

泰山队主场2:1战胜天津天海队

用胜利向队史“第700场比赛”致敬



□ 本报记者 卢昱

7月17日晚,中超联赛烽烟又起,山东鲁能泰山队坐镇主场迎战天津天海队。最终,泰山队凭借佩莱和刘彬彬的进球,以2:1战胜天津天海队。泰山队用一场胜利向队史第700场顶级联赛致敬。泰山队自1994年开始征战中国顶级联赛(甲A)起,在过去的700场比赛中,共取得324胜188平188负。

上一轮联赛,由于吉尔的离队和戴琳的红牌停赛,让泰山队中卫薄弱的问题彻底地暴露出来,泰山队遗憾地以2:3负于河南建业。本场比赛戴琳回归,可并未缓解泰山队在防线上的痛楚。上半场戴琳的送点和刘军师的冒顶,险些让球队陷入被动。下半场,泰山队在后方传球失误,让天津队杨旭和姚均晟形成二打一的局面,好在两人脚下拌蒜,让回防的泰山队后卫把球断下。如果这个球被射门精湛的球员碰上,泰山队的大门很可能被攻破。

好在下一场费莱尼的停赛将解禁,他的回归可以让泰山队的中场变得进攻更加平衡。

对于后防线新外援的问题,泰山队主帅李霄鹏在赛后回应道:“外援的问题目前正在‘讨价还价’中。我如果透露太多,可能对价码有影响。”

谈及这场比赛,李霄鹏总结道:“今天的比赛应该说改变风格的比赛,队员更多在控制比赛、控制节奏,机会的转换能力还是稍有不足,这种踢法对我们的进攻队员是个考验。”

本场比赛,泰山队球员刘彬彬的表现颇为神勇。第35分钟,王彤将球转移到左路,刘彬彬扣过钱宇淼的防守下底传中,门前的佩莱高高跃起头球攻门,对方门将张鹭虽手触及皮球,但未能阻止皮球入网,泰山队1:0取得领先。这也是佩莱本赛季第13粒中超进球。

上半场伤停补时,刘彬彬左路拿球与格德斯完成了一次撞墙式配合后,刘彬彬禁区内低射远角建功,帮助泰山队带着2:0的优势进入

下半场。

更让人欣喜的是,格德斯的位置不再像以往那么突前,他藏在佩莱身后频频回撤拿球,并与中场队友配合,如此穿针引线,让泰山队的进攻更加立体。从上半半场开场不久,格德斯就两次在禁区内制造机会,但传中地区未有包抄球员,未能形成射门。第51分钟,张弛右路送出直塞,格德斯反越位成功下底横传门前,佩莱近距离推射高出横梁,错失良机。第58分钟,格德斯右路下底传中,佩莱小禁区线上头球攻门,稍稍高出横梁。虽然格德斯越来越融入泰山队,但在他前插要球时,队友屡次无法领会他的跑动意图,丧失了几次比较好的打身后机会。

至于今后的比赛是否会延续这场比赛的风格,李霄鹏回应道:“还是会根据自己的特点和对手的特点来决定。外援如果都放在前面,没有控制力的话,后场压力会很大。必须要增强控球率,佩莱和格德斯在前面,他们的控球空间很小,我们牺牲了速度。”



□ 记者 李勇 报道
7月17日晚,泰山队球员刘彬彬(右)与队友佩莱庆祝进球。

故宫推出“数字文物库”

首批公开5万件文物高清影像

据新华社北京7月17日电 故宫博物院近日推出包括“数字文物库”在内的多款数字产品,借助先进的技术手段,挖掘数字文物新价值。

据介绍,“数字文物库”在公开186万余件藏品基本信息的基础上,首批精选了5万件文物高清影像进行公开。未来这个数字还将不断刷新,满足故宫文化爱好者和专家学者欣赏、学习、研究文物的需求,也将为文物保护工作提供支撑。

