歌剧《沂蒙山》:小细节大境界

▲歌剧《沂蒙山》剧照

□ 于国鹏

山东歌舞剧院创排的歌剧《沂蒙山》,眼下正在省内省外巡演,所到之处,赢得广泛赞誉。通过生动的小细节,表达高远的大境界,让《沂蒙山》达到思想性、艺术性、观赏性的高度统一。

小细节支撑起大制作。九层之台,起于垒土。对一台剧目而言,细节就是"垒土"。细节真实丰富,情节才能立得扎实。正是一个个来源于真实生活的细节,支撑起《沂蒙山》气势恢宏的大气象。《沂蒙山》对细节的追求极其严谨,摊煎饼、做针线,朴素自然,描绘的是一处处沂蒙农家生活场景,展开的是一幅幅沂蒙风情画。为了做到细节真实,主创团队做足功课,十一次到沂蒙老区采风,瞻仰革命遗址,走访革命后代、沂蒙红嫂,细致观察,忠实记录,为《沂蒙山》创作积累了丰富的第一手素材,为演员在舞台上的"二次创作"奠定了坚实基础。

小细节阐发大主题。歌剧《沂蒙山》的创作主题,是表达军民水乳交融、生死与共铸就的沂蒙精神。这样一个宏大主题,放在细节中去展示、去体会、去感悟,就不再是一个概念,而是一段段生动的故事,一个个鲜活的人物。剧中,日寇包围老百姓和八路军伤员藏身的山洞,威胁"若不交出八路,大火封洞死全村"。女八路军战士夏荷准备带着伤员们挺身而出,救下百姓。村民孙九龙等,抢下伤员的军帽,戴在头上,走出山洞,慷慨就义。这一系列令人荡气回肠的情节,通过"抢"军帽、洞口"深情"回首等动作、表情细节来"点睛",非常细腻地传达出人物内心的情感变化,更生动地塑造刻画人物性格,更集中凝练地表达主题,让《沂蒙山》爆发出更加强烈的艺术冲击力和情感感染力。

小细节表达大情怀。《沂蒙山》描写了军民情、夫妻情、父女情、母子情,比如表达夫妻情、母子情,并非简单表现卿卿我我、儿女情长,而是在细节的装点润色中,表达人间大爱、家国情怀。序曲之后的第一场戏,林生和海棠的婚礼,形势危急一对新人不入洞房上战场。此时此刻,新娘海棠自己掀开了红盖头。这一细节动作,直接表现着沂蒙女儿性格的直爽豪迈,细细品味又绝不止于此,深层蕴含着沂蒙儿女舍家为国的大情大爱。孙九龙为救八路军伤员的慷慨赴死,体现着中华民族一诺千金、舍生取义的传统美德和"为国牺牲敢惜身"的民族精神。小细节中,表达了家国情、民族情,彰显了信仰之美、崇高之美。

图难于其易,为大于其细。歌剧《沂蒙山》于大格局中用活小细节,于小细节中表达大主题,唱响了一曲气壮山河的沂蒙精神赞歌。

钻石联赛美国尤金站

巩立姣夺冠

据新华社北京7月1日电 据国际田联官网消息,当地时间30日进行的钻石联赛美国尤金站比赛中,中国铅球女将巩立姣(上图)轻松夺冠。而在瑞士拉绍德封进行的一场田径赛中,多名中国选手刷新个人最好成绩。

在本赛季的钻石联赛赛场上,巩立姣两次出场已经取得一冠一亚的成绩,此次再战尤金,她同样霸气十足。除第一轮结束后排名第二外,她从第二轮就确立领先,前五轮全部投出19米以上的成绩,最终凭借第五投19米79的成绩夺冠。

此次尤金站比赛共有四名中国选手参赛,除巩立姣外,谢文骏在男子110米栏比赛中位居第六,王春雨在女子800米比赛中收获第七,许双双在女子3000米障碍比赛中排名第16位。

