

娱乐观察



□ 俞莞 张漫子 吴振东

近日,《哪吒之魔童降世》“燃”爆暑期档,“另类”哪吒收获共鸣,打破成见的“不认命”催人奋进。影片虽取材于神话,却贴近大众现实生活,哪吒身上“孤独的熊孩子”的身形,更是引发了教育反思。专家点评,期待更多优秀作品进入孩子的“屏幕”世界,让新生代爱上老英雄。

“另类”哪吒霸屏暑期档

7月26日,国漫《哪吒之魔童降世》首映,成功引爆暑期档。上映当日票房超2亿元,上映10日票房破20亿元。专家分析,产生上述效应的原因主要有三个方面:一是国内动漫市场培育趋于成熟,观众接受度越来越高;二是中国神话基础上作了贴合时代语境的改编,体现了中国动漫电影少有的高超叙事能力;三是严肃幽默的均衡表达和节奏的成熟处理,增强了影片可看性。新版哪吒以“魔童”形象出世,齐刘海、

“另类”哪吒触及当下中国人的情感软肋——  
让新生代爱上老英雄

黑眼圈、鳄鱼牙,暴躁易怒、顽劣不堪,时不时编首打油诗吐糟众人。然而,这样一个“另类”形象却吸粉无数。

“现在的孩子,总觉得大人不理解自己,但在新版哪吒身上找到了共鸣。我们家娃看完电影后,像追星一样崇拜这个英雄。”杭州7岁女孩的妈妈胡女士说。

影片里的教育经

不少老师家长表示,电影深刻地展示了教育之道,尤其是针对“熊孩子”的教育经。“看完电影,朋友圈里很多家长都在反思,应该如何做父母。不得不承认,电影中哪吒的师父太乙真人,是一个配合得当的教育团队,尽管他们也不是做得十全十美,但有一点是肯定的,信任会给孩子带来巨大的力量,不要强求孩子成为‘我希望你成为的样子’。”上海家长王尧说。

“原本以为是给小孩子看的动画片,谁知自己还收获了来自李靖夫妇的‘育儿干货’。”北京“80后”妈妈于爽说,不同于老版中哪吒父母的性格设定,新版李靖夫妇的形象塑造更

贴合当下的教育实际。上海市徐汇区科技幼儿园园长汪瑾说,电影为何能让那么多家长有感触,是因为它体现了教育的两个重要性:一是父母陪伴对孩子成长的重要性,不因为孩子的“与众不同”而嫌弃或放弃;二是一个好的师父(老师)的重要性,要接纳孩子的天性,然后顺势引导。

与此同时,影片反复强调了教育的规则和边界意识。“负责守护边界的士兵,父母吩咐命令哪吒‘不要出门’,太乙真人的金刚圈,都是规则和边界。”汪瑾说,要教育好一个“熊孩子”,必须给他设定不可逾越的边界,让孩子认识到规则的重要性,并久而久之转化为他内心认同和坚守的规则。

让新生代爱上老英雄

“新版的哪吒设定很亮眼,我命由我不由天,这比单纯的正义战胜邪恶更有冲击力”“这是一个贴近当代青年性格特质的‘高燃哪吒’,以自身奋斗改写命运的精神,俘获了年轻观众的心”“有生命力的内容产品,就是要让年轻人主动参与,把自己的价值和话语代

人进来的可能性,‘自动归位’是比‘邀你入席’更高明的价值引领”……

纵观各方评论,《哪吒之魔童降世》在致敬经典基础上的创新重构,让新生代爱上了老英雄,可谓功不可没。而要吸引青少年,关键是有一批懂青少年的导演。据悉,上述影片导演饺子是一名“80后”,而影片的制作团队也以“80后”“90后”的年轻人为主。导演饺子说,在四川闭门创作动画短片的那几年,父母的包容、理解、默默支持是他坚持下去的动力之一,他将这些年对亲情的真切体会融进了影片。

影片出品方之一、北京彩条屋影业总裁易巧说:“所以我们在新版哪吒故事中融入现实语境的亲情、友情,涉及家庭关系和社会身份认同,触及了当下中国人的情感软肋。”

“如果中国动漫不被当下的年轻人、成年人喜欢,就不会有出路,不会成为真正有价值的文化产品。”易巧说,“为此我们通过聊天、看新闻等形式了解当下年轻人的喜好、困惑,并借助主创团队的想象力,将这些当下的困惑表达在影片里。”

