

行业观察

大众教育 广告

什么样的毕业教育内容、活动形式才能引发共鸣? 山东师范大学——

“最后四堂课” 点亮学子远航灯塔



□ 本报通讯员 姚昌 崔勇
本报记者 王原

对即将开启新的逐梦之旅的毕业生而言,什么样的教育内容、活动形式才能引发共鸣,什么样的情感体验才叫刻骨铭心?山东师范大学通过精心打造毕业生党课、励志课、德育课、专业课“最后四堂课”,为即将踏上逐梦之旅的青年学子点亮远航灯塔。

党课:为人生信仰奠基打桩

“我志愿加入中国共产党,拥护党的纲领……”当铿锵有力的宣誓声在山东师大报告厅响起,一千余名毕业生党员的灵魂再一次受到震撼。一场集演讲、音诗画、情景剧等多种表演形式为一体的主题党课,令人耳目一新。

党课现场,宣讲报告团成员还为学生们深情讲述了新中国解放前山东渤海军区教导旅一万多名官兵,从山东打到天山并就地改编为新疆生产建设兵团的感人事迹。听完报告后,张振宇说:“就要毕业了,我会把革

命先辈坚定的革命理想和奉献精神作为前进的动力。”

学校党委副书记王焕斌道出了党课的核心要义:“这些党课就是要教育引导毕业生把小我融入祖国和人民的大我,把追求个人理想与服务社会、建设祖国结合起来,为民族振兴和国家富强作出贡献。”

励志课:做梦想起航的“掌舵者”

“你们一定还记得,入学时,曾收到学校寄送的一份特殊礼物——每人一张‘船票’。今天,你们学有所成,整装待发,即将开启新的航程。希望你们坚守航向,砥砺前行,做人生的‘掌舵者’。”山东师大校长曾庆良寄语2019届毕业生。

国际教育学院徐媛依入学报到那天,在船票的“检票联”上写下“我要成为一名研究生的梦想,并投入票箱,如今,她以优异的成绩被保送北京大学读研,“毕业典礼上,老师把保存了四年的检票联还给了我,让我非常感动。”徐媛依说。

曾庆良在毕业典礼上还为学生们讲述了主动请缨到贫困山区任教11年,用学识照亮山区孩子未来,成功入选“全国乡村优秀青年教师培养计划”的杜中菊校友;致力于研究国家急需的空间润滑技术,助力“天宫”

“蛟龙”上天入海的中科院院士刘维民校友的奋斗故事。

德育课:守候青年学子精神家园

山东师大充分发挥情感教育在立德树人过程中的重要作用,将以情感人和以德育人相结合,在春风化雨中守候青年学子精神家园。

学校举行座谈会向毕业生代表道一声珍重、送一声祝福;召开党风廉政建设毕业生座谈会,寄语毕业生讲政治、守规矩,永远都要脚踏实地;发放帮扶资金17万元,资助家庭经济困难毕业生230名。各学院组织各类欢送会、话别会、联欢活动30余场次……

在新闻与传媒学院举行的红毯仪式上,毕业生们盛装出席,携手恩师,手捧鲜花,走过红毯纪念自己的大学时光,幸福之情溢于言表。心理学院为每一名毕业生赠送了印有校徽、校训以及篆刻个人姓名的专属印章,学生们则回赠一幅“心苑厚德,琢玉扬芳”的书法作品,以此表达对母校四年来谆谆教诲的感恩之情。

专业课:交上最后一份优秀答卷

学位论文是衡量研究生人才培养质量的重要指标,也是专业教学的最后一个环节。

山东师大从严要求、提高标准,助力青年学子交上优秀答卷。

尽管学校已经围绕学位论文开题、中期检查、学术不端行为检测、论文预审预答辩等重要环节进行了全过程监督,但将所有硕士学位论文送至校外进行双盲匿名评审的消息,还是让很多同学直呼意外。由此,2019年被广大师生称为史上“最严毕业年”。

毕业论文通过外审并不一定拿到最终“通行证”,在论文答辩环节,各学院严肃工作纪律、加大审核力度,上演终极评审。最终8人未能通过硕士论文答辩,不得不接受延期毕业的事实。

一系列严厉政策的出台,使学校今年的学位申请不通过率比去年上升了0.9个百分点,但这丝毫毫没有动摇学校改革的决心。研究生院院长张宗斌认为:“对质量不合格的论文说不,是学校人才培养目标和任务的根本要求,是对所有研究生的再教育,更是对党的教育事业和社会负责的重要体现。”