瑞士拉绍德封对中国短跑选手来说是一块福地。去年谢震业在这里跑出9秒98的个人职业生涯第二好成绩,韦永丽则是在女子百米比赛中跑出10秒99的个人最佳,创造了中国选手近20年来的最好成绩。此次"故地重游",韦永丽同样表现优异。她预赛取得11秒11的成绩,决赛成绩11秒04,最终收获亚军,并且达到了多哈世锦赛和明年东京奥运会的参赛标准。

在男子100米比赛中,中国选手许周政预赛跑出10秒12刷新个人最好成绩,决赛成绩10秒14。梁劲生预赛超风速的情况下跑出10秒11,决赛跑出10秒18刷新个人最佳。最终两人分别排名第五和第六。值得一提的是,这是许周政和梁劲生职业生涯首次突破10秒20。他们成绩的进步对于中国4×100米接力整体成绩的提升将大有帮助。

在男子三级跳远赛场上,中国选手朱亚明和吴瑞庭分获冠亚军,两人的最好成绩都是17米40,通过比较比赛好成绩才排定座次。本赛季两人都是第二次刷新个人最好成绩。

此外在男子跳远比赛中,中国选手包揽前三。张耀广以8米25的成绩夺冠,高兴龙8米23摘银,两人均达到东京奥运会参赛标准。王嘉男以8米18排名第三,达标多哈世锦赛。

中国跳水队公布世锦赛名单

曹缘身兼三项创历史

据新华社济南7月1日电 7月1日,正在山东济南集训的中国跳水队公布了18人的光州游泳世锦赛参赛名单,由奥运冠军施廷懋、陈艾森和曹缘领衔,其中曹缘身兼三项创历史。

5月27日以来,中国跳水队在山东训练基地进行封闭训练,训练将于7月6日结束,他们7日将从北京出发奔赴韩国征战世锦赛。

根据前期综合考量,中国跳水队1日公布了光州世锦赛参赛人选,男女各9人,分别是男子的陈艾森、曹缘、谢思埸、杨昊、杨健、彭健烽、王宗源、练俊杰、邱波;女子队是施廷懋、王涵、张家齐、陈芋汐、卢为、昌雅妮、陈艺文、司雅杰、林珊。

女子10米台上,小将张家齐与卢为将参加双人项目,卢为还将与陈芋汐挑战单人项目。施廷懋和王涵将参加女子3米板单人和双人的较量。曹缘身兼10米台双人、3米板单双人三项,创造了历史。

□新华社发

当地时间6月30日,红牛车队车手维斯塔潘在颁奖仪式上高举冠军奖杯,庆祝夺冠。

当日,在奥地利施皮尔贝格红牛赛道举行的2019世界一级方程式赛车锦标赛(F1)奥地利大奖赛中,红牛车队车手维斯塔潘夺得冠军,法拉利车队车手勒克莱尔收获亚军,梅赛德斯车队车手博塔斯名列第三。

吕剧《大河开凌》"七一"泉城上演

用心用情用功抒写伟大时代

▲《大河开凌》剧照

□ 本报记者 陈巨慧

"今天是中国共产党成立98周年纪念日,在这样一个特殊的日子,我们观看革命历史题材吕剧《大河开凌》非常有意义。刘集村共产党员誓死保护《共产党宣言》和开展革命斗争的故事,也激励着我们新时代的共产党员爱岗敬业,发挥先锋模范作用。"济南市公共交通总公司政工部部长李文成说。

7月1日下午,山东省吕剧院创排的大型原创现代吕剧《大河开凌》在济南市百花剧院上演,致敬共产党员的革命信仰。

赋予每个角色独特的性格色彩

《大河开凌》讲述了战争年代,广饶县刘集村共产党员和群众一起保护中国最早的中文译本《共产党宣言》的故事。剧中主人公迷糊是一名身份低微的长工,因无意中救下共产党员刘新雨,接触了《共产党宣言》,并用一生践行承诺,守护《共产党宣言》。一本书、一个人,以小见大、以微知著,该剧展现了共产党人的坚定信仰与执着追求,深刻反映了马克思主义经典著作对中国革命发展和中华民族觉醒发挥的巨大作用。