(据新华社杭州8月5日电)



□新华社/欧新

甘珀杯:巴塞罗那夺冠

北京时间8月5日,在西班牙巴塞罗那进行的2019年甘珀杯足球赛中,西甲巴塞罗那队以2:1战胜英超阿森纳队,夺得冠军。图为巴塞罗那队球员梅西赛前向球迷致意。

中国巴西等6队通过资格赛  
晋级东京奥运会女子排球赛

据新华社北京8月5日电 2020年东京奥运会女子排球资格赛4日落幕,塞尔维亚和意大利队成为最后两支晋级东京奥运会的球队。此前获得参赛资格的还有巴西队、中国队、俄罗斯队、美国队,以及东道主身份自动获得参赛资格的日本队。

在塞尔维亚与波兰队的比赛中,塞尔维亚队发挥平稳,以21:25、25:23、25:16、25:23赢得比赛,获得2020年东京奥运会入场券。

意大利队以25:23、25:17和25:22横扫荷兰队,成为最后一支晋级队伍。

在俄罗斯与韩国队的比赛中,俄罗斯队后来居上,以3:2完成大逆转。

美国队以3:0横扫阿根廷队。

中国女排在宁波以3:0完胜土耳其队,拿到东京奥运会入场券。

两届奥运会冠军巴西队击败多米尼加队,成为首支晋级队伍。

剩下的5个席位将在明年1月通过各大洲资格赛产生,最终将有12支队伍参加2020年东京奥运会的女子排球赛。

2019羽毛球世锦赛抽签结果出炉  
林丹或第三轮对位桃田贤斗

据新华社吉隆坡8月5日电 2019羽毛球世锦赛抽签仪式5日在吉隆坡举行,中国名将林丹或在第三轮遭遇现排名世界第一的桃田贤斗。2019羽毛球世锦赛将于8月19日到25日在瑞士巴塞尔举行。

男单方面,现世界排名第二的中国选手石宇奇以及2017年世锦赛男单冠军、丹麦人安塞龙均因伤退赛。林丹、陆光祖同处上半区,林丹首轮将战越南选手阮天明,如果他打进第三轮,可能面对头号种子桃田贤斗。下半区的两位中国队选手谌龙、黄宇翔可能在第二轮就相遇。

女单方面,卫冕冠军、西班牙选手马林同样因伤退赛。参赛的四位中国队选手分别镇守一个1/4区,其中,陈雨菲、韩悦和日本名将山口茜、泰国选手因达农同处上半区,韩悦第三轮或对阵山口茜。下半区则云集了何冰娇、戴资颖、辛杜、奥原希望等选手,中国队年轻选手蔡炎炎或在第三轮对阵中国台北名将戴资颖。

男双方面,中国队四对组合全部进入下半区。女双方面,上半区的陈清晨/贾一凡和董文静/冯雪颖或在第三轮相遇,同半区还有头号种子松本麻佑/永原和可那。杜玥/李茵晖和郑雨/李汶妹则分在下半区。混双方面,头号种子郑思维/黄雅琼独守上半区,何济霆/杜玥、鲁恺/陈露和王懿律/黄东萍则同处下半区。

众多观众在观影过程中被消防员的勇敢无畏所打动,更重要的是,通过这部影片让他们对消防战士们有了更深的理解。杜江表示:“《烈火英雄》不是一部催泪电影,而是要让大家感受到消防员的正能量。这才是这部电影最有意义和价值的地方。”

扶贫助学 济困赈灾  
健身全民 公益公信  
中国体育彩票 国家公益彩票

郑赛赛夺个人WTA职业赛事女单首冠

据新华社华盛顿8月4日电 在4日进行的圣何塞女网赛决赛中,中国球员郑赛赛直落两盘以6:3、7:6(3)击败白俄罗斯球员萨巴伦卡,夺得个人第一个女子网球协会(WTA)职业赛事女单冠军。

25岁的郑赛赛在此次赛事中发挥非常出色,先后击败多名排名高于自己的选手,而在决赛中对阵赛会2号种子、现世界排名第10位的萨巴伦卡,她也基本掌控了局面,以一场完胜实现个人突破。