“做好思想政治教育必须有情怀、有温度,还必须抓节点、抓人心。通过组织毕业‘最后四堂课’活动,投入真心实感、倾注真情实意、给以信心力量,才能让大学生在校最后一课充实、感动、感恩,更加信心满满地踏上征程,报效国家。”学校党委书记商志晓说。

山东将推广5G技术进校园

2022年智慧校园覆盖率达80%;建立校园APP监管机制

□ 记者 王原 报道

本报济南讯 8月22日,省教育厅发布《山东省教育信息化2.0行动计划(2019-2022)》提出了提升基础环境、普及数字资源、引领智慧教育等八项主要任务。其中,将探索5G技术在无线校园建设中的推广应用,2022年智慧校园覆盖率达80%;建立校园APP监管机制,规范学习类APP的第三方引入;将学生信息素养纳入学生综合素质评价。

在基础环境提升方面,该通知要求各级各类学校的宽带网络接入率要达到100%,实现无线网络全覆盖,探索5G技术在无线校园建设中的推广应用。打造“山东省教育大数

据平台”,以学生学籍系统为基础,建立全省统一的实名认证中心,通过实名认证和权限管理,逐步实现一人一号、单点登录、一次认证、全省通行。

推进智慧校园建设。加强智能教室建设,多媒体设备普及率达100%。普及数字图书馆、创客空间、录播教室、数字实验室、虚拟仿真实训中心建设,推动智慧后勤、智慧安防、智慧场馆建设,建立起基于物联网的校园感知环境,全面构建支持泛在化学习的智慧校园环境,以创建国家级智慧教育示范区为引领,在全省范围内遴选10个县(市、区),承担省级智慧教育示范区创建任务。优选100所中小学校和20所中等

职业学校,10所高等学校,开展省级智慧校园示范校创建活动,2020年完成全部创建任务,面向全省输出建设模式和建设经验。2022年全省智慧校园覆盖率达80%。

普及数字资源,坚持政府购买数字教育资源的渠道作用,将数字教育资源列入中小学教材配备要求范围,提高“电教两费”基准定额,建立数字教育资源投入保障机制。建立校园APP监管机制,规范学习类APP的第三方引入。推行“数字资源券”制度,保护数字资源知识产权,建立数字教育资源的众创、众筹、共享的交易机制。

省教育厅还将建设“齐鲁教育在线”平

台。以同步课堂应用模式为基础,融合专递课堂、名师课堂、名校网络课堂、直播课堂、点播课堂、双师课堂和同步教研等应用模式,2020年完成1000个同步课堂新增项目,2022年全省各级各类学校普及同步课堂建设,统一接入齐鲁教育在线平台。由此,也将优质资源输送到农村学校和偏远地区,促进网络条件下的教育资源均衡发展。

我省还将制订信息技术课程标准,落实学校信息技术课程,将信息技术纳入初、高中学业水平考试。对接国家学生信息素养评价指标体系,开展学生信息素养测评,将学生信息素养纳入学生综合素质评价。

威海海洋职业学院探索“大思政”育人格局——

“3+4+5” 构建思政教育生态圈

□ 本报记者 王原
本报通讯员 孙凯

日前,威海海洋职业学院积极构建新时代“大思政”育人格局,以立德树人根本,立足于优秀传统文化、红色革命文化、企业文化三种文化,弘扬工匠精神、劳模精神、劳动精神,“双创”精神四种精神,畅通思政课程、课程思政、社团活动、网络思政及环境思政五个育人渠道,构建起全面立体的大学生思政教育生态圈。

三种优秀文化涵养学子

今年4月,由学院师生参演,历时18个月打造的一堂红色话剧《佩佩怀瑾》在学院学术报告厅上演,将革命先烈郭永怀和夫人李佩先生光辉的一生进行了真实演绎。通过《佩佩怀瑾》撬动红色革命文化传承,让学子把永恒精神内化于心、外践于行。每当新生入学之际,学院分批次组织新生参观革命烈士郭永怀纪念馆,作为新生入学第一课,这已成为建院以来的传统。学院还依托于周边的龙山革命纪念馆、沈秀芹纪念馆等红色教育资源,组织学生利用同城大课堂、周末

