

热诚的敬礼 不灭的信仰

——电视剧《可爱的中国》反响热烈

□ 赖星 袁慧晶

“到那时,到处都是活跃的创造,到处都是日新月异的进步,欢歌将代替了悲叹,笑脸将代替了哭脸……生之快乐将代替了死之悲哀,明媚的花园,将代替了凄凉的荒地!”

这是革命烈士方志敏在散文《可爱的中国》中对未来中国的期许。作为新中国成立七十周年的重点献礼剧目,电视剧《可爱的中国》在今年7月4日首播,讲述了方志敏为了“可爱的中国”不懈奋斗,最终从容就义的光辉一生。

这是一份热诚的敬礼——

从找到《可爱的中国》清贫》等方志敏的手稿,到发现他的脚镣和遗骨,再到亲友对他的深情怀念……这是电视剧《可爱的中国》的开篇设计,波澜壮阔的历史由此打开了大门,将人们带到那段充满血与火的岁月。

“电视剧在结构上严格依托史实,但绝不是

所谓的历史流水账。”编剧张强表示,方志敏的经历代表着中国共产党早期革命走过的道路,其中不乏传奇经历和逸闻轶事,兼具典型性和故事性。

“倒叙的讲述方式很吸引人,逐渐把人的情感推向高潮,催人泪下。”方志敏干部学院教师诸葛方林认为,这部电视剧将方志敏烈士的事迹表现得立体、可感,有助于教育广大党员干部不忘“为人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心和使命。

方志敏干部学院位于方志敏的家乡——江西省弋阳县,今年暑期,有许多来自全国各地的人们慕名前来参观学习。

“尽管同一时段,体育频道有我喜欢的体育节目,但我还是选择了去看这部电视剧,从中我收获了力量和感动。”《可爱的中国》首播后,在方志敏干部学院学习的刘培广第二天发了这样一条朋友圈。

这是一份精诚的寄托——

来自北京大学、复旦大学等高校的23名学生在今年7月10日报名参加了“可爱的中国”全国大学生夏令营学术采风活动,他们沿着方志敏的足迹,实地见证祖国70年来的沧桑巨变。

“这部电视剧生动地表现了以方志敏烈士为代表的中国共产党人在革命年代对共产主义的真诚信仰和对革命事业的真情投入。”复旦大学中共党史专业博士研究生谈思嘉说,他相信经过此次精神洗礼,自己必将所见所闻、所思所想转化为不懈奋斗的实际行动,为建设“可爱的中国”贡献自己的青春力量。

江西省赣南革命根据地烈士邱金辉,1928年1月参与过方志敏等领导的弋横武装起义,任第六路指挥者之一,同年被捕后壮烈牺牲。他的孙子邱爱斌也在追剧。“这部剧让我对爷爷那个年代发生的历史更加了解,也更感恩今天幸福生活的来之不易。我要让我的孩子通过电视剧来

感受当年先烈们的无私奉献,传承这份革命基因。”

这是一份不灭的信仰——

方志敏的事迹通过电视剧的表现形式感染着大众,让革命烈士坚定的信仰变得炽热可感。

“志敏,你怎么才露面!你心心念念盼着的可爱的中国,都已经成立八年了!”剧中,方志敏的妻子缪敏对着方志敏的遗骨所说的这句话让方志敏干部学院教师郑瑞难以忘却。

“虽然方志敏的肉体毁灭了,但信仰不灭,精神长存。”作为一名“95后”教师,郑瑞见证了新时代祖国的蓬勃发展,表示一定要将这份如火的信仰传递下去。

斯人已逝。在江西省赣南革命根据地宁冈公园里,方志敏当年亲手种下象征革命必定胜利的梭栌树今已亭亭如盖。“面对此情此景,我不禁想对他说:这盛世,如您所愿。”北京大学学生李辉说。(据新华社南昌7月12日电)



温网轻取小威

哈勒普赢得女单冠军

据新华社伦敦7月13日电 罗马尼亚选手哈勒普(上图)13日在温网女单决赛中,仅用56分钟就以两个6:2击败曾八次夺冠的美国选手小威廉姆斯,继去年法网夺冠后第二次赢得大满贯赛事女单冠军。27岁的哈勒普凭借快速的移动和刁钻的球路,自始至终控制着比赛节奏,第一盘比赛连续破掉对手两个发球局以4:0取得领先,此后两次面临破发,她仍然冷静地将危机化解。

今年九月就将年满38岁的小威没有发挥出发球进攻的优势,尽管在前几轮比赛中,她以45个ACE球名列所有参赛选手之首,但本场比赛她只有两个ACE球,非受迫性失误达到了26个,而哈勒普全场只有3次类似失误。小威与其说是输给了对手,不如说输给了自己和年龄。