此外,官网全新改版上线的“全景故宫”已涵盖故宫所有开放区域。打开网页,壮丽紫禁城尽收眼底;未来,“全景故宫”还将通过记录不同季节、天气、时间的故宫,为古建筑打上“时间的烙印”。

直击看点

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 康雨晴

7月16日,都市情感剧《时间都知道》在北京卫视开播。

这部剧由编写过《我的青春谁做主》《归来》的“黄金搭档”高璇和任宝茹担任总编剧,周展和程雪菲担任编剧,香港导演、TVB前金牌制作人钟澍佳执导,唐嫣、窦骁和佟丽娅领衔主演,吕一、蓝盈莹、李茂、周奇奇、穆乐恩、王策多位演员联袂出演。

以颜色区别两个时空

《时间都知道》讲述了时简(唐嫣饰)在一次意外中遇险,思绪飘回十年前,在梦中怀着弥补现实未完成的心愿,为母亲治病、为闺蜜引路、与未来丈夫叶珈成相遇相知共同奋斗,最后纷繁复杂的梦境逝去,回到现实中,但那些回忆、努力和成长都使她对人生有了更



中国女篮胜塞内加尔队

7月17日,2019年“一带一路”中塞国际女篮对抗赛在西安拉开帷幕,正在备战的2019年女篮亚洲杯的中国女篮68:53击败塞内加尔队,在双方三场系列赛较量中先下一城。图为中国队球员武桐桐(右一)在比赛中突破。

2019年女篮亚洲杯将于9月底在印度尼西亚进行,参赛的A级别球队共有8支,分别为日本、澳大利亚、中国、韩国、中国台北、印度、新西兰、菲律宾。

上一届女篮亚洲杯,中国女篮拿到铜牌,而日本女篮则在决赛中击败强大的澳大利亚队夺得冠军。 □ 新华社发

都市情感剧《时间都知道》呈现两个时空 四个女编剧携手打造一台戏

深的体悟,也让她对未来有了更坚定的信念和美好的憧憬。

说起与《时间都知道》的缘分,钟澍佳一再强调自己是被优秀剧本吸引了,他说:“这是我最近的十年里看过的最好看的剧本,我第一次看剧本的时候,已经哭得不行。”

为了区别剧中的真实时空与梦境时空,钟澍佳在现场大方揭秘:“在整个画面上我特意作了一些很不一样的颜色上的处理,因为回忆总是美好的,所以在梦里面看到的色彩都相对比较温暖。”

编剧们则表示,创作这部剧时遇到的困难颇多,“这个剧本有一个跟大多剧不一样的难点,就是梦回十年前,会有两个时空,有不同的时间轴,这里面有很多技术问题,虽然可能很容易想通,但是做的时候会牵扯到人物定位、前后的差异,困难不少。”为了把情感剧写出清新化,高璇和任宝茹邀请了才华横溢的周展和程雪菲共同创作。全女性的编辑团队,让剧本呈现出女性视角下独有的细腻。

唐嫣演大量哭戏情绪失控

唐嫣在剧中饰演女主角时简,在一场飞机事故中陷入昏迷,在梦境中她回到十年前,去完成现实中没有做到的事情。这与与众不同的角色让唐嫣非常喜欢:“她的内心世界非常丰富,跨越了整个十年。”但是这样的时简却也让唐嫣大呼心疼,时简梦回十年前,拥有“未卜先知”能力的她有很多无奈。“就算你知道一个秘密,可是身边人全都不信,只会觉得你奇怪。”唐嫣说。

唐嫣透露,自己在剧中有大量的哭戏,这对于乐观开朗的她是个不小的挑战,“在拍摄那段时间,我觉得我跟时简是融为一体的,身心都完全能够体会到她在想什么。说到哭戏,我觉得其实就是到达那个境地,到达那个环境下,自然就感受到了。”大量的哭戏让唐嫣情绪失控,每哭一次都要缓很久才能恢复过来。导演钟澍佳对于唐嫣的哭戏也是惊叹连

