

山东第一医科大学“青马班”助力学子成长

心中有信仰 脚下有力量

□ 本报记者 王原
本报通讯员 宋巧霞 黄炎 刘祥雨

“赵印获得奖学金了！”作为山东第一医科大学（山东省医学科学院）学生会的一名骨干，赵印以前没有处理好工作和学习的关系，学业成绩不是特别优异。参加“青年马克思主义培养工程”学习培训班（简称“青马班”）后，赵印学会了管理自己的时间，成绩显著提高。

他说：“是‘青马班’让我成长，特别是《梁家河》这本书让我明白了学习的重要性，做到工作学习两不误。”

目前，学校“青马班”形成了校院两级培养体系，建立了党性修养、理论学习、实践锻炼、对外交流、能力训练五大课程体系。学校团委副书记刘希欣表示：“我们将‘青马班’打造成一个既有深度、又有温度，在团员青年中具有广泛吸引力和凝聚力的平台。通过培训，不但让‘小青马’们有勇于追梦的理想，也锤炼了实现梦想的能力，‘小青马’们真正做到了心中有信仰，脚下有力量。”

信仰锤炼的熔炉

信仰是学生思想的灵魂。确立学生的马

克思主义信仰是“青马班”的根本任务，领导讲信仰、专家讲理论、校友讲经验，自己讲感受是学校“青马班”理论教学的四种模式。除课堂理论学习外，研读经典一直是“青马班”传统的自学形式。“青马班”学员通过研读经典、互动研讨，渐渐喜欢上了研读马列原著，还自发形成了研读经典兴趣小组，一起探讨学习内容、分享学习感受。

实践课程是“青马班”的一大特色，社会实践、志愿服务、素质拓展，一系列课程让学员的综合素质得到提升。到敬老院和特殊教育学校进行志愿服务让同学们学会了关爱和奉献，“这些活动，对我而言，收获的不仅仅是为他人服务时的快乐，更重要的是受到了专业志愿者崇高境界的感染”，“青马班”联合全国最佳志愿服务组织——小荷公益开展志愿服务活动后，学员姬慧慧十分感慨。

理论学习和实践锻炼让学员们认识了马克思主义理论，懂得了什么是马克思主义，相信了马克思主义，进而形成了马克思主义信仰。正如学员徐源在参观孔繁森纪念馆后所说：“通过对孔繁森事迹的了解，我才明白正是由于他有马克思主义信仰，才使他有那么高的思想境界，为西藏人民奉献一切；才明白我们只有坚定马克思主义信仰，才能成为优秀的青年一代。”

作风转变的熔炉

坚定的信仰净化了学员的心灵，提升了学员的思想境界。“青马班”的学员大多是学校各级学生组织、社团的主要负责人，他们在日常工作中难免会表现出一些“优越感”。

在“青马班”，纪律作风是对学员们的第一要求。课程《青年马克思主义者的成长道路与历史担当》让学员们明白了学生干部应该作表率、有担当、讲奉献；红色教育活动中的英雄事迹让他们的心灵受到了震撼，灵魂接受了洗礼。通过这些学习，他们逐渐意识到自己在学生组织、社团的职务是一份沉甸甸的责任，为同学们服务才是他们第一要务。

学生会的主要成员不再冷冰冰地发号施令，而是与其他成员进行平等交流、共同商讨问题，尽力帮助同学解决遇到的各种困难。放射学院学生会在新生入学时就特意建了新生QQ群，学生会成员轮流值班，针对新生提出的各种问题及时提供帮助。学生刘爽深有感触：“我们的学生会有了温度。”

