



经典IP预热,《银河补习班》即将来袭

影市暑期档,本周点燃热情?

□ 本报记者 陈巨慧

恰似近来的天气,影市暑期档不温不火,等待着“激活”它的影片。7月12日,7部新片上映,数量虽不多,但因有迪士尼“真狮版”《狮子王》的助阵,让周末影市的热度有所回升。

成也技术败也技术

《狮子王》由《奇幻森林》导演乔恩·费儒构思并执导,翻拍自迪士尼动画经典《狮子王》,故事则脱胎自莎士比亚《哈姆雷特》,讲述了小狮子辛巴在众多热情朋友的陪伴下,最终成为森林之王的故事。影片上映3天破3亿,在近期已是相当不错的票房成绩。然而,该片的豆瓣评分为7.5分,不及前不久上映的《阿拉丁》。

该片是一部真人与CG结合的电影,费儒借用了他在《奇幻森林》中的经验——使用真人儿童演员,并利用尖端技术和在洛杉矶摄影棚的绿幕片场,制作丛林和动物。而在2017年初,13名主创踏上了为期两周的肯尼亚探索之旅,观察了原版电影中出现的每一种动物,探访了从北到南的所有区域,辗转了五处住所,动用三部直升机、六辆狩猎越野车,还使用了重量超过2200磅的摄影器材拍摄了超过12.3TB的照片。

影片于7月12日在中国内地上映,比北美的上映时间提前一周,这也更加增强了观众的观影意愿,希望先睹为快。

然而,成也技术,败也技术,该片也被网友调侃为《动物世界之狮子王》,“被吐槽跟动物演的没有区别,“毛发、肌肉做得无可挑剔,但因此缺少了入戏的氛围。”更多的网友则认为剧情过于拘泥原作,没有惊喜。但即便如此,也并没有影响《狮子王》的情怀号召力,“影城里全是30多岁的孩子”,“开场曲一响,已经泪流满面”。不过由于受剧情影响,该片的热度也不会持续太久。

日本经典IP国内战绩平平

在同档期上映的影片中,豆瓣评分最高的是得分8.0分的日本动画电影《命运之夜——天之杯II:迷失之蝶》。这部影片虽然不像《狮子王》那样家喻户晓,却也是大有来头的经典IP。《命运之夜》是由日本著名游戏发行公司TYPE-MOON开发,并最早于2004年1月30日在PC平台上发售的文字冒险游戏。《命运之夜》从游戏开始并不断以漫画、小说、电影等形式完善,凭借独树一帜的世界观架构与多元的人物设定,一直深受ACG圈内粉丝追捧,几乎每出一部新

作便会引起圈内现象级关注。此次上映的电影《命运之夜——天之杯II:迷失之蝶》是《命运之夜》三条故事线中的最终路线——“HF线”的动画剧场版第二章。影片中,教科书级别打斗场面再次上演,对于圣杯战争的意义探讨再度延伸,无论是场景画面,还是剧情发展都非常引人入胜。

据悉,该片在日本上映3天内即获得了6亿日元的票房。然而,毕竟是小众影片,该片在国内的票房成绩并不抢眼,上映3天只拿到了2200万票房。

“生化女”未能带来口碑之作

由袁锦麟指导,王大陆、张榕容、米拉·乔沃维奇、许魏洲、刘美彤领衔主演的动作喜剧片《素人特工》,也于7月12日全国公映。

影片中,极限运动达人赵风(王大陆饰),误打误撞闯入了一场国际犯罪交易,不得不跟随国际特工(米拉·乔沃维奇饰)一起前往布达佩斯。在这里他与暴躁刑警警淼淼(张榕容饰)、民间科学家丁山(许魏洲饰)、待业医生LV(刘美彤饰)组成了一支素人特工小组。这四个特工小白和高级国际特工一起,与恐怖分子开启了一场又惊又喜的斗争。

该片是《生化危机》系列女主角米拉拍摄的首部中国电影,不同于《生化危机》中“女战神”爱丽丝的冷艳形象,米拉在《素人特工》中梳起了帅气的大背头,冷酷的眼神和干练的身姿依旧飒爽,甚至更多了一丝霸气。作为一名正牌特工,米拉不仅扮相帅气,还展现了一如既往“能打”的实力,不断上演着赛车追逐、激烈打斗等动作画面,高能十足。袁锦麟还曾在采访中透露,米拉在电影中有一场街头追车的动作戏,十分精彩。“米拉和反派在布达佩斯街头追车、漂移,我们把这场戏叫作car dance,像是两辆车在跳舞一样。”对此米拉也大呼过瘾,“这与我之前拍摄的很多电影都不同,当我真正坐在车中,亲身体验那些动作时,非常刺激。”