这是哈勒普与小威10次交锋中的第二场胜利,她上一次击败对手还是在2014年。获胜后的她激动地跪倒在中央球场的草地上,双手举向空中庆祝胜利。

小威早在1998年只有16岁时就首次亮相温网,并且打入了第三轮,2002年,她首次夺得温网冠军,在她璀璨的职业生涯中总共赢得了23个大满贯冠军,两年前她生下孩子后经过了短暂休息,去年重返温网再次闯入决赛。

省新闻媒体保龄球锦标赛举行

□记者 王建 报道

本报济南7月13日讯 今天上午,由山东省小球运动联合会、山东省保龄球协会、山东玲珑轮胎股份有限公司联合主办的“玲珑轮胎杯”2019年山东省新闻媒体保龄球锦标赛在吴冰保龄球俱乐部济南店举行,30余家主流媒体的近百名记者参加了比赛。

山东省新闻媒体保龄球锦标赛是山东省小球运动联合会专门为媒体记者打造的一项赛事,旨在为记者们搭建一个交流切磋的平台。本次比赛设有单人赛、两人贝克福两个比赛项目,采用2012年中国保龄球协会审定的FIQ-WTBA竞赛规则,参赛选手须打满单人赛、贝克福共7局比赛。



当地时间7月12日,在2019NBA夏季联赛中,中国队以64比94不敌菲尼克斯太阳队。图为中国队球员沈捷(右)在比赛中防守太阳队球员库克斯。

□新华社发

意大利国脚巴雷拉 加盟国际米兰

据新华社罗马7月12日电 意甲豪门国际米兰12日宣布,意大利国脚、中场球员巴雷拉从卡利亚里加盟球队,双方签署了一份为期5年的合同,其中第一年为租借形式。

此前,罗马、那不勒斯等球队均对巴雷拉有意,但他坚持选择国际米兰。据悉,巴雷拉的租借费、买断费、奖金等总和最高将达到5000万欧元(1亿欧元约合7.75亿元人民币)。

今年22岁的巴雷拉从卡利亚里青训起步,曾在科莫队租借效力。20岁时,巴雷拉成为卡利亚里的队长。在意甲赛场,年纪轻轻的巴雷拉已为卡利亚里出场121次。作为意大利国脚,巴雷拉为“蓝衣军团”出场7次,打入2球。



□新华社发
7月13日,冠军中国组合曹缘/谢思埸(右)在颁奖仪式上。
当日,在韩国光州举行的2019世界游泳锦标赛跳水项目男子双人3米板决赛中,中国组合曹缘/谢思埸以439.74分的成绩夺得冠军。

《为家而战》:套路里的力量

阿珏点映 第一时间看外片



□ 王文珏

【关键词】英国少女摔角手真人真事改编 内地院线7月19日即将上映

这是一部关于WWE的电影,内地院线5天后就要上映了。

什么是WWE?一脸懵。简单说,一种以“摔角”为表现方式的竞技娱乐。摔角,而不是摔跤,它不是真的格斗,对阵双方按剧本走,谁打谁,怎么打,怎么保护自己……很像拳击赛,同样的山呼海啸扣人心弦,但更大程度上是让观众体会技术的凶狠,带给人控制范围内的宣泄。

这样说是不是好理解——类似我们武术锦标赛里的双人对打项目。虽然是套好招的,但一招一式,足见真功,有竞技之美。这是部根据真人真事改编的电影。佩奇出生于英国小镇,爹爹坐过牢,母亲曾经露宿街头,这样的两个人因为摔角相识相爱,生了三个娃也都成长为摔角手。作为小女儿,佩奇在小镇上特立独行,和一大帮老哥们打的昏天黑地,就梦想着有一天能参加WWE大赛。然而当机会来临——入选前往美国终极赛的女队名单,

她能完成自己的梦想吗?

前半段,是佩奇的英国生活;后半段,是美国之旅的种种挫败。在故乡小镇,她原本是最酷的姑娘——一头黑发,一身黑衣,涂着黑色指甲油,比男孩儿还努力,说话带酷走路带风,自信满满。但就像初入社会的新鲜人一样,繁华的加州、目不暇接的金发女郎,走出小镇的她被花花世界的镜子一照,忽然明显晃照出了自己的“土味”“汗味”。一直对家庭和自我都自信的少女,内心忽然变得极度不自信,发现一切都需要重做阅读理解。

佩奇的角色设定,像一头深控猛创的重型机械,一路开山挖土,是别人眼里用力过度的怪咖。WWE某种程度上娱乐色彩更浓,其他女选手不是啦啦队长,就是模特出身,对观众情绪的煽动,怎么展现自己都有明艳成熟的魅力。唯有佩奇浑身带着乡野气息,直来直去,也不懂怎么表达自己,怎么凶狠嚣张地说出那些“挑战”。

