

纪念李苦禅诞辰120周年系列活动在济举办

《李苦禅绘画艺术研究》首发

日前,《百年苦禅——李苦禅绘画艺术研究》由山东美术出版社出版。作为2018年11月在国家博物馆举办的“法古禅心——纪念李苦禅诞辰120周年艺术展”的理论成果,此书意在回顾李苦禅的艺术历程,认识他的创造贡献,感念他的教育业绩,学习他的崇高品德,对探讨弘扬民族精神、繁荣文艺创作有着重要的学术意义和文化意义。作为纪念李苦禅诞辰120周年系列活动的重要内容,文集以李苦禅绘画艺术为中心,形成了12篇不同角度研究李苦禅的论文,既相互联系,又各有独特角度。

6月14日,《百年苦禅·李苦禅绘画艺术研究》首发,下午的研讨会由该文集主编张宜、副主编张荣东担任学术主持。多位著名画家、美术理论家对该书的立意、结构、写法、文化构建、现实意义做了充分的解析和探讨,认为该书分量重、内容实,对李苦禅的绘画、书法、故乡、教育思想、金石收藏、武学等诸方面的研究全面而且深入,对弘扬中国精神、繁荣文艺创作有着重要的学术意义和文化意义。

张宜代表主办方,代表山东省美术家协会,对来自全国的各位专家和学者表示了感谢。他说,在省委宣传部、省文联的领导支持下,山东省美协有序开展纪念李苦禅120诞辰周年系列活动,从在国家博物馆举办的“法古禅心——纪念李苦禅诞辰

120周年艺术展”,到今天在济南举办的《百年苦禅·李苦禅绘画艺术研究》首发式及研讨会,一以贯之的态度是——纪念李苦禅,研究李苦禅,学习苦老仰之弥高的传统功力,挖掘苦老历久弥新的当代价值。除了李苦禅先生,去年山东省美协还做了张朋、岳祥书先生的纪念活动。根据山东省文联的统一部署和工作要求,接下来,山东省美协还准备选择重要历史节点做郭味蕖、于希宁、黑伯龙等先生的纪念活动。这些老先生在中国近现代美术史上成就突出,对山东美术更有承上启下的关键作用,纪念他们,对山东梳理齐鲁文脉、弘扬中华优秀传统文化具有重要价值。《百年苦禅·李苦禅绘画艺术研究》以500多页的篇幅立体展示了李苦禅先生的精神气质,为当代齐鲁美术家个案研究开辟了新的路径。

山东省美协美术理论委员会副主任、《爱尚美术》主编张荣东在研讨会上表示:用青年学者新的知识结构,用新时代的眼光去观察李苦禅,我觉得这是非常必要的。这本书的特点是,研究的是一位诞生于120年前的大家,但作者主体都是青年人,是我们这个时代年富力强的群体。在苦禅先生诞辰120周年之际,推出一本这么丰盛的书,我们深感欣慰。



李苦禅每日练书不止,直到去世前6小时才放下摹帖的毛笔。



齐白石与李苦禅皆是中国美术界的大师巨匠,引领了大写意花鸟画的新风范,他们除了对中国画的发展做出了突出贡献外,他俩的师生情缘和君子之交也书写了20世纪中国绘画史上感人至深的一页。



20世纪30年代,李苦禅先生曾出演过京剧《霸王别姬》,上图为苦禅先生扮演项羽的剧照。

李苦禅先生是中国现代大写意花鸟画大师,人民美术教育家,自幼深受家乡传统文化熏陶,以毕生精力在中国画艺术中执着追求,德艺双馨,为世人所崇敬。他曾任中央美术学院教授、中国画研究院委员、中国美术家协会理事及中国人民政治协商会议第五届、六届全国委员会委员。

李苦禅先生除了书画艺术上的成就外,在戏曲、金石、武学方面皆有造就。

以戏入画

“戏画一理,皆是传统文艺之综合,皆寓寓意”。李苦禅从京剧中获得了绘画规律的启示,对其艺术风格和创作特点都有深刻影响。

文武互养

对武学的终身热爱,让李苦禅无论是为人还是为艺,都充满豪侠之气。“为国为民,侠之大者”的精神贯穿了他的整个艺术人生。

金石为伴

“书至画为高度,画至书为极则。”李苦禅一生重视书法研习,尤重金石。他对金石文化的挚爱和精辟心得,为我们深入、细致地了解苦禅先生的艺术文脉提供了一个新的视角。

主办单位:中共山东省委宣传部,山东省文学艺术界联合会,中国国家博物馆,中国美术家协会,中央美术学院,中共济南市委
承办单位:山东省美术家协会,济南市园林和林业绿化局,中共聊城市委宣传部,济南天下第一泉风景区服务中心,李苦禅纪念馆,王雪涛纪念馆
学术支持:北京画院
协办单位:李苦禅美术馆



育雏图



展翼鸬鹚

1926年齐白石母亲周氏辞世,对远在京华,身为长子的齐白石而言,丧母之痛可想而知。6月,齐白石命学生李苦禅作《猪鸣图》以焚冥物为母亲祭奠,充分体现了师生间宛如亲人的情谊。



1929年齐白石绘扇面《葡萄》一幅赠与李苦禅,而这扇面背面的题诗款署“九十三岁白石”,此时已是1953年。期间李苦禅南北漂泊数十载,对老师赠扇极为珍视,保存如新。

中国书画名家馆联合会邀请展举办

纪念李苦禅诞辰120周年系列活动还包括6月14日在济举办的“中国书画名家馆联合会邀请展”,展出吴昌硕、齐白石、潘天寿、张大千、陆俨少等20位近现代中国极具影响力的书画家的作品72幅,其中包括吴昌硕的《牡丹》、齐白石的《虾》、潘天寿的《国寿无疆图》等。



吴昌硕 牡丹图轴



齐白石 虾



张大千 仿石涛松泉图



潘天寿 国寿无疆图



陆俨少 云壑幽居图