行为养成的熔炉

思想指导行为，行为养成习惯。践行

优先在五个方面发力，构建济南特色的普通高中育人新样态

济南推动高中多样化有特色发展

安全与应急管理学院 落户山东科技大学

□信永华 报道

本报青岛讯 近日，一所致力于培养应急管理应用型创新人才的新学院落户山东科技大学。该学院由山东科技大学、青岛市应急管理局、青岛海丽雅集团有限公司三方共建。

三方坚持开放性、自主性、互动性原则，立足加快应急管理与安全科学人才培养、技术开发、科技成果转化进程，通过高校、政府应急管理部门、应急安全产业三方的开放合作，实现校企三方资源的整合与共享，为青岛市、山东省乃至全国输送政府、产业急需的高质量人才，建设国内一流的安全与应急管理学院。

山东科技大学负责人表示，安全与应急管理学院依托学校优势学科安全工程学科和国家级特色专业安全工程专业进行建设，通过政校企三方的优势互补，安全与应急管理学院的成立将在应急人才培养、应急信息共享、应急资源整合、应急方案设计、应急产业引领等方面发挥重要作用，为青岛市经济社会发展作出积极贡献。

□记者 王原 通讯员 李艳 报道

本报济南讯 近日，国务院办公厅印发《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》（以下简称《指导意见》）明确：到2022年，德智体美劳全面培养体系进一步完善，适应学生全面而有个性发展的教育教学改革深入推进。济南市教育局局长、党组书记王品木认为，《指导意见》为深化普通高中改革提供了清晰的“路线图”，济南市要加快推动普通高中多样化有特色发展。

“随着高考考试招生制度和高中课程改革的推进，普通高中深度变革的现实之路已经开启，在这样一个时间节点，出台目标、思路和举措都非常明确的政策文件，对支撑改革全面落地极其重要。”王品木说，依据济南市普通高中实际，将优先在五个方面发力，努力构建富有济南教育特色的普通高中育人新样态。

他说，要突出时代性和实效性，加快建立立德树人新机制。高中阶段是一个人的价值观形成的关键时期，必须提高政治站位，

对学生加强理想信念、爱国情怀和“四个自信”的教育。济南市将深化正在实施的“德育课程一体化”改革，完善“学科育人、德育课程育人、实践育人、传统文化育人”四位一体的德育实施模式，着眼于学生健全人格的培养，落实全员育人导师制，促进学生“内心充盈、主动全面”的成长。

深入推进普通高中新课程的实施。济南市将整合资源，高质量地做好新课程实施系统培训，启动普通高中学科基地建设，实施“减负提质”行动，力争在课程实施、新教材使用和完善选课走班教学制度方面创造新经验。

扩大高中办学自主权，加快推进普通高中多样化特色化发展。济南市教育局在普通高中特色化发展上的具体思路是：深入推进济南市“领航学校、特色学校、新优学校”创建，评估命名济南市首批品质过硬、特色鲜明的特色高中；培植课程已经启动的济南市普通高中特色课程（项目），进一步扩大学校的招生自主权；以促进学生全面而有个性的发展

“青马精神”——信仰坚定、品格高尚、示范引领、矢志攀登，已成为“青马”学员的自觉行为。每一位学员回到学院和班级后，就像星星之火点燃着周围同学的热情。他们会举办“青马分享会”，也会在和同学聊天时谈到在“青马班”学习的感受，让周围的同学也受到马克思主义精神的熏陶，使很多同学对“青马班”心生向往。

李音函是支教团的一名成员，支教生活的艰苦让她曾有退出支教团。参加了“青马班”的学习后，她又决然踏上了支教之路，并把“青马精神”带到了支教团，感染了支教团的每一位成员，她所在的支教团先后荣获了社会实践国家级重点团队和省级社会实践优秀服务队称号。

山东第一医科大学（山东省医学科学院）党委常务副书记韩吉祥说：“我们在实施‘青马’培养工程中，要求全校都来关心支持参与这项工程建设，积极营造良好氛围，加大宣传力度，引导更多的同学参与，接受更多的理论教育。让‘青马’成为一种精神，一种榜样，一种号召。”如今，“青马班”使一批批学员学习和实践马克思主义，坚定马克思主义信仰，自觉将马克思主义内化于心、外化于行，在实践中逐步走向成熟。