演出分为七幕,以迷糊的回忆为主线,通过"相救新雨""掐谷吃坡""国才牺牲""新雨就义"等故事,以委婉动听的质朴唱腔、荡涤灵魂的真情演绎、气势磅礴的舞台画面,为观众呈现了"大河开凌,瀑流冲冲,山摇地动,豪情在胸"的壮丽画卷。

该剧总导演李利宏介绍,《大河开凌》根据发生在东营的真实故事改编,从取材到创作用了三年多时间,文本经过五次大改。在人物塑造方面,《大河开凌》给每个角色都赋予了独特的性格色彩,这是吕剧现代剧创作中的一次全新尝试。

培根铸魂,为时代明德

此次演出活动,是山东省直文艺院团常态化惠民演出季的一部分,山东省吕剧院邀请了第二十四精神文明协作区的单位同志和济南市益寿路社区的党员干部群众,走进剧院共同观看吕剧《大河开凌》。

"这出剧目让我深受鼓舞。作为一名入党积极分子,我要积极向党组织靠拢,在以后的工作中,扑下身子,实事求是,做好自己的本职工作,争取早日加入中国共产党。"山东省文化艺术学校教师邵业钦说。

山东艺术学院在读研究生张温温说:"剧中主人公刘新雨为了保护《共产党宣言》,毅然决然地献出自己生命的那一刻,我很感动,这种精神撼人心魄,值得我们大学生尊敬。"

据悉,吕剧《大河开凌》去年首演后,在山东省内各地展开巡演,并赴宁夏及北京中央党校等地演出,受到全国吕剧爱好者和专家的高度评价。今年6月中旬,国家艺术基金管理中心发布相关通知,《大河开凌》将获得国家艺术基金"滚动资助"。这也是2013年国家艺术基金设立以来,山东首次在"大型舞台剧和作品资助项目"领域获得滚动资助。

山东省吕剧院院长蒋庆鹏表示,剧院将以此次演出活动为契机,继续坚持以人民为中心的创作导向,坚守艺术理想,立足中国现实,根植中国大地,主动承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,把中国精神、中国价值、中国力量阐释好。同时,把提高质量作为文艺作品的生命线,培根铸魂,用心用情用功抒写伟大时代,为时代画像、为时代立传、为时代明德。

新泰刘杜镇红色记忆馆揭牌

□记者 王建 通讯员 崔庆伟 许伦 报道

本报讯 6月30日上午,新泰市刘杜镇红色记忆馆举行揭牌仪式。刘杜镇红色记忆馆位于刘杜镇党群服务中心二楼,以追寻红色记忆为主线,传承革命精神为内容,分播撒红色种子、血染红色沃土、建设红色家园、谱写红色篇章四大部分16个专题,时间跨度近一个世纪。

新泰是革命老区,刘杜地区是新泰革命最坚固的堡垒之一,新泰早期共产党人单洪创办的新华医院、省委刘杜会议、围山庄自卫反击战等在山东党史上都占有重要地位。

扶贫助学 济困赈灾
健身全民 公益公信
中国体育彩票 国家公益彩票

责任编辑 刘君 连 载 电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

中国残疾人乒乓球运动纪实——

我要飞

□ 卢 戎

19 善于鼓舞学生,是衡新教学最宝贵的特点。他常说的一句话就是:只要努力,每个人都会成功。那时候,每天训练之前,衡新都会带领队员们喊出乒乓球队的宗旨,以此激励队伍,鼓舞士气——

胸怀祖国,面向世界,科学训练,为国争光!