郑赛赛透露了自己这次发挥出色的原因。她说,根据一位朋友的建议,她开始尝试管控情绪,比赛中仅关注打球,不去思考比分和结果。“我觉得这周我解决了这个问题,因此才拿到冠军。”

郑赛赛目前排名世界第55位,她表示:“这个冠军对我自信心帮助很大,但是职业赛场上每个对手都不一样,世界排名也不能说明太多问题,只要状态好,谁都可能成为冠军,所以我不太会得意忘形,我还需要继续努力。”

郑赛赛夺冠后庆祝。 □新华社/美联



直击看点

□ 本报记者 陈巨慧  
实习生 汪晓琳 廉雨晴

由刘伟强监制,陈国辉导演,黄晓明、杜江等主演的国产灾难片《烈火英雄》于8月1日全国公映。影片上映以来票房和口碑都十分亮眼,首日票房达到1.74亿元,5天票房破6亿元,猫眼评分高达9.6。片中,济南籍演员杜江饰演特勤一中队队长马卫国,他用内敛的表演,将一位有着极强奉献精神和大局观的消防队长演绎得非常真实,面对火情他沉着冷静,面对战友他有着深沉的爱。

投入最大热情去拍摄

在拍摄《烈火英雄》之前,消防员在大家的印象中较为“神秘”,对于杜江来说也是如此。因此,在前期准备过程中,杜江参与了一个月的集中训练,采访了当时训练他们的消防队长、其他城市的消防队长,包括亲身经历过几次重大事故的消防队长,除此之外还看了很多消防纪录片,提前做了很多功课。“我只是希望除了从外形上能够接近这样的角色,从内心深处、从职业的习惯上,也能更多地向一个消防员靠近。”前期充分的准备,让杜江在电影中得到了更好的呈现,成功塑造了一个沉着冷静、对消防有着极大热情的角色。

在拍摄过程中,为了最大程度还原出爆炸场景,片中所有的场景都采用了实景拍摄,而非后期特效,这对演员来说无疑是更大的挑战。在真正的火海中演绎,除了现场的炙热外,更重要的是心理压力巨大。导演陈国辉透露:“有一场杜江救火的戏,拍摄时在他身边点上了一圈360度无死角的真实火焰,结果那场戏拍完之后杜江也差点‘完了’。后来才知道,因为点了一整圈火,杜江在中间就没有氧气了……”对此,杜江诚恳地表示:“其实不光是我,我们整个剧组的人,都投入了最大的

电影《烈火英雄》中饰演有着极强奉献精神的消防队长

杜江:要对得起拍摄的这个题材

热情去拍摄这部电影,我们只是想要对得起我们拍摄的这个题材!”

三场哭戏让人物升华

片中,杜江所饰演的马卫国有三场哭戏。一场是自己同战友身陷火海,他用手机为每个人录下遗言;一场是在火灾扑灭后,面对不幸牺牲的兄弟的遗物,他咬着鸡腿强忍哭泣;而另一场是他终于得到父亲的认可,情不自禁地流泪。杜江在片中的每一场哭戏,都是一种人物的升华,让角色充满了层次感,让这个人物变得平凡而伟大。

这其中,给观众留下印象最深的是第二场在灾难平息后的哭戏。那种对已故兄弟的追忆,不仅让大家看到了英雄也有脆弱的一面,更让人深刻地体会到了什么叫“英雄亦凡人”。不少网友在观影后留言:“杜江演的这个队长真的太戳心了,再强悍的英雄也会有不堪一击的软肋,这大概就是铁汉柔情吧。”

影片不是为了催泪

《烈火英雄》的拍摄是为了致敬消防战士,同时也让大众更好地理解这个伟大的职业,通过演员演绎的家庭生活细节,向人们展示消防战士们也都是普通人。杜江表示:“消防员真的都是一些平凡人。之所以平凡人能称为英雄,是因为当灾难来临时,他们能作出不平凡的选择。有人可能会选择后退,因为恐惧,但这个不会被苛责,因为灾难确实非常可怕。但英雄就是因为肩上有责任和使命,他勇于踏出那一步,走在其他人的前面,所以我们称之为英雄。”

众多观众在观影过程中被消防员的勇敢无畏所打动,更重要的是,通过这部影片让他们对消防战士们有了更深的理解。杜江表示:“《烈火英雄》不是一部催泪电影,而是要让大家感受到消防员的正能量。这才是这部电影最有意义和价值的地方。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