大讲堂和社团活动进行深入讨论,努力将红色革命文化和社会主义先进文化融入进校园文化建设当中,着力打造学院文化精品工程和爱国主义教育文化品牌。

在弘扬红色革命文化的同时,威海海洋职业学院也十分注重加强传统文化育人。2016年5月,明德学院应运而生,设有德雅学馆、朝舞学社、敦行学苑三个板块。其中,德雅学馆是传统文化教育的主基地,已开设包括传统曲艺、茶艺、书法等在内的45门传统文化公共选修课,选修人数超过6000人。

作为职业院校,威海海洋职业学院高度重视优秀企业文化、企业精神对学生的积极影响。学院引进知名企业进校园,成立理事会,实现校企在人才培养上的良性互动,促进校企深度融合,推动校企共同发展。学院与互联天下科技发展有限公司、新迈尔(北京)有限公司、南京五五所、惠普公司等实行现代学徒制人才培养,实现教育链和产业链无缝对接。

四种精神提升培养质量

近年来,威海海洋职业学院在师生中大刀弘扬工匠精神、劳模精神、劳动精神,

“双创”精神四种精神。鼓励学生在课余时间参与到劳动实践中,从“海院号”实训船的建造到明德学院“葫芦园”、海洋生物与医药系“百草园”的耕种,学生在老师带领和指导下全程参与劳动;邀请山东省总工会、威海市总工会和荣成市总工会的劳模进校园,组织学生到劳模所在工厂进行交流,让师生亲身体会、学习劳动精神、劳模精神。

学院始终高度重视大学生创新创业工作,将创新创业教育融入人才培养的全过程,建设了一万平方米的“大学生创新创业孵化基地”。目前,已筛选40多个“双创”项目,在孵学生企业35家,已毕业企业6家。

五大渠道实现全方位育人

威海海洋职业学院树立起互联网思维,建设网络监管队伍,实施网络育人。成立海洋新闻中心,提高校园新媒体内容产品的思政教育内涵;建设校本思政教育易班网,将易班工作站和学生自媒体进行整合,将易班打造成全校师生最信赖的网络思政教育平台。

学院还创新采用“课堂串讲+经典阅读+课堂讨论+实践教学”的“四位一体”思政课

教学模式,建设一批优质课程、精品开放课程、微课资源,推动课程、教材建设和教学方法改革。

构建“5+1”育人模式,完善人才培养方案、课程标准、授课计划、授课教案和学习反馈5个环节,深入挖掘提炼各类课程所蕴含的思政要素,挖掘各门课程的思政育人功能,实现专人开展思政教育向人人参与思政工作的转变。

学工部牵头制订了《威海海洋职业学院“第二课堂成绩单”制度实施办法及学分认定标准》,依托“第二课堂成绩单”网络管理系统(到梦空间)开展第二课堂活动,以实践活动助力学生实现梦想。

学院重点在优化校园文化环境、培育典型养成环境、营造安全稳定环境三方面下功夫优化育人环境。同时作为海洋院校,学院突出海洋文化因素建设,以海洋文化之精髓达到环境育人润物无声的效果。

“通过建立健全领导机制及党团学组织联动机制,加强骨干队伍建设,加大检查落实、监督考核力度,在学院形成全员育人、全过程育人、全方位育人的格局,充分发挥‘3+4+5’全新模式作用,建立起学院思政教育新模式。”威海海洋职业学院院长张宗军说。

中国化学会无机化学学术会召开

□ 王原 陈璐 冯刚 报道

本报济南讯 8月19日上午,由中国化学会主办、中国化学会无机化学学科委员会和山东大学承办的中国化学会第十届全国无机化学学术会在山东大学中心校区体育馆开幕。

中国化学会是四年一届、全国无机化学领域最高层次的综合性学术会议。在三天议程中,大会开设11个专题论坛,内容涵盖固体无机化学、配位化学、无机材料化学、生物无机化学、物理无机化学、资源与环境化学、能源与催化等各个方面。大会还开设4个特别论坛,分别是无机化学教学论坛、青年科学家论坛、女科学家论坛和研究生报告。

据悉,山东大学化学学科是山东大学创建较早的学科之一,2017年进入国家首批一流学科建设行列,是山东大学最早进入ESI排名前1%的学科。

济南市中社区教育再获国家级大奖

□ 记者 王原 通讯员 董国华 报道

本报济南讯 日前,教育部中国成人教育协会发布《关于认定2018年全国终身学习活动周优秀组织单位的公示》,济南市市中区再一次获得“2018年全国终身学习活动周优秀组织单位”称号,这也是市中区社区教育自2013年来连续第六次摘得该项殊荣。