这声音是那么整齐、响亮,坚定而执着。衡新带着孩子们,每天迈出一小步,向着奥运冠军的方向前行。

为了心中的目标和远大的抱负,孩子们从不叫苦,训练也从不偷懒,甚至还主动加练,这也感动和激励着衡新。

那时候训练条件很差。队员们在两张很旧的球台上训练,用的是普通的三合板加上泡沫纸做成的几元钱的球拍。训练房设在彩钢大棚里,夏天大棚晒透了却不通风,当室外37、38℃时,训练房内早已超过了40℃,像蒸箱一样,人不动都会汗流浃背,更不要说高强度的训练了。为防中暑,队员们基本上20分钟就要喝一杯水。而到了冬天,苏北地区没有暖气,孩子们身上多处冻伤,有的队员手冻肿了握不住球拍,在挥拍时血水常常会甩过球台。他们打球时坐在轮椅上,下身不能动,腿上血液循环不好,打完球后,衬裤和腿上的冻疮就粘在一起了,晚上都脱不下来。

衡新看在眼里,疼在心里。他知道,只有在专业技术上更加专注和精益求精,把孩子们带出好成绩,才对得起他们吃的苦。

衡新通过训练观察到队员的残疾程度不同,运动的能力也不同,他就因材施教:重级别刘静反手没有进攻能力,就练习搓控和防守;轻级别队员可以进行拉攻和增加摆速训练。另外,他还动员了一些他曾教过的健全小朋友来当陪练,渐渐地残疾人运动员与健全小朋友打得不相上下,甚至能够获胜了,队员们的自信心也跟着增强了。

然而,投资方挪威慈善机构提出,"希望之家"要以康复为目的,建议缩小乒乓球队的规模,选拔出男女各一个队员就行了。衡新急了,球队建立以来,他已精心搭建好了框架,队员中直板、横板、长胶、反胶以及生胶各种打法都齐备了,队员们练得正起劲,怎么能泄气呢!

天无绝人之路。2001年9月,仅仅练了一年多,冯攀峰在福州举办的"邓亚萍杯"乒乓球大赛中获得了第五名的好成绩,这使大家信心倍增。

2002年5月,"希望之家"接到徐州市残疾人联合会的通知,前往参加江苏省残疾人运动会。

队员们才练了两年,就要去打省级比赛,衡新陷入了沉思:孩子们正是打基础的时候,基本功还不扎实,如果急于打战术为了赢分,无异于还没学会走路就先跑起来,势必要摔倒。他果断作出决定:不能因小失大,急于安排队员练战术,要做好长远打算,按照自己的训练计划,按部就班地继续练习基本功,力争以快取胜。

他对队员们说,训练的目的是为了比赛,比赛的目的是为了胜利,只有在训练时多流汗,靠平时的刻苦努力才能具备打硬战的实力,才能在比赛中战胜强手。

在这次省运会上,来自"希望之家"的小队员们一鸣惊人,用扎实的基本功拿下了单打TT4级、TT5级和公开级、团体比赛4块金牌。这场比赛,使队员们士气大涨。

衡新知道凡事都有规律,他相信轮椅乒乓球一定也有它的特点。乒乓球的基本动作由攻球、推挡、搓球和弧圈球等组成;它的基本属性有弧线、速度、力量、旋转、落点、节奏上的变化等。他在训练中就把每个技术动作和它的基本属性有机结合起来教给队员,队员们的球技也在他的指导下,水涨船高起来。

衡新把自己俱乐部里的三个球台和一些球拍拿来,供队员们使用。孩子们练球刻苦,手背抬不起来,球板和球台经常碰撞,短短三年,球台就坑坑洼洼没法用了。

一个隐秘却真实的存在——

魔术江湖

□ 唐四方

6 卢光耀右手往后面一伸,再拿出来的时候,手上已经多了一件牛仔服:"喏,我帮你拿回来了。"

罗四两微微讶异,然后伸手去抓:"谢谢。"

卢光耀手一翻,罗四两便抓了一个空。卢光耀把衣服抓在手里,看着罗四两笑道:"想要啊?行,先告诉我,你叫什么?"