连:“她的哭戏是我看过哭得最美的,并且还可以分不同程度来哭,大哭,小哭,一般演员很难做到。”

窦骁坦言与角色个性反差大

剧中,窦骁饰演稳重内敛的青年建筑师叶珈成。窦骁坦言,自己与角色个性反差太大:“一些重场的情感戏,会刻意不让自己的心情沉下来。我会在拍摄时时刻限制自己,去保持人物的状态。”

因在《欢乐颂》中饰演成熟稳重、帅气多金的“小包总”而被观众熟知的杨烁,此次在剧中出演易茂集团董事长总裁易勇一角。与很多爱情剧的情节不同,这次杨烁饰演的“霸道总裁”最后并没有和喜欢的人终成眷属,反而一直默默陪伴在她身后。杨烁表示:“这个角色他只有在时简面前才会有表情,其他的时候都是不苟言笑,喜怒不形于色,这个对我来讲是很困难的。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:lilijun@dzw.com

中国残疾人乒乓球运动纪实——

我要飞

□ 卢戎



34 单说约了出租车,怎么找不到呢?马路上的车太多了,我们平常约的车如果不注意车号,都很难从车海中分辨出来到底是哪辆。

我约车的时候,会跟司机说,我看不见,你到了按喇叭提醒我。我们的耳朵是非常灵敏的,除了听声音,还能准确地辨清方向。盲人多才多艺的有的是,我同学全盲,在网上做音乐、谱曲作词、做伴奏,还有个同学在相声协会说相声,简直说得太好啦!

姚晓勇也很优秀,他学习很用心,那年他参加全国按摩师证考试,2700个盲人学生,大约30%的通过率,晓勇一次就考过了。

毕业后,姚晓勇和师弟李昊然在天津市河西区开了一家“利康”盲人按摩店。在这里,他认识了女朋友卜芸芸。说到女朋友,姚晓勇开心地笑了:

2008年他们学校到我们店里来组织帮残、助残社会实践活动,我们认识以后互相留了QQ号,那时候我20岁,她19岁。明眼女朋友生活会方便很多,和我在一起,感觉对她不公平。那时候我年龄小,有股闯劲,也不太自卑。现在在我不可能不会去追求明眼人,知道现实与梦想的距离了,她没谈过恋爱,对我很依赖。我觉得自己

挺幸运的,我这20多年没有什么成功的事,认识卜芸芸是我这辈子最成功的事情……

“当时不懂事,被骗了呗!”卜芸芸笑着说,“当时觉得他不像我周围的男生,除了念书就是吹牛、打球。他读书很多,懂的事情也很多,他带我看中国、看世界,还给我讲爱情故事,说我们俩是命中注定的缘分,我就信了。不过他对我真的很好。”

“我就是喜欢她的单纯,不单纯还真‘骗’不来。”晓勇大笑。

“小卜大学里学国际贸易,非常优秀。他刚刚认识的时候,我找卜芸芸谈过,和盲人谈恋爱付出的太多了,要想清楚,千万不要伤害我的学生,让他受打击。周围的人知道了他俩的事都说让晓勇珍惜。10个人,18个人这么说。”汤教练说。

“为什么10个人里18个人要这么说呢?”

“有的人要说两遍,哈哈!”汤教练是在开玩笑,“为了盲人奉献力量可以,为了爱情组合在一起,换了我也没有这个勇气。就是我的闺女找个盲人,我也接受不了,所以也很佩服芸芸。”

