



弘扬“红色乳娘”精神 唱响“母爱乳山”品牌 搭建“双招双引”新平台

乳山：用“红色引擎”驱动经济高质量发展

□彭辉 司伟 王嘉

参观红色教育基地，聆听革命英雄事迹，休闲于世外桃源美丽乡村……时下，地处乳山西北部偏远山区，以红色乳娘为核心，包含众多美丽乡村的红色沿线正成为“母爱乳山”一张亮丽的新名片。

一座沿海城市，最大的资源禀赋和吸引游客的魅力在于大海，但自红色沿线打造以来，这条不靠海、贯穿于大山之间，串联起乳山马石山教育基地、胶东育儿所教育基地、胶东公学、胶东兵工厂等众多红色革命文化历史遗址的线路却出人意料地火了起来。

红色基因就是要传承。从尘封历史的红色文化到广为流传的大爱事迹，让过去闭塞无人问津的小山村变成一个年接待游客超过10万次的红色旅游精品村；从一个淹没乡间的英雄群体到一种“忠心向党 大爱无疆”的精神传承，凝练了区域精神品格，践行着为民服务的初心。乳山红色沿线的打造不仅是对红色文化的挖掘、保护、展示，更是对红色基因传承的生动实践。

一台舞剧——

《乳娘》大爱事迹广为流传

“很期待，一定要到现场观看舞剧《乳娘》演出！胶东育儿所红色乳娘哺育革命后代的故事早有耳闻，在物质条件艰苦的年代，红色乳娘能够舍弃自己孩子的性命保护革命后代，这种大爱精神着实让人感动。”6月10日，威海市民李文杰了解到舞剧《乳娘》即将在威海大剧院演出的消息后激动地说。

大型民族舞剧《乳娘》讲述了抗日战争时期乳山妇女冒着生命危险哺育前线子弟兵和烈士遗孤的感人故事，是山东省重点打造的红色文化题材作品之一。自去年6月上映以来，已经在北京、大连、江西和山东济南、滨州、淄博、东营等多地演出30余场，好评如潮。

一台红色题材的舞剧，为何会震撼人心、火遍全国？舞剧《乳娘》编剧傅小青对当初的创作想法记忆犹新：“通过实地走访，我们了解到‘乳娘’不是个人行为，是一个群体现象，胶东育儿所300多名乳娘和保育员哺育了1200多名革命后代，在那血雨腥风、战争残酷的年代下‘乳儿’无一夭折，在革命胜利后把自己用乳汁养大的孩子无偿送还给他们的亲生爹娘，不求任何回报，直至终老。这在中国革命史上也是不多见的，在全世界也是绝无仅有的。”

舞剧《乳娘》一经推出就将乳山胶东育儿所红色乳娘这段尘封的红色记忆带入了大众视野。红色乳娘肖国英在躲避日军“扫荡”时，为了保证乳儿远落安全，将自己的女儿独自扔在了山间路上的灌木丛中，带着远落躲进了事先准备的山洞；红色乳娘矫曰志，不顾身体虚弱，十几次为乳儿生儿献血，以命保命全力兑现照顾好乳儿的承诺；红色乳娘王葵敏为了救治乳儿政文，不顾长途跋涉多次到村外寻医求药，用家中仅有的

20斤小米换回救命药，将政文从死神手中夺回；红色乳娘姜明真先后收养了4个八路军子女，并毫发无损地交还给了他们的亲生父母，而自己的6个亲生骨肉，却因战乱、饥荒和疏于照顾，先后夭折了4个……舍命抚育乳儿也是乳娘群体的共同选择。1942年冬，抱着20多个乳儿的乳娘们，被大“扫荡”的鬼子围住，“人在孩子在！”危急中，这是她们共同的主张！群众一层层地把她们遮挡，裹着小脚的她们什么都顾不上。一名乳娘倒下了，二十名乳儿在怀中安然无恙。

“当时日军的‘扫荡’非常残酷，逢村必搜，逢山必搜。日本鬼子惨无人道，抓到老百姓的孩子就像摔西瓜一样摔下山顶。”乳山党史市志办公室原主任高玉山说。

即使面对的是这样心惊肉跳的局面，由于乳娘、保育员等人民群众的严密保护和精心照料，在残酷的战争年代里，胶东育儿所接收的1223名乳儿无一伤亡。

时光倒流至1937年，卢沟桥事变后，日军迅速南犯，同年10月入侵山东，不久山东全境被日军占领，胶东地区的八路军主力和党政军机关在突破日寇层层封锁时被迫频繁转移。时刻准备行军打仗，孩子无法养在身边，有的只能含泪将孩子送给老乡，有的忍痛直接将孩子放在路边，祈求能被好心人收养……