罗四两道:"我叫王小虎,给我吧。"

卢光耀没好气道:"说实话。"

罗四两皱了皱眉,看着卢光耀的眼睛,真诚道:"我叫赵刚。"

卢光耀看着他,警告道:"你再不说实话,我就拉你去见刀疤。"

罗四两神情一滞,干笑两声,摆了摆手,无奈道:"好吧好吧,我说实话,我叫……我叫王源。"

"咚。"卢光耀一个爆栗就敲在了罗四两头上。

"哎呀!"罗四两吃痛。

卢光耀看着他,沧桑的眸子里面有着看透人心的奇异魔力。他呵斥道:"我玩这套的时候,你爸还在你爷爷裤裆里呢,快,说实话!"

罗四两揉了揉脑袋,面色沉了几分:"我叫罗四两,行了吧,把衣服还给我。"

"姓罗?"卢光耀一滞,又瞧了瞧罗四两束发绳上的那枚铁片。

罗四两被他盯得很不舒服。他把辫子甩到身后,伸出手来,又催促道:"名字我也告诉你了,衣服赶紧还我。"

卢光耀收回目光,心中的疑惑少了许多,便说道:"想要衣服是吧?不急,你猜对一道题,我就给你。"

罗四两不悦:"你刚才不是说只要告诉你名字就行了吗?"

卢光耀反问道:"我说'只要'了吗,我说的是你'先告诉我你的名字',有'先'自然就有'后',这就是'后'。"

听到这番诡辩,罗四两一脸愕然。

卢光耀把衣服换到左手,左手卷起右手的袖子,露出了干瘦黝黑的手肘。右手在衣服里面掏了一下,拿出一枚一块钱的硬币来。他把硬币交到左手,右手伸开五指翻了几下,让罗四两看清他右手并未藏东西,再把硬币交到右手。

卢光耀右手抓着硬币握成拳,再度张开时,硬币已然消失不见。他盯着罗四两的眼睛,肃然道:"告诉我,硬币去哪儿了?"

现在已是傍晚,夕阳西下。金黄色的阳光铺满了这座小县城,也给城南这个破旧的老居民区增添上了几分别样的韵味。

夕阳照进了这个小巷子,也照在了卢光耀的脊背上。罗四两看不清楚卢光耀脸上那微笑着的带着期待的模样,但仍旧可以感觉到对方灼灼的眼神。

罗四两死死盯着卢光耀那黝黑有力的右手,头上已经渗出了一层细密的汗珠。他说不清楚这是被卢光耀那灼灼眼神给压迫的,还是因为自己内心很紧张。

"怎么样,看清楚了吗?"卢光耀出声问道。

罗四两眉头皱得很紧,又死死盯了一会儿,最终还是无奈摇头。

"看不出来吗?"卢光耀有些失望。

罗四两摇头:"看不出来。"

卢光耀稍稍抿嘴,眉头也有些微皱。

罗四两抬起头来,疑惑地看着卢光耀:"你到底是谁,为什么我会看不出来你把硬币藏哪儿了?"

一听这话,有些失落的卢光耀眸子一亮,似乎抓住了什么。他又抬起右手放在罗四两面前,握拳,张开,硬币赫然出现在他的掌心。

罗四两一惊,他竟然又没看出来,他怎么可能又没看出来?

卢光耀盯着罗四两那幽深的眸子,缓缓说道:"我再做一遍,这次我慢一点。"罗四两点点头,盯着卢光耀的右手一动不动,如临大敌。

卢光耀慢慢握紧右手,指尖都因为挤压而泛出了白色。"看好了!"卢光耀忽然出声,而后张手,硬币再次不见。这一次,罗四两却大松了一口气,他擦擦脑门上的汗水,看着卢光耀说道:"钱就藏在你手背面。"

社址:济南市泺源大街6号 邮编:250014 电话查询:(0531)82968989 报价全月45.00元 零售价:3.00元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 济南天气预报 今日晴转多云夜间部分地区短时阴有雷阵雨 温度 24℃~37℃ 明日晴间多云 昨日开机3:25 印完5:30 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