我省确定60个职业教育高水平

专业群建设项目

每个专业群配套500万元经费

□记者 王原 报道

本报济南讯 省教育厅日前发布《关于公布山东省高等职业教育高水平专业群建设项目的通知》，确定山东商业职业技术学院智慧商贸专业群等60个专业群为山东省高等职业教育高水平专业群建设项目。省教育厅联合省财政厅结合中央财政职业教育“以奖代补”资金，按照每个专业群500万元标准给予经费支持（青岛职业技术学院3个专业群建设项目经费由该省统筹安排）。

省教育厅联合省财政厅结合中央财政职业教育的“以奖代补”资金，主要用于专业与课程、人才培养、师资队伍、实训体系、产教融合、信息化、社会服务、教科研、国际交流、特色文化等，不得用于基础设施条件建设、人员经费和债务化解等方面。建设期内，各专业用于设备购置方面的支出，原则上不得超过建设资金的60%。项目建设期满，省教育厅联合省财政厅进行省级认定，对合格的授予“山东省高等职业教育高水平专业群”；对不合格的限期整改；整改仍不合格的，将收回项目承担学校的经费。

驻枣庄高质量发展服务队一队 协调山职师生到企业社会实践

□记者 王洪涛 通讯员 王广勇 报道

本报枣庄讯 青春心向党，建功新时代。7月11日至12日，在省民营企业高质量发展服务队驻枣庄一队协调安排下，山东职业学院师生一行38人组成的大学生“三下乡”活动队，到服务队所服务企业进行了为期两天的调研和社会实践，与服务企业进行深入交流，就下一步校企合作达成初步意向，助力高质量发展。

山东职业学院师生先后实地调研了山东威达重工股份有限公司、普鲁特机床有限公司、山东润品源食品有限公司，银光集团等民企，深入车间一线、生产现场，与公司技术和管理人员进行交流沟通，了解企业生产技术要求，为下一步深入合作奠定基础。各家企业表达了与学校开展产品研发、人才培养、技术升级等方面合作的愿望。山职师生深入枣庄市山亭区东朱庄村，与村民面对面进行食品安全宣讲。师生们还到国防科技教育基地接受革命传统教育。山东职业学院派出的服务队队员王广勇表示，学院非常支持服务工作，将全力协助服务队开展好工作，发挥好坚强后盾作用。

山东水利技师学院

开展党性教育学习活动

□孙莹 报道

本报淄博讯 7月19日，山东水利技师学院组织在职党员开展党性教育学习体验活动。近百名在职党员奔赴淄博桓台、滨州博兴、东营广饶等地，参观王渔洋纪念馆、打渔张引黄灌溉工程、渤海革命老区纪念馆、共产党宣言纪念馆等教育基地，接受廉政教育和党性洗礼。

此次党性教育学习体验活动，旨在通过对传统文化、水利文化特别是红色文化教育基地等的现场参观学习，重温党领导人民革命、建设的光辉历程，引导广大在职党员从无私无畏、清正廉洁等光荣传统中汲取奋进力量，不忘初心、牢记使命，担当作为，真抓实干。

济南托马斯实验学校

举行PBL成果汇报会

□记者 王原 通讯员 刘小可 报道

本报济南讯 近日，济南托马斯实验学校PBL成果汇报会在学校新校区举行。百余名学生和家长参加了学校的STEM课堂体验活动，听取高一学生的课题汇报，了解了高中部的课程设置和教学特色。

PBL即项目式学习（Project-Based Learning）。PBL的优势是在导师引导下学生产生兴趣，并在课题研究、实验过程、结题呈现等多个方面，锻炼学生对信息源的获取、整合及输出的能力。