为保全革命后代，解除后顾之忧，中共胶东区委指示胶东地区妇女抗日救国会筹办一处战时育儿所。1942年7月，中共胶东区委决定在牟海县（今乳山市）组建胶东育儿所，选取乳娘哺育干部子女和烈士遗孤。10多年来，乳娘和保育员们用超越血脉亲情和超越本能的母爱，先后哺育革命后代1223名，在日军“扫荡”和多次迁徙中，孩子们无一伤亡，在那个新生儿死亡率高达24%的年代，堪称奇迹。

一个群体——

“红色乳娘”映照“母爱圣地”

日前，“传承乳娘精神 共筑母爱乳山”——“社会妈妈”虹桥手拉手活动如期在乳山举行。20多年以来，先后有202个集体、3028名个人参与到该活动中，累计投入物资超过400万元，帮扶困境儿童超过1100名。

一声“妈妈”，一生情。“社会妈妈”虹桥手拉手活动是乳山传承乳娘精神，打造“母爱乳山”城市品牌的一个生动样本。乳山，母爱文化源远流长。看自然，这里有象征母亲形象的大乳山；论历史，这里有有用乳汁哺育和抚育革命后代的胶东育儿所乳娘群体；说文化，这里有乳山籍作家冯德英创作的“三花”小说中塑造的革命英雄母亲形象。

作为胶东地区最早全域解放的县，乳山红色革命文化底蕴深厚，党政军机关及兵工厂、医院、学校、制药厂、制版印钞厂、被服厂等机构曾在此集中驻扎活动。“乳娘是在当时的历史背景下应运而生。”乳山党史研究中心主任徐华伟说，除了红色乳山的大环境，这里还涌现出了四进日寇

包围圈、舍身救出上千名群众的“马石山十勇士”等英雄群体，是党和人民军队对群众生死与共、以命相救才让她们义无反顾跟了心跟党走。

近年来，乳山市挖掘提炼和弘扬传承“忠心向党 大爱无疆”的乳娘精神，全力打造“母爱圣地 美好乳山”城市品牌，并通过创作影视文学作品、组织红色书画联展、图片展、红色主题歌曲征集、红歌比赛等多种形式，更好地传承和发扬乳娘精神，让红色文化走进群众生活中。

曾经，“苦菜花”“迎春花”“山菊花”绽放于乳山的山川原野；如今，感动地地的乳娘事迹更是映红了这方母爱圣地。

当年乳娘们倾尽所有抚育乳儿，她们不仅没有提出任何物质诉求，还忍痛割爱将乳儿送还了他们的亲生父母，并将抚养乳儿的秘密一直藏在心底，不曾对外宣扬；乳娘的后代们，也没有把乳娘抚养乳儿的事情当做邀功的资本，和乳娘们共同保守着承诺。

乳儿毛学俭为了报答养父母的养育之恩，放弃亲生父母在城里安排的安稳生活，选择在农村做名普普通通的农民，他曾平淡地说：“爹娘为我付出了一辈子，我要用一生来回报。”

为了更好地弘扬母爱文化，乳山近年来开展了“十大杰出母亲”“十大孝星”评选等系列评选活动，对46年守护瘫痪儿子的好母亲宋连芬、雷打不动悉心照顾奶婆30年的张翠水等先进典型进行表彰。组织开展为母亲义诊、母爱主题征文、母爱主题演讲比赛、母爱主题文艺巡演等群众性宣传文化活动，使母慈子孝深入人心，在全社会形成“母爱、爱母、敬母、回报母亲”的社会氛围。

随着母爱文化的持续发酵，乳山结合红色文化的挖掘、传承，于2016年5月，在原胶东育儿所旧址、胶东行政主任公署旧址上建成胶东育儿所纪念馆，用多种方式讲述这段历史，让群众、党员干部重新了解乳娘感人事迹、感受乳娘精神。今年年初，乳山又启动“小远落——你在哪里？”寻访乳儿活动，对外发布首批寻访的42条乳娘和胶东育儿所乳儿寻访线索和线索收集平台，在全国寻找当年胶东育儿所乳儿。如今，乳娘已经成为“母爱圣地 美好乳山”的一个文化符号，一面鲜艳旗帜，越来越彰显出精神魅力与巨大能量。