不过“生化女”并没有为这部影片带来《生化危机》般的热度,上映3天,票房未破2000万,豆瓣评分更低至3.9分。

而值得一提的是,点映登场的《银河补习班》,7月14日单日票房已破2000万,势头强劲,再加之不错的口碑,让诸多业内人士都对这部影片充满期待。7月18日,影片上映时,会让这个影市暑期档的热度飙升吗?让我们拭目以待。

游泳世锦赛中国军团再夺3金 公开水域书写历史新纪录

据新华社韩国光州7月14日电 2019光州世界游泳锦标赛14日结束第三个比赛日的较量。中国选手在公开水域,男子1米板、女双10米台、花游双人技术自选四个项目斩获3金1银1铜,其中辛鑫(右图)在公开水域女子10公里比赛中更是为中国游泳带来历史性突破。

首次参加世界大赛的中国小将卢/张家齐以预赛第一的成绩闯进女双10米台决赛。决赛中,卢/张家齐发挥出色,以345.24的总分稳居第一,轻松摘金。马来西亚组合梁敏瑜/潘德利拉以312.72分名列亚军,美国组合布朗伯格/杨以304.86分获得季军。

在女子10公里公开水域比赛中,中国姑娘辛鑫书写历史:以1小时54分47秒20的成绩赢得冠军,这是中国游泳第一次收获世锦赛公开水域金牌,也为亚洲选手实现了世锦赛公开水域游泳奖牌零的突破。

男子1米板决赛中,首次出战世锦赛的中国小将王宗源和卫冕冠军彭健烽分别以440.25分和415.00分的成绩,为中国队再添一金一铜。

中国名将黄雪辰/孙文雁以94.0072分收获花样游泳双人技术自选银牌,这是中国花游在本届世锦赛上收获的首枚奖牌。



《千与千寻》:当童话照进现实

多重性。从广义上讲,人与自然的和谐相处是一个亘古不变的经典主题,也是全人类极其关注和重点强调的。纵观宫崎骏的电影作品可以发现,环保是他最要表现的主题之一,例如《风之谷》和《幽灵公主》等,总能将环保意识巧妙地融入于电影之中。在《千与千寻》中,千寻初到那个世界,遭到了汤婆婆等人的嫌弃,他们认为人类是臭的,是懒惰脆弱的,根本不配留在汤屋;满身污垢、臭气熏天的“腐烂神”光临汤屋,在千寻的帮助下清洗身体,当他将体内的沉积垃圾倾倒出来时,大家才发现他其实不是腐烂神,而是河神,这些垃圾是人类“强塞”给他的;无独有偶,白龙也曾是琥珀川的河神,随着人类工业化进程的发展,一棟栋高大的建筑物取代了河流,白龙无能为力,只能去跟汤婆婆学魔法。宫崎骏憎恨现代社会对自然的破坏,提倡人与自然和谐相处,将人类的气味设置成臭味,是他借此对

类的嘲讽。导演以一种轻松、平和的态度引导观众保护环境。

电影想表达的第二个主题是对贪婪自私的否定,强调劳动的价值。千寻的父母在空无一人的街道上发现了琳琅满目的美食,在找不到店主的情况下,不顾千寻的劝阻大快朵颐,最终变成了猪;汤婆婆每天细心观赏着自己的宝石首饰,趾高气扬地命令大家努力干活赚钱,自己却把孩子养成了巨婴,她是贪婪自私的典型代表;汤屋里的员工们看见无脸男能变出金子,一个个见钱眼开,极尽所能地讨好,却被无脸男吃掉,金子也变成了泥土。他们纵容着自己的贪欲,迷失在短暂的高感中,最终竹篮打水一场空。相反,千寻没有贪吃,从而避免了变成猪的下场,得以救出父母。初入汤屋时,白龙叮嘱她一定要在这里拥有一份工作,哪怕再苦再累也要得到一份工作,她不辞辛苦地劳动,帮河神洗澡,得到了河神送的药丸,

不贪图无脸男的金子,将无脸男引入正途。宫崎骏在电影中鲜明地表达了自己的立场:物质化的都市中充斥着贪婪的人性,有欲望不可怕,可怕的是欲望横行。只有付出自己的劳动,才能实现自己人生的价值和意义。

《千与千寻》,电影的名字就揭示了一个重要的内涵,她到底叫千还是千寻?千寻为了救父母,以失去自己的名字为代价留在汤屋打工,如果不是保留着欢迎会同学送她的卡片,她很快就记不得自己真正的名字了。汤屋象征着充满诱惑、欲望的大染缸,失去了名字寓意着在职场中被环境所改变,面对花花绿绿的世界,失去了自我,忘记了初心。只有正确地认识自己,不忘初衷,才能抵抗利益诱惑,找回本心的路,活出自己的价值。