齐鲁工大计算机学院

开展暑期社会实践活动

□李士庆 报道

本报济南讯 7月7日起，齐鲁工业大学计算机科学与技术学院开展大学生暑期社会实践活动。7月9日，实践队前往临邑县马保村进行“三下乡”假期实践。

实践队与驻村“第一书记”及村干部积极对接交流，了解马保村的基本情况，并在村干部的带领下布置“计算机义诊”现场。实践队还在马保村举办了“科技体验营”活动，把关注儿童的发展作为重点，利用带来的多用途检测机器人、3D打印机、无人机、智能语音音响、VR虚拟现实眼镜等科技产品，帮助孩子们开阔了视野。

实践队还向村民发放了一对一帮扶卡，并捐赠了5000元关爱教育基金和部分学习用品。

邀请14位院士、科学巨匠举办讲座18场，聘任两位院士为名誉院长

“院士讲堂”助推潍医高质量发展

□ 本报记者 王原
本报通讯员 王世群

作为人才强校战略的关键一招和学校智库建设的重要组成部分，潍坊医学院“院士讲堂”经过近3年建设，已经成为师生广为好评、叫好又叫座的品牌。自2016年10月开讲以来，郑静晨、陈国强、王辰等14位来自中国工程院、中国科学院以及国外院校的科学家先后受邀来校举办讲座18场，为广大师生开拓了学术视野、引领了科研方向，更为学校高质量发展装上强大引擎。

院士导航，科学指导顶层战略设计。学校就事关发展的前瞻性、战略性重大问题向院士虚心请教，在人才培养、大学创建、发展规划、教育改革、学科建设等方面都获得了针对性建议。学校与青岛国际院士港签订战略合作协议，共同推动科技成果产业化，形成协

同发展态势。学校聘任谢立信、于金明两位院士为名誉院长，为学校发展提供全方位指导，学校“十三五”事业发展规划、综合改革方案等重大文件出台均请院士把脉，帮助学校科学抓好顶层设计。《潍坊医学院“1258”人才工程实施办法》《潍坊医学院科技创新团队支持计划管理办法》等创新举措先后实施，学校人才、科研、教学工作取得了开创性成绩。

院士助力，持续提升人才培养质量。学校聘任郑静晨院士为公共卫生应急管理博士生导师，确立武警总医院为研究生培养基地；聘任谢立信院士为临床医学硕士生导师，确立青岛眼科医院为研究生培养基地；聘任于金明院士为临床医学硕士生导师，与山东省肿瘤医院签订联合培养协议。研究生在学校完成基础理论学习后，融入院士团队接受院士亲自指导，几年来，3位院士及其团队已经和学校联合培养研究生20余名，研究

生学术水平、业务能力大幅提升。学校连续几年坚持邀请院士为大一新生和新进职工讲授“入职第一课”，在广大师生中引发热烈反响，成为学校思政教育的一张闪亮名片。

院士护航，扎实推进学科科技创新。聘任戴魁戎院士为“组织工程与修复重建”协同创新中心首席科学家，戴魁戎团队骨干王金武教授为康复医学院名誉院长，陈芬儿院士为“靶向药物递送研究及产业化”协同中心首席科学家，于金明院士为“肿瘤精准诊疗研究及产业化”协同创新中心学术带头人。学校以项目的形式与各位院士开展深层次合作，陈芬儿院士为学校搭建与企业沟通桥梁，成立学校首个省级院士工作站，签署多项横向课题，获批经费近千万；戴魁戎院士团队为学校组织工程骨科临床应用、康复医学保驾护航；于金明院士带领专家团队与附属医院肿瘤科全面展开多方面合作。

院士引领，强力提升附属医院水平。于金明院士在学校附属医院成立院士工作站，推动省肿瘤医院与附属医院签署合作协议，率领省肿瘤医院放疗科、肿瘤内科、胸外科、乳腺外科、胃肠外科、妇科和影像医学科的专家分别与附属医院对应科室全面对接、合作。樊代明院士在附属医院成立“西京消化病医院潍坊整合医学中心”。谢立信院士团队与附属医院眼科中心保持紧密联系。院士们与附属医院的合作，极大提升了附属医院肿瘤精准诊疗、消化系统疾病诊疗、眼科疾病诊疗水平，推动了地区卫生健康事业发展。