一种精神——

“乳娘精神”激活发展新动能

“让红色乳娘走出大山，让更多人到乳娘的家乡看看！”“优化升级农家乐，要让‘农家乐’餐馆更火爆！”“发展特色产业，让红色沿线山更绿，口袋更富！”时下，走进乳山市崖子镇田家村，诸镇下石棚村等红色沿线，山里老百姓对未来生活充满了新期待。

近几年来，借力以红色乳娘为核心的红色文化内涵挖掘，乳山连片整治沿线46个村，重点对下石棚、东尚山、井乔家、青山等4个村进行“红色改造”，聘请专家对连

片村的资源进行规划、整合，将红色文化、乡土民俗融入青山绿水，打造一批饱含红色文化内涵的美丽乡村，规划了一条长达百余公里的环形红色旅游路线，撬动乡村振兴的新动能。

“红色文化+美丽乡村”的初步尝试让老百姓尝到甜头，但深谙发展的乳山人更加意识到，只有不断提升乳娘精神，才能更好地传承红色基因，带动区域高质量发展。

为此，乳山市坚持文化自信，通过举办红色乳娘精神高层次研讨会，提炼提升红色乳娘的内涵和时代价值。

“红色乳娘感人至深的英雄事迹，不仅彰显出了大爱无疆的人间真情、至纯至善的母性光辉，更生动展现出革命战争年代党和人民军队同人民群众生死与共、水乳交融、鱼水情深的血肉联系，值得我们永远铭记、大力弘扬。”在红色乳娘精神暨乳山革命文化研究院专家研讨会上，中央党史和文献研究院院务委员张树军高度评价乳娘精神。

同时，乳山市通过创新红色资源的挖掘，以舞剧、吕剧、话剧等多种形式，将红色乳娘搬上“舞台”，释放红色文化强大的凝聚力和感召力。吕剧《乳娘》、民族舞剧《乳娘》、电影《马石山十勇士》、大型专题片《红色的爱》等一批群众喜闻乐见的红色文化作品，让红色文化可读可学，直抵人心，以红色乳娘为核心的红色文化焕发新的力量。

乳娘精神的传承，更凝练了区域精神品格，促进了干部作风转变，坚定了服务群众的意识。乳山把保障和改善民生作为头等大事来抓，近三年来，累计投入100多亿元用于民生实事建设，打造了包村连户、“虹桥拉手”、大病救助、慈善助学等一批民生服务品牌。同时，组织开展党员干部到红色教育基地接受党性教育、“红色关爱”志愿服务、学乳娘当先锋、重温乳娘精神等系列活动，激发党员干部发挥先锋模范作用。

在新的历史条件下，红色文化感染和教育了乳山一大批党员干部，涌现出了全省践行党的群众路线先进典型邵本道、“齐鲁时代楷模”王伟等一大批新时期先进模范人物，红色基因已经成为党员干部开拓进取的力量源泉。

文化搭台，产业唱戏。日前，乳山举办“感恩乳娘乳山行”“助力乳山·共赢未来”恳谈会系列活动，邀请从乳山走出去的党政军机构和企事业单位代表，有意向投资的客商及高端人才走进乳山，深入推介乳山的自然资源、生态环境、风土人情、文化底蕴、产业基础等。其间，在举办的“母爱圣地 美好乳山”双招双引合作交流会上，动车转向架项目、环保净化还原设备制造项目、智能装备制造项目等签订项目合作意见。

红色基因融入城市发展血脉。乳山市将绿水青山就是金山银山的发展理念贯穿经济社会发展中，构建起“3+3”产业发展体系，大力实施“双招双引”，创新开展“放管服”改革和“一次办好”改革，通过传统产业膨胀扩规、新兴产业增量崛起，推动产业新旧动能转换，实现经济高质量发展。



- ①乳山党员干部在胶东育儿所教育基地接受党性教育
- ②乳山红色沿线美丽乡村下石棚村一隅
- ③俯瞰乳山胶东育儿所红色教育基地
- ④民族舞剧《乳娘》在国家大剧院演出剧照
- ⑤90岁的胶东育儿所保育员王占梅回忆胶东育儿所经历
- ⑥乳儿回到胶东育儿所教育基地找寻儿时记忆
- ⑦乳娘矫曰志后代讲述自己母亲哺育乳儿的感人故事
- ⑧乳山东尚山村依托“三花”资源，打造革命题材电影《山菊花》展馆
- ⑨全国爱国主义教育示范基地——马石山红色教育基地