这部电影最大的魔力是通过一个童话梦,照进我们的现实,它教会我们不断地审视自己,去努力,去奉献,去爱。

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

中国残疾人乒乓球运动纪实——

我要飞

□ 卢戎

消云散了,四个人简直是完美搭档,越来越好了。

潘薇在地震中头部受伤,有一块头皮不露头,眼皮也掉了一块,痊愈后不太明显,还好。不幸的是,吴丹和潘平离开了这个多彩的世界。

之后的每年春节,同学们都会团聚,去墓地看看遇难的同学,然后一起吃顿饭,彼此安慰,互相取暖。而王睿也会得到同学们无微不至的照顾。这些共患难又死里逃生的孩子们,他们从废墟中站起来,他们的生活起居,但无血缘关系,王睿并不接受她,再加上受了伤,王睿就更委屈,经常发无名火。

有一次,继母要给王睿洗裤子,她把沾满泥点子的裤子放在地上,去打水。王睿就大喊大叫:你为什么把我的裤子扔地上,别人的怎么会,你就是欺负我是吧!嫌弃我是吧!

继母一言不发,她理解王睿心里的苦,继续洗着衣服。为这事,王睿两个月没跟继母说话,爸爸也经常叹气,夹在中间很为难。

2009年夏天,王睿如愿以偿地回校复读,并考上了高中。然而她却不想上,她害怕那些怜悯的眼光,或者是无知的嘲笑,她感到无地自容,甚至想找个地缝钻进去。她在日记里写下:我想逃离学校,找个地方躲一躲。当她提出这个想法的时候,爸爸竟然同意了,虽然他已给女儿交纳了学费,但他理解孩子心里的苦。

受教育还有别的办法。或许休学一段时间后,孩子就走出来了。

那时候王睿觉得自己特别倒霉。生母在自己2岁时就去世了,连最终她的爷爷也在她9岁的时候离开了人世,如今好朋友也没了。幸存的同学都没事,只有自己有残疾,成了残疾人,连学都不敢去上。自己好惨哪!她经常暗地里掉眼泪,根本看不到活下去的希望。

继母是个贤惠的女人,默默地照顾着王睿的生活起居;但没有血缘关系,王睿并不接受她,再加上受了伤,王睿就更委屈,经常发无名火。

有一次,继母要给王睿洗裤子,她把沾满泥点子的裤子放在地上,去打水。王睿就大喊大叫:你为什么把我的裤子扔地上,别人的怎么会,你就是欺负我是吧!嫌弃我是吧!

继母一言不发,她理解王睿心里的苦,继续洗着衣服。为这事,王睿两个月没跟继母说话,爸爸也经常叹气,夹在中间很为难。

一个隐秘却真实的存在——

魔术江湖

□ 唐四方

18 罗四两点点头,没有多说什么,也不想多争辩什么,他跟他爷爷的关系其实挺冷淡的,平时两个人也不怎么交流。

卢光耀抿了一口酒,郑重道:“你远超常人的记忆力和分析力,最好不要让任何人知道。”

“嗯?”罗四两心中疑惑。卢光耀严肃道:“江湖走马,见人只说三分话,切不可全抛一片心。你保留得越多,你的底牌就越多。尤其是你现在还小,过于抢眼不是好事。”

方铁口深以为然地点头,这俩人都是老江湖,给罗四两的建议也自然是建立在无数跟头上的经验之谈。

罗四两虽然不是太明白这俩人为何如此郑重其事,但还是点了点头,因为他自己一直是这么做的。倒是他刻意藏拙,而是他真的不喜欢这狗屁记忆力,这就是一种病,一种无法治愈的怪病。

方铁口在一旁好奇地问道:“你这记忆力是天生的?”罗四两摇头。

卢光耀放下酒杯,突然问道:“你学过戏法吗?”闻言,罗四两猛抬头看向卢光耀。他的手下意识地摸向后脑勺,隔着帽子捂住了自己的长命锁,眼神中有慌乱也有痛苦。

对面俩人都是成精的人物,自然也明白了。这孩子的父母当初也算是因为戏法而死,难怪他不想学了。

饭桌上渐渐安静下来,最后还是卢光耀先开了口:“行了,别想那些不开心的了,你明还来城西这闹市吧?”

罗四两问道:“来这里干吗?”