潍坊医学院院长管英俊表示，“院士讲堂”是推动学校高质量发展的创新举措，踮出了一条“以智引智、以才育才”、具有潍医特色的新路子，换来了教育理念的更新、办学思路的拓宽、科研水平的升级和人才培养质量的持续提升。

□杨丹

新中国成立之初，党和国家组织大量人力、物力抢救性挖掘及整理流传在全国各地的民族民间文化，使得许多具有历史价值、文化价值、人文价值的中华民族优秀传统文化得以传承发展迄今。在这绚丽多彩的民族文化中，民族民间音乐是镶嵌在中华民族文化皇冠上的一颗明珠。琳琅满目的民族乐器是承载民族民间音乐的主体。正是有了民族乐器这个主体，才使得这颗明珠璀璨夺目延绵千年。

笙在春秋战国时期作为主奏乐器的重要地位

笙不仅是华夏大地土生土长的簧管吹奏乐器，也是世界最古老的自由簧乐器，在中华民族音乐发展中占有不可或缺的位置。从商代至唐宋时期，笙这件乐器受到文人雅士的推崇和赞许，被赋予很多美好的传说与记载。古文献《世本》中有关乐器制作的部分介绍说：“女媧作笙簧”，“随作笙”。“女媧”和“随”都是远古时期传说中的仙人，由此可见，当时的人们对笙倾入了多少美好的想象与情感。在我国成语宝库中有关笙的成语也有很多，如：笙歌鼎沸、夜夜笙歌、凤管鸾笙、笙簧同音等。还有不胜枚举的关于笙的诗歌，如：唐代诗人李商隐的《银河吹笙》中的诗句“怅望银河吹玉笙，楼寒院冷接平明”。李白的《风吹笙曲》中的“仙人十五爱吹笙，学得昆丘彩凤鸣”。岳飞的《满江红·登黄鹤楼有感》中的“万岁

“笙声不息”——浅谈笙的传承与发展

山前珠翠绕，蓬壶殿里笙歌作”。我国最早的诗歌集《诗经·小雅》的首篇《小雅·鹿鸣》中写道：“我有嘉宾，鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧，承筐是将。”可见笙这件乐器在周代已经十分流行了，它在周代社会中已成为礼、乐、祭、典当中必不可少的主奏乐器。诸子百家的春秋战国是笙发展的巅峰时期，家喻户晓的成语典故“滥竽充数”足以佐证笙的重要地位和社会影响。但是，笙在春秋至唐宋时期的发展道路却越来越窄，最后从官廷流落民间。

笙在唐宋时期走向低谷的原因分析

“文景之治”的汉朝探寻开辟“丝绸之路”，促进了东西方经济文化的交流。西域文化通过古丝绸之路涌入大唐，像“龟兹”“燕乐”音乐融合中原文化在唐朝得到了全盛发展，也为唐朝繁荣作出了贡献，更为中华民族文化注入了新的文化理念、新的思想观念、新的思维方式、新的美学价值。外来乐器琵琶、奚琴代替笙原有的独奏、领奏地位，笙的逐渐衰落需要我们深思。春秋至唐宋时期，笙的称谓并不统一，主要根据乐器形制的大小、簧管数量的多少决定其称谓。所谓“大者曰笙，小

者曰笙”。根据古文文献记载，我们可以确定最早的笙是三十六簧。发展到汉代，笙不仅有三十六簧，还有二十二簧及二十三簧。隋至宋时，笙和笙的簧管数都变为十九、十七、十三、十二簧，并统称为“笙”。那么，春秋至汉代的三十六簧笙到唐代变成十二簧，最初的三十六簧笙的簧管数出现三倍递减的情况，这样的结果又是什么因素导致的呢？也许可以为人们思考笙的落寞这一问题提供启发。