本次评定,是在全国政协换届后,评定标准更高更严的前提下进行的。济南市中区社区教育坚持“搭台子,聚人气,传党音,抓学习,做展示,助提升,共商量,促和谐”24字社教法则,组织开展“讲述身边的社区教育故事”“述说身边社教好人”“唱响社区大教育之歌”“一社一品,品质市中”“寻古访贤,打卡社教行”“联手老艺人,传承非遗文化精华大课堂”等系列活动,“人人皆学,时时能学,处处可学”的社区教育,正悄然改变着市百姓的生活。

山东省大学生机电产品创新设计竞赛举行

□ 韩金原 报道

本报日照讯 近日结束的临工杯第十六届(2019)山东省大学生机电产品创新设计竞赛上,日照职业技术学院三个参赛作品从来自92所高校的1471个参赛项目中脱颖而出,获得“临工杯”第十六届山东省大学生机电产品创新设计竞赛一等奖。获得一等奖的还有来自山东大学,中国石油大学(华东)、齐鲁工业大学等高校选送的参赛作品。

本届竞赛是由省教育厅主办、日照职业技术学院和山东高校机械工程教学协作组承办、山东临工工程机械有限公司协办的面向全省大学生的群众性科技创新活动。历经十余年创新实践,竞赛已成为全省高校师生参与面最广的群众性科技创新实践活动之一,也是全省高校师生的“创新、交流、协作”和“校企结合”的大舞台。

据了解,在本次赛事中,日照职业技术学院还获得了“优秀组织单位奖”“卓越贡献奖”“优秀指导教师”“慧鱼”奖学金和“一维弦”奖学金奖项。

青岛科大淮海化工研究院在济宁揭牌

□ 李鲲鹏 臧传永 报道

本报济宁讯 8月15日,青岛科技大学淮海化工研究院揭牌仪式在济宁举行。

淮海化工研究院作为市级研究机构和专业性服务中心,是集技术研发、成果转化与转移转化、人才培养、项目(含企业)引进等为一体的综合研究院。研究院将按照“立足任城、服务全市、辐射周边”的总体设想,为济宁市任城区及其周边辐射范围内提供包括科技创新、成果转化、教育培训、交流合作、“双招双引”等各项服务。任城区政府连续三年每年列支300万元,用于淮海化工研究院运营。

仪式现场,青岛科技大学淮海化工研究院与济宁碳素集团、卡松科技签订了战略合作协议。

□ 责任编辑 蔡明亮

□ 王群

基本乐理,作为基础学科,其重要性不言而喻。它从音、拍、调等方面详细地阐述了音乐的构成,可以说包含了构成音乐基本要素的所有内容。李重光教授早在上世纪60年代初就曾根据全国文科教材会议的精神编写了《音乐基础理论》(1962年)一书。可贵的是,李重光在半个多世纪的岁月里,不断更新、完善此书,用问答等各种形式向世人展示着基本乐理的魅力,使教材在一次次再版中与时俱进,更加以人为本。今天,笔者要解析的是李重光又一力作——《基本乐理通用教材》(高等教育出版社)。

《基本乐理通用教材》的基本内容

1.概述。《基本乐理通用教材》共包含十六讲,共八十七节。从音、拍、调三方面对基本乐理进行了详述。其中音所涵盖的内容在第一、二、三、六、七讲出现;拍所涵盖的内容在第四讲出现;调所涵盖的内容在第八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五讲出现。第五讲和第十六讲则分别对音乐术语和旋律进行了详细讲述。

2.涵盖的基本概念。本书共讲述乐理概念273个,其中音所涉及的概念136个;拍所涉及的概念38个;调所涉及的概念85个。

(1)关于音的基本概念。音是构成乐曲的最

基本因素。因此作者在第一讲中就以乐音体系为题,对音进行全面解读。由“音是由物体的振动而产生的”这一标准的物理概念引入,继而讲述了音的四种性质,随后提出了乐音、噪音、音名、音组、音域和音区等一系列概念。音程与和弦的出现丰富了音乐的音响效果,同时对读谱有了更高的要求。其中更值得深究的是其概念、名称、标记、构成。这些也是基本乐理当中相当重要的内容。