故事成为一场突破和挑战。WWE项目看似充满女孩子的力量,但仍是男性对女性的想象。美国女选手们足球宝贝般的精致运动风,是佩奇这样的姑娘不擅长的,而她最终凭自己的

魔鬼训练,真实本色拿下总冠军,仿佛一路向上打怪升级,改变了WWE女选手花瓶角色、辣手甜心的“画风”。在挑战现有体育成规的同时,佩奇也完成了一个小镇姑娘的自我突破。成见无处不在,自己心中也不少——对金发宝贝横竖看不顺眼。真正了解却发现,有的队员只为给孩子多挣点奶粉钱而早贪黑地努力。自己对金发女郎的成见和花花世界对自己这个女汉子的成见,如出一辙。两种成见不断摩擦,又因为摩擦互相理解,仿佛正负两极向着中间的原点慢慢消融。一个故事,挑战了两种女性角色的社会认定,而且还挺成功。

一部好的体育片,总归能带来通感。无论哪种竞技项目,都是故事攀爬的藤蔓,精神和行为的依托。即使这棵藤蔓有点冷门,也得稳稳把故事托好。《为家而战》算是部合格体育片,虽然讲的是小众项目,但看完整个故事,运动和与人、体育的精神和人的内在精神,在一方到达极限时另一方能给予气贯长虹的支撑,激烈地互相救援。全屏观感也有独特的吸引力,璀璨灯光下,“女拳”凶狠,招招猛烈,是进攻与防守、打与被打的双重展示,即使是套路内,也不妨佩服这颗与众不同的黑钻石闪闪发光。

连载

中国残疾人乒乓球运动纪实——

我要飞

□ 卢戎



30 王睿的头没有外伤,脸上的血是同学的。腿没有骨折,看上去并无大碍,所以就被送到了这里。

第二天,王睿发现自己的小腿不听使唤,还有些发黑。经医生检查,由于压得太久,血液不流通,部分坏死,需要密切观察。同时医生用尽各种办法消炎以控制病情,但根本阻止不了坏死部位的蔓延。本来坏死还在膝盖以下,从5月12日到5月15日,短短三天时间,病菌迅速向上感染到大腿。

王睿出现了呼吸困难,还伴随血尿。为了保命,她必须接受截肢手术,否则就有生命危险了!

一直持保守治疗态度的父母,欲哭无泪,只能接受这个残酷的现实。他们不想失去女儿。

原定于5月17日的手术,医生果断改在了5月16日。再拖一天,死神可能就会夺走她的生命。

王睿看着自己整条腿都黑了,很着急,也知道保不住了,但她并没想过这意味着什么。

手术很成功,王睿从麻醉中醒来。爸爸在身边,他把头埋在女儿的床边,不敢看她的眼睛。以后没有了腿,孩子的人生会平添多少困难和委屈,爸爸心痛到无法面对。

王睿的右腿截肢了,只有大腿残留

了一小截。左腿当时被石头打掉一块肉,也在迅速感染和腐烂,医生就不停地清创、植皮,创面越挖越大。两条腿同时在疼,不是一样的疼法,却是一样一样的死去活来。她还经常做一些可怕的梦:房子要塌了,她拼命往外跑,还是被砸在里面;走着走着突然发现前面有个悬崖,但怎么也停不下脚步,最终掉进了悬崖;同学临别遗言总在不停地复播;还有那刺眼的、铁青色的手……那段时间她经常在惊吓中尖叫着醒来。

孩子快抓紧妈妈的手去天堂的路太黑了妈妈怕你碰了头……

每次听到这首歌,王睿都想狠狠地哭一场。那一天,整个世界都倾塌了,那地狱般的漆黑,那弥漫着死亡味道的十个小时,那充斥耳边撕心裂肺的呼吸……

香港一个做假肢的企业来成都做慈善,免费给地震中的伤者安装假肢。王睿也有了一条假肢。

即便是装了假肢,她走路起来还是和别人不一样,因为她截肢到大腿,假肢很长,膝盖是不能打弯的。

王睿不敢出门。每次听到邻居或陌生人说,哎呀,这么漂亮的姑娘腿不

好,真可惜啊!她就会大哭一场。在她眼里这些同情心等同于嘲笑,深深地刺痛着她。她觉得自己好无辜,好端端地上着学,就成了残疾人。这能怨我吗,你们有没有想过我失去一条腿有多痛?同情又有什么用呢?我不需要同情!