其一，字体型较大。据古文献《周礼·春官》描述：“笙，长四尺二寸。”按照周代一尺的长度来计算，当时的笙相当于现代约一米左右的高度，又有三十六根簧管（笙笛）并列排在一起插入斗中，以此推测它的直径也绝不会太小，自然比较沉重。通过古时流传下来的大量壁画及乐俑，我们可以看到笙在演奏过程中没有辅助支撑，完全依靠演奏者的双臂持琴，双手把控乐器进行演奏，我们不难想象由于乐器的重量、体积的负担所带来的演奏上的困难。

其二，簧片是其发音、音色、音准的重要构件，相当于笙和笙的心脏。古文献明确记载先秦前采用竹片制作簧片。至于马王堆汉墓出

土的笋中的簧片是铜制还是竹制有待进一步考证。竹子本身是一种硬度和密度不高的植物，竹制簧片对于环境的湿度变化十分敏感，演奏过程中的吹气与吸气对音准、音色产生严重影响，无法做到良好音色的保持和音准的毫厘不差。

其三，三十六簧的笙包含三十六个簧片，无论工艺多么精致，每一个簧片上的簧舌都会出现漏气现象，低音簧舌最为严重，中音簧舌次之，高音簧舌稍好。正如《笙赋》中所说，笙簧演奏用的是“泄之反溢，仄焉乃扬”，即不按孔的音不响，按孔的音响。也就是说，在实际演奏中，按的孔越多跑气就越多。现代三十六簧改良键笙吸收借鉴了西洋木管乐器“波姆式”按键，才解决了跑气问题，我们可以想象古时候演奏笙的困难程度，导致其由宠儿变成弃儿。

其四，马王堆汉墓出土的笙可以证实西汉时候笙斗已经从葫芦制作变为木制，制作工艺更加精良，优点为冬天保暖好，簧片不易上水，缺点是增加了乐器重量，受外部气候变化影响极易开裂变形，乐器灵敏度较差。另外，虽然唐朝的笙进一步改进，保留十九簧，不仅

体积变小了，簧片也采用金属制作，但随之而来的是音域不宽。唐朝官廷所崇尚的西域音乐是大小调音乐体系，笙因受其音域限制不能融入西域的音乐当中，只有在隋唐的清乐、高丽乐、龟兹乐、西凉乐中见到笙作为伴奏乐器的身影出现。明朝时期笙已然流落民间，由于民间的笙大都做工粗糙，发展到清末笙跌入低谷，在民间作为一件伴奏乐器而存在。

笙在新中国成立后迎来发展春天

这样一件从辉煌跌入低谷的民族乐器，在新中国成立的礼炮声中迎来它的重生。上世纪50年代，胡天泉先生和阎海登先生让这件古老的乐器枯木逢春走上了国际舞台。由于古时候笙制作工艺的限制，该乐器的演奏技巧极其匮乏，胡天泉先生借鉴了西洋乐器的舌头吹奏技巧，阎海登先生独创了历音手指技巧，大大提高了笙的音乐表现力。笙在乐器制作改革上、乐曲创作上、演奏水平上取得突破发展。一代代民族音乐家为这件中华民族古老的乐器不断付出，使它成为享誉世界的民族符号。现在，笙在各大院校都有着完善科学的教学体系，拥有高、中、低声部的不同种类，具备风格、形式各异的不同作品与演奏形式，成为对外交流、国际合作的使者。

很少有人去回顾追溯几千年前的辉煌，曾经的辉煌不能代表现在，过去的低谷也有路攀上巅峰。一代代中华民族文化自信的坚定者、中华民族文化的弘扬者、中华民族文化的传承者、中华民族文化的践行者，用他们满腔热忱的爱去实现中华民族的伟大复兴。