在部队大熔炉里成长与蜕变——

小兵雄赳赳

□ 刘海栖

10 “剃刀”是头猪 马贵老是猪啊猪啊的,这个养过猪的是真喜欢猪。马贵没事好去连里的猪圈那里转转。我们几个城市兵也跟他去,我们在城市里很少看到猪,觉得新鲜。连里的猪圈建在营房的角落里,借着围墙,用砖瓦片砌了一溜猪圈。师直几个连队的猪圈都在那里,我们警卫连的猪圈左边是侦察连的猪圈,右边是喷火连的猪圈,再过去还有防化连的猪圈。我们连的猪圈里有两头猪,原先是三头猪,老兵要复员了得改善生活,前段时间杀了一头吃,还剩两头。其中一头是老母猪,要留着下猪崽,另外那头是小花猪。小花猪其实一点不小了,只是个头小,它的年纪比那头老母猪都大。可是这头猪现在看起来不到那头老母猪的一半大。这头年纪很大的小花猪和侦察连的那头大花猪是弟兄俩,都是喷火连的那头白色老母猪和被杀掉的连本的大黑猪的孩子。但人家侦察连的大花猪现在足足有二百斤重了,肥得走不动路,整天趴在烂泥里打盹儿。我们拿小石头砸它,它毫无反应,好像砸的是别人的麻袋。用棍子去捅它,它才哼哼几声,睁开小眼睛,很不耐烦地看看我们,又继续睡觉。我们都觉得它像我们刚来时的被子,或者那时的被子像它! 可是这家伙的兄弟就不一样了,我

们连的小花猪简直就不是猪,你说它是猴子也成,说它是山羊也成,说它是鹿都没问题,反正不是猪!马贵估摸它也就是四十斤挂零,看着像四条腿支着两块洗衣服的搓板,脊梁杆子薄如剃刀!对了,这头小花猪的外号就叫“剃刀”,是老兵给它起的。未来的理发员阮三成去看过,对这个外号也赞不绝口,说像!真像!像极了!说我理了这么多年发,还是第一次见到像剃刀的猪,我爸和我爷爷也未必见过…… 小花猪剃刀灵活无比,据说它在圈里从不闲着。我们去猪圈的时候也证实了这一点,它就像动物园铁笼子里的狼那样,不停地在那里转圈。如果转圈不过瘾,它稍微一使劲,就从一米多高的猪圈墙头上蹦出来,开弓没有回头箭,嗖嗖地射向远方。 发现猪跑了,司务长都路通就要抽战士出公差去寻找。侯班长就带着我们几个去找猪。 那一次,我们围着营房转了好几圈也没有发现剃刀。我们就兵分几路,扩大搜索范围。侯班长不愧是经验丰富的老兵,他发现了剃刀,这家伙正躲在干涸的水渠里和几只狗追着玩。侯班长喊我们过去捉猪。 剃刀发现了我们,撒腿就跑。 我们追了。 剃刀从水渠里跳出来,东一头西一

头地跟我们兜圈子。 侯班长撸起袖子说: “嗨,这家伙战术意识还很强呢!” 他布置我们散开,构成散兵线。叫马大壮站着不动,说这叫口袋战术,网开一面,一会儿把猪撵过来,马大壮就抓住。 马大壮摩拳擦掌说好! 我们逐渐缩小包围圈,悄悄接近剃刀。 侯班长把手一挥,我们向剃刀压过去。 剃刀果然朝马大壮那跑。 侯班长大声喊: “马大壮,看你的了!” 马大壮瞪圆眼睛,张大嘴巴,腿也叉开,张开胳膊,掌开五指,我们发现马大壮连鼻孔眼都张得像两颗煤球,他把身上所有能张开的都张开,似乎这样招呼的面积就更大,变成一张天罗地网。 我们想,这下剃刀没跑啦! 剃刀距离马大壮越来越近。 侯班长下令: “马大壮准备捉猪!” 马大壮往手上吐了口水,准备捉猪。 包围圈越来越小。 剃刀回头看看,侯班长的手都快碰到它的屁股啦! 剃刀稍微踌躇了一下。 它突然蹦起来,朝马大壮一头扎过去,像一只点着的“钻天猴”炮仗。