(2)关于拍的基本概念。基本乐理教学中,节奏、节拍所占篇幅并不多,但却具有重要的意义。在第四讲中,作者开门见山讲出“节奏”“节拍”“节奏型”“单位拍”等这些容易混淆概念的联系与区别。进而开始介绍各种拍子。在介绍清楚各种拍子后,作者给大家讲解了一个方法——音值组合法;一个关系——节奏中音的强弱关系;一种节奏——切分节奏;一种特殊形式——音符均分的特殊形式。

(3)关于调的基本概念。什么是调?这个看起来十分简单的问题,要回答起来并不是一件容易事。作者给调的定位是调高的调,而不是

调式的调。这个定位从书中定义即可看出:“由基本音级所构成的音列的音高位置,叫做调。”继而,由这一定位便可轻松推出:由基本调(即C调)开始,向上,按照纯五度连续相生,就可得到所有升号调;由基本调开始,向下,按纯五度关系连续相生,就可得到所有降号调。最后,作者又对等音调、调循环及调之间关系进行了详述。

《基本乐理通用教材》的主要特点

1.架构完善。《基本乐理通用教材》一书是李重光以《音乐理论基础》(人民音乐出版社1962年)为基础,以《基本乐理简明教程》(人民音乐出版社1990年)为框架,加之多年来对乐理教学的悉心研究,精心编著的一本集科学性、普适性、实用性和简明性为一体的书。整本书的结构安排由浅入深,繁简相宜。

本书架构的完善体现在个别概念归属章节的变动。如:复合音、分音、分音列等概念,在《音乐理论基础》中出现在第一章《音及音高》中,而在《基本乐理通用教材》中则出现在了第二节《音律》中。笔者认为,这种概念

归属的变动更能体现出这几个概念的内在含义。

2.定义准确。定义是通过简洁的语言揭示某一概念内涵的逻辑方法。定义是否明确会对知识的传授产生直接影响。李重光在本书的定义概念上着实下了一番功夫,个别定义还有自己独到的见解。其中“和弦(三和弦、七和弦)”的概念最可体现本书定义的准确,概念的严谨。

三和弦在本书中,作者给出的定义:可以按照三度音程关系叠置起来的三个音所构成的和弦,叫做“三和弦”。七和弦在本书给出的定义:可按照三度音程关系叠置起来的四个音所构成的和弦,叫做“七和弦”。这与最初李重光给出的三和弦和七和弦的定义有所不同。李重光在《音乐理论基础》一书中,是这样定义三和弦与七和弦的:“由三个音按照三度关系叠置起来的和弦,叫做三和弦”;“由四个音按照三度关系叠置起来的和弦,叫做七和弦”。观察可发现,新的概念中多了“可以”二字。这不是普通的两个字,这两个字的出现让三和弦与七和弦的定义更加准确。如果按最初的定义,它只能解释原位三和弦和原位七和

弦,而现在的定义不仅仅包括了原位三和弦、七和弦,还包含了所有的转位三和弦、七和弦。

3.语言生动。基本乐理是一门理论性较强的科目,其整个体系是严谨的,内容是翔实的,语言往往是枯燥的,而其中很多的概念及概念间的关系是不易理解的。然而,作者在本书的写作中,在语言上也下了很大工夫,避开了很多晦涩的词语,用简单、质朴的语言讲述了很多乐理的内容,用生动、形象的比喻并将很多相近、相似的概念讲述清楚。

《基本乐理通用教材》的实践意义

《基本乐理通用教材》出版后得到了广大读者的认可,自2004年9月第1版印刷至今已再版10余次,再版数量之大,次数之多令人惊叹!由此可见此书的普及性和实用性。

总之,《基本乐理通用教材》的完成和出版是意义重大的。第一,它聚集了基本乐理的所有重要内容,用完善的架构、准确的定义、生动的语言又一次向读者完整讲述了基本乐理的相关内容。第二,书中所讲述的基本乐理实践方法,言简意赅、简单明了,让读者很容易领会和消化。毋庸置疑,它对读者学习基本乐理起到了指导性作用。第三,通过这本书,我们可以看到李重光对所有音乐爱好者的热情回馈,可以体会到李重光兢兢业业的工作精神和严谨的治学态度,而这些是值得我们永远学习和传承的。