2009年春节,当时的语文课代表刘琴发起,组织同学聚会。王睿如期而至。当她拄着拐跨进门的一刹那,同学们扑过去和她拥抱在一起,大家哭成了一团。地震之后,这是他们第一次见面。

潘氏中学3个班100多名学生中,70余名学生和1名老师遇难。班里46名同学,幸免于难的仅16人。而这次聚会只来了12人,有的同学还没有从心理阴影中走出来,不愿接受现实。有人提议去墓地看看遇难的同学。

潘氏中学和龙居小学伤亡惨重,因为毗邻而居,政府安置了一块共同的墓地,安葬着两所学校在地震中遇难的孩子。部分同学的骨灰虽然被家长领走了,但也在哪儿竖着一个墓碑,上面有照片和名字。



17 罗四两心里一直隐藏着一个秘密,已经藏了六年之久。

罗四两得了一种过目不忘的病,怎样都忘不了过去,总是会忍不住回想那些悲痛沮丧的经历。他没有跟任何人说过,就连他爷爷罗文昌也不知道。可眼前这个仅仅见过两面,相处时间不过数个小时候的老人居然一眼看穿了一切。

罗四两慌忙站了起来。这一刻,他觉得自己仿佛被扒光了站在这个老头儿面前,一切都被对方看穿了。

看着罗四两震惊的眼神,卢光耀却呵呵地笑了:“很惊讶吗?”

罗四两缓缓点头,神色凝重且震惊。卢光耀摆了摆手:“行了,坐吧,你这事儿压根瞒不了有心人,你还记得你昨天去老母那儿耍钱的事情吗?”

罗四两眸子陡然睁大,他明白自己破绽出现在了哪里。

“明白了?”卢光耀笑着看罗四两。罗四两面色有些难看,却不像之前那么惊恐了。他之所以选择去刀疤那儿赌黄豆,纯粹是仗着这一眼记忆,过目不忘的能力。也正是因为超强的记忆力和分析力,罗四两才能一眼看透那么多手彩戏法。就连他爷爷罗文昌的手彩也无法瞒过罗四两,卢光耀的手彩却让罗四两难辨毫厘,可见罗四两得有多惊讶啊。

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

一个隐秘却真实的存在——

魔术江湖

□ 唐四方

罗四两看着卢光耀的眼睛,问道:“所以你就让我猜你的硬币藏在哪儿,你是为了测试我?”

卢光耀颌首道:“不错,我是起了猎奇之心,你也并未让我失望。看不穿我的门子是正常的,不然你就是祖师爷转世了。但是在我之下的大多数艺人,哪怕是登堂入室之人,手彩也瞒不过你吧?”

听到这话,方铁口诧异地看着罗四两:这小子这么厉害?

罗四两坐下来,不言语了。卢光耀看了罗四两,干瘦的脸上露出玩味的笑容:“就连你爷爷罗文昌的手彩,也瞒不过你的眼睛吧?”

卢光耀听了罗四两的话之后,点了点头,说道:“你有如此的记忆力和分辨力,学艺定然事半功倍,以后的江湖才艺,恐怕会让所有人吃惊。”

“江湖才艺?”罗四两又纳闷了,怎么又是一个没听过的新鲜词?

卢光耀微微一愣,然后无奈地摇了摇头:“你们家那老头儿也真是的,什么都不肯跟你说,这当了艺术家是不一样的啊,跟以前的下九流江湖彻底说再见了。不过也好,就你家那老头儿的性格,脑子根本不会拐弯,幸好当了人民艺术家,不然迟早被人吞得连渣都不剩。”

清朝时期的学者唐再丰编了一本记录中国传统戏法的专著,叫《鹤汇幻编》,是第一本真正意义上的戏法专著。唐再丰按照戏法的表演形式,将戏法分成了手法门、彩法门、绳法门、药法门、符法门和搬运门六种,这种分类方式一直沿用到现在。罗四两刚说的绳法门、手彩都是出自其中。

卢光耀听了罗四两的话之后,点了点头,说道:“你有如此的记忆力和分辨力,学艺定然事半功倍,以后的江湖才艺,恐怕会让所有人吃惊。”

“江湖才艺?”罗四两又纳闷了,怎么又是一个没听过的新鲜词?

卢光耀微微一愣,然后无奈地摇了摇头:“你们家那老头儿也真是的,什么都不肯跟你说,这当了艺术家是不一样的啊,跟以前的下九流江湖彻底说再见了。不过也好,就你家那老头儿的性格,脑子根本不会拐弯,幸好当了人民艺术家,不然迟早被人吞得连渣都不剩。”

罗四两一愣:“我爷爷有这么差吗?”

卢光耀道:“论艺术水平,你爷爷绝对是顶尖,你们戏法家族的赫赫威名,有一半是他打下来的。但是你爷爷性格太耿直了,脑子不会拐弯,当艺术家没什么问题,要是在尔虞我诈的江湖中,他是玩不转的。”