“带你看看一直藏在你眼皮子底下的江湖世界啊,另外——”卢光耀拖长了音,干瘦的脸上露出坏笑,“顺便带你骗人去。”

罗四两吃完饭就走了,两个老头儿看着罗四两离去的背影,心里都有些沉重。方铁口问卢光耀:“你选定的人就是这孩子吗?”

卢光耀的目光渐渐沉重下来,面上露出萧瑟之色。

“他有最神奇的记忆能力,能以最快的速度学到最多的东西,他有这个潜力。他是戏法罗家的后人,罗家的活活儿是世上最好的,资本他也有了。所以,他是我最好的选择。我已经蹉跎半生了,没有时间可以浪费了,错过他,我可能再也找不到更合适的。我一定要让他学戏法,我一定要让他帮我修罗那套戏法,为此,我可以不惜一切代价。”

方铁口皱眉,有些迟疑道:“可他根本不愿意学戏法,不早就跟着他爷爷学了。”

“我不管,哪怕是坑蒙拐骗,哪怕是卑鄙无耻,我也一定要他学。”卢光耀转头看方铁口,两只眼睛慢慢变得通红,干瘦黝黑的面孔第一次布满狰狞。他指了指自己鼻子,又指了指自己眼睛,想歇斯底里却又强行压制,把本该狂

吼而出的话压着,轻轻吐出:“我鼻子闻到的全是人血刺鼻的味道,眼睛看到的全是几百个老少爷们尸横遍野的模样。半个世纪了,污名还压在他们身上,他们还在等着我给他们讨个说法,我无路可退。”

方铁口叹息一声,道:“可你要做的事,本就是不可能实现的事情,那是不可复制的奇迹。”

卢光耀扭过头,盯着方铁口:“这个世上没有奇迹,只有坚持。总有些事,值得我们坚持,值得我们不顾一切。我知道你不信,我也不信,但我在做。”

方铁口合上的眸子颤了两下。

家传绝活

罗四两这种记忆力超群的情况,在现代医学上有一个专属名词,叫作超忆症——一种罕见的记忆力疾病。超忆症对人的身体没有什么副作用,对人的精神却有很大的弊端。因为超忆症,罗四两始终无法忘记父母双逝的悲伤,一直生活在无尽的痛苦之中。他知道这是一种病,也知道这种病无药可治。

罗家是戏法界最赫赫有名的家族。罗四两的父亲是第三代戏法罗,更是戏法界的天骄,他改进了传统古彩戏法的门子和技巧,还创出来几个业内震惊不已的新戏法,一手把戏法罗家推上了神坛。他不仅在业内做到了行业顶尖,还带着国内最顶尖的戏法师征战世界,让全世界的魔术师都为中国的戏法惊叹。

第三只眼

□ 鲍天珊

日本动画电影《千与千寻》早在2001年就被奉为影史经典,也是全球唯一一部同时获得奥斯卡、金熊奖的动画电影。影片讲述的是少女千寻和爸爸妈妈一同驱车前往新家,在郊外路上误入一个神秘的世界,父母由于贪吃变成了猪,千寻为了拯救父母,在白龙的帮助下展开了一次奇妙的冒险之旅的故事。

作为一部深受观众喜爱、18年来经久不衰的电影,其内涵和主题不仅丰富深刻,还具有

责任编辑 刘君



31

王睿摸着墓碑上吴丹的名字,眼睛模糊了,眼前的一切使她难以置信。吴丹长得小巧可爱,弹跳力特别好,每次跳皮筋她都能跳到很高,她性格温和和可人,许多男同学暗暗喜欢她,讨好她。处于青春期的女孩,多愁善感,王睿经常把心里话写在纸上递给吴丹,她也会及时地收到吴丹的回信。近在咫尺却互相写信,她们经常在人群中与对方的眼睛相遇,不约而同地莞尔一笑,彼此拥有对方的秘密,这种感觉多美妙啊!这使她们互相依赖,心离得很近。如今吴丹在照片里灿烂地笑着,好像就在身边。

王睿在医院里住了一年多。出院后,第一时间就是回家找自己的“百宝囊”。那是放着珍贵书信和照片的盒子,那是她青春的美好印痕,是与同学交往仅存的遗物,在那些被思念啃噬的日子里,这些该是她唯一的念想了。

然而,她没有找到。地震时家里的房子倒了,幸亏当时家里没人,没有伤到。家人只能住在政府临时搭建的板房里。“百宝囊”丢了,谁也无法理解这对她有多么重要。这算是永远没法弥补的遗憾了。王睿难过了。

王睿有三个好朋友,吴丹、潘薇和同位潘平。吴丹和潘平性格最好,王睿和潘薇性格火爆,时常闹点儿小矛盾。吴丹和潘平就来做“和事佬”,小矛盾很快就烟