我们很好奇卜芸芸的妈妈是怎么看待这个问题的。“我们俩刚开始交往的时候,我告诉了妈妈,然后我们母女对着哭,妈妈

说,找个盲人男朋友,要承受太多来自生活、身体、社会等方面的压力,自己选择的路要自己往下走,不能有任何抱怨。这些年我们俩也有吵架的时候,我就会想起妈妈的话。”说着,卜芸芸夹起一些青菜放到姚晓勇的餐碟里,又盛了一小碗汤放在他面前。她已经完全了解了晓勇的饮食喜好。姚晓勇低下头,嘴巴靠近盘子边缘,用筷子把菜扒到嘴里,其间有些洒落在桌子上,卜芸芸不动声色地收拾好。俩人举起装饰料的高脚杯,轻轻地碰了一下,这一幕是那么自然,那么默契,感动瞬间击中了她的心。

席间卜芸芸和姚晓勇耳语了一会儿,他俩就牵着手一起离开了,原来卜芸芸要去卫生间,晓勇站在门口等着她。过了一会,俩人又牵着手回来了。

姚晓勇和卜芸芸相识了九年,俩人却并不着急结婚,他们想一起打拼,再攒点钱,有了经济基础,买了房子再成家。如今他们已经在天津首付买了套70多平方米的房子,晓勇说要是指望按摩的收入,是绝对做不到的。不打球哪有奖金啊,他心底里感谢汤教练。

姚晓勇之前是个门球运动员,经历了那场比赛后,姚晓勇才真正意识到打球要讲究“体育道德”。直到后来打乒乓球,他一直铭记教诲——



21

翌日,晴,罗四两这一晚上都没有睡着,快天明的时候他才闭上眼睛,可是在梦里,他却看见了他的父亲。他父亲用冷淡的眼神一直看着他,看得他心中发慌。惊醒之后,他基本上没睡,感觉很疲惫,精神很不好。

罗四两洗了脸,稍微静了一会儿,才下了楼。厨房的电饭锅里煮好的保着温的白粥,桌子上还有几个包子,已经凉了。还有几样咸菜和一瓶葱油豆腐,用来配粥。

爷爷不在家。罗四两在厨房良久,最后长长叹了一口气,然后拿着包子去热了一下,就着咸菜喝了粥。这顿早饭,罗四两吃得没滋没味。昨晚发生了那样的事情,他有些不知道该怎么办对爷爷了,于是他出门去了城西。他想见一见卢光耀所说的那个江湖,那个和他爷爷罗文昌这种庙堂之上的人民艺术家迥然不同的江湖。

城西的地摊区人很多,罗四两随便逛着,看到地摊区东边有好多围着一个摊位。罗四两好奇地走过去,这是一个卖虎骨酒的摊位。

卖虎骨酒的是个中年男人。现在是阳春三月,天气已经暖了起来,但是这位大哥还穿着厚厚的棉袄,头上戴着一个厚厚的皮帽子,罗四两都担心他热得

一个隐秘却真实的存在——

魔术江湖

□ 唐四方

处,尤其是我们这东北虎骨酒,还能助生育呢。俗话说,不孝有三,无后为大。”

“长期喝咱这虎骨酒,以后生了儿女,接续后世香火,老话说人生在世防备老,草留根深等来春。为人若是没有后,到了老来徒悲恸啊。你瞧瞧,你看看。有的说了,有的问了,说你这虎骨到底是真的还是假的?”

旁边围观众人都点头,就连罗四两也入了神,心中也有如此疑问,就在此时,罗四两耳旁突然响起了一个声音——

“瞧见了没有,这就是江湖。”罗四两吓了一跳,头一缩,然后回头看去,是卢光耀。罗四两吐了一口气,没好气道:“你差点没吓死我。”

“嘿嘿。”卢光耀眯着眼睛,又抬了下巴,“继续看。”

只见那摊主从随身带着的布包里面拿出一个证书来,说道:“大家都是懂文化的人,都知道老虎是国宝保护动物,不能打也不能杀。您放心,我们这虎骨是真的,也是从正规渠道来的。”

“我们这是正宗的野生东北虎。那老虎在林子里面总有打架受伤的时候吧,我这东北虎就是从大兴安岭林业局收购来的。你们看,这就是证书。”

罗四两一瞧,果然是个证书,上面还有林业局盖的印章。