一个隐秘却真实的存在——

魔术江湖

□ 唐四方

32 “他奶奶现在就躺在床上等死,我们能怎么办?我们又赚不来钱?我只有死马当活马医,赌一把,赌赢了,大胖他奶奶就能活。赌输了,大胖就成孤儿了。这就是穷人的命。” 罗四两一番话说完,已经泪下,他颤声道:“还好我赢了,他奶奶也活下来了。赌博,我承认是我错了,哪怕您开除我,我也认了。但是我不后悔,我一点都不悔。” “哇……”大胖突然哭出来了,眼泪怎么都擦不完。 原来我们家这么惨啊!大胖都哭得停不下来了。罗四两余光瞥了一眼大胖,心中大声叫好。大胖这一哭是真及时啊,这个托儿敲得漂亮。 高老师本来还想责怪眼前这两个臭小子的,结果被罗四两这番话说得都眼泪汪汪了。 她赶紧起身,擦擦自己的眼泪,抱住了哇哇大哭的大胖:“好孩子,不哭啊,老师也不知道你家里这么困难,是老师失职了。不怕啊,不怕,老师这就去跟校长说,号召大家给你捐款,你放心,你奶奶一定会没事的,你一定要好好学习,要考上好大学,好不好?” 大胖已经哭得不成样子,也出不了声音答应。高老师见状,更是心疼得不行。 罗四两听得心中大喜,呀,还有意外

之喜,自己这个点儿平得也太漂亮了吧。 其实大胖家里是很穷,不过也没有罗四两说得这么惨。只是大胖自己也不说出罗四两哪里说错了。大胖的奶奶的确是病床上啊,他爸爸去年确实被人拖欠工资拿不回来啊,罗四两也的确带饭给大胖吃,虽然俩人基本上都是一起吃菜。 罗四两用的全是一些虚拟概念,穷人命,穷人就该等死,这一下子就把高老师给感动坏了。短时间,他就能想到这些,做到这些,真不知道刚正不阿的老罗爷是怎么生出这么一个狡猾孙子的。 高老师眼泪汪汪地去给大胖筹备捐款的事情了。放学后,罗四两也没想着回家,把大胖打发走了之后,就自己屁颠屁颠地跑到城西去了。 卢光耀今儿倒是没开张,罗四两是在他住处找到他的。 “哎哎,我今天平了一个点儿。”罗四两兴奋地找卢光耀摆谱。 卢光耀正在喝茶,一听这话,茶水差点呛了出来:“怎么了,你惹谁了?” 罗四两得意一笑:“没惹谁,就那天不是去刀疤那儿赌钱了吗,那事儿被我们班同学看到了,她去告诉老师了,老师本来想骂我来的,结果被我感动得都哭了,还要捐款呢。” 卢光耀更是疑惑,他赶紧问道:“到底怎么回事,你仔细说说。” 罗四两得意扬扬地把今天发生的事情都说了一遍,卢光耀的脸色也变化得煞是精彩。 “怎么样,厉害吧?”罗四两甚是得意。 卢光耀心中自然赞叹不已,嘴上却不屑道:“你也就是欺负你们老师是女的,而且社会经验不多,你要是换个社会上的大老爷们儿试试?所以小子,别太满了,你要学的可多着呢。” 罗四两撇了撇嘴,也没多说什么。 卢光耀摸了摸自己肚子,想了想说道:“怎么着,爷们儿,今天为了纪念你第一次平点儿,咱们出去撮一顿?你请客啊。” 罗四两也很爽快:“行啊,去哪儿?” 卢光耀说道:“就楼下的小面馆。” 俩人这就下了楼,到了边上的小面馆。罗四两要了两碗肉丝面,又要了几个凉菜和肉菜。现在是正是饭点,面馆里面也挺多客人的,屋子里都坐满了,罗四两和卢光耀俩人就坐在面馆门口的小桌子上。 罗四两往自己碗里加了好几勺辣椒,用左手拿着筷子,招呼卢光耀道:“你快吃吧,别客气了。” 卢光耀瞧了瞧罗四两拿筷子的左手,又想起那天罗四两躲在小巷子手脚关节扭曲的样子,眸子闪了闪,再看罗四两时,脸上已经带了几分意味深长的神色。