

奋斗是青春最美的姿态

“齐鲁最美青年”用奋斗写下青春的誓言

□ 本报记者 齐静

青春，代表了生机与活力，承载着未来和希望，无数的追梦青年用行动谱写着奋进的旋律。5月27日晚，2019年“齐鲁最美青年”发布仪式在山东广播电视台800平方米演播厅举行，十位最美青年用他们的奋斗为青春涂上了最亮丽的底色。

潍坊峡山区太祖山区域，曾经是一片矿区，寸草不生。不到三年时间，潍坊华以农业科技有限公司董事长王春林将其打造成以色列高科技现代农业技术转化中转站，一排排蔬菜大棚拔地而起。“当初放弃百万高薪返乡创业，家人朋友都不理解，但我知道家乡需要我，我要把这些因采矿造成的地面‘伤疤’，变成最美丽的菜园。”王春林的坚定话语，收获了现场观众热烈的掌声。

青春，在于大胆创新。山东水发环境

科技有限公司技术部主任赵小娟不畏困难，敢于和国际垄断技术叫板，申请了5项发明专利，多项技术填补国内空白，使国内水处理技术和产品出现革命性变革，为推动制造业高质量发展作出了突出贡献。作为“齐鲁最美青年”中年龄最小的一位，临沂第十九中学高二(24)班班长徐书晗已经在国内外很多科技创新比赛中获得大奖。对于未来的专业选择，徐书晗最理想的是人工智能相关专业，“不仅是我的兴趣，更希望能为国家科技发展贡献一份力量。”

青春，在于担当作为。2017年，菏泽市城市综合开发办公室招商科科长刘源响应党组织号召，毅然赶赴脱贫攻坚一线，成为菏泽市东明县陆圈镇姚寨村“第一书记”。两年来，他把村民当成家人，把百姓的小事当成自己的大事，谱写了一曲感人至深的扶贫奉献之歌。目前，姚寨村已

顺利实现整村脱贫。

青春，在于爱岗敬业。拿着自己新制作的铝制工艺品，中国重汽集团济南动力有限公司动力部高级技师张仁普登上发布会舞台。“这个工艺流程的设计比较复杂，从研究透彻到加工出来，需要很长时间。我就用同样的工艺制作工艺品，一点点攻坚，把手艺磨练出来。”从一名普通操作工人到青年数控操作专家，张仁普立足岗位、攻坚克难、精益求精，多次牵头完成公司进口设备维修改造，累计节约资金300余万元，体现了一名新时代大国工匠的精神风采。

青春，在于无私奉献。作为一名军嫂，泰安新泰市翟镇后羊村村民李玲扶老携幼、任劳任怨，默默支持丈夫献身国防事业，做好军营坚实后盾。在微信号召青少年参加“为小口罩罩英雄能量”活动，为偏远贫困学生进行捐赠，波兰卡托维兹

音乐学院在读博士生贾凡的公益行动，展示着新时代青年的责任与担当。

退役不褪色、争当创业先锋的苏晓涛，身残志坚、不断挑战自我的帆船运动员徐京坤，扎根齐鲁、实业报国的台商李续川……十位最美青年，十个青春故事，令人感慨不已。在发布仪式最后，改革先锋奖章、八一勋章获得者，枣庄军分区政委委员韦昌进为十位“齐鲁最美青年”颁奖。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强。十位最美青年的事迹，让我看到了新时代中国青年‘有理想、有本领、有担当’的气质品格。我坚信，即使是最平凡普通的工作，当我们每个人都用心坚持去做，那么国家就会多一分强大，而我们的青春年华会更加生辉，无愧于时代，无愧于国家寄予咱们青年的期望和嘱托。”看完发布仪式，一位现场观众动情地说。

凌文会见2019中国—以色列跨境投资论坛嘉宾代表

□记者 付玉峰 报道

本报济南5月27日讯 省政府党组成员凌文今天在济南会见了来山东出席“走向以色列”2019中国—以色列跨境投资论坛的嘉宾代表。

凌文对来访客人表示欢迎，简要介绍了山东的经济社会发展尤其是新旧动能转换推进情况。他提到，山东与以色列具有良好的经贸合作基础，经济互补性协同性强。这次论坛在山东举办，必将助推双方经贸合作迈向新的更高水平。希望双方以此次论坛为契机，围绕智能制造、新一代信息技术、新材料、生命科学、清洁能源技术、农业科技、能源管理等领域，开展一对一专项合作洽谈，进一步深化交流合作，推动以色列科研成果和高新技术在山东落地转化，共同实现创新发展。

2019年“齐鲁最美青年”发布

□记者 齐静 报道

本报济南5月27日讯 由山东省委宣传部、团省委、大众报业集团、山东广播电视台共同主办的“齐鲁最美青年”发布仪式今晚举行。省政协副主席王艺华出席发布仪式。

经过网络投票、大众评审、专家评审和公示，最终产生10名“齐鲁最美青年”，分别是：潍坊华以农业科技有限公司董事长王春林、菏泽市城市综合开发办公室招商科科长刘源、沂蒙儒将红色教育培训中心党支部书记苏晓涛、泰安新泰市翟镇后羊村村民李玲、德州博望五金工具制品有限公司总经理李续川、中国重汽集团济南动力有限公司动力部高级技师张仁普、山东水发环境科技有限公司综合技术部主任赵小娟、波兰卡托维兹音乐学院在读博士生贾凡、临沂第十九中学高二(24)班班长徐书晗、“帆船之都”青岛城市品牌推广大使徐京坤。

“齐鲁最美人物”发布厅是由山东省委宣传部主办的一档典型宣传栏目，以“我们的价值观 我们的中国梦”为主题，通过发布来自不同行业的先进典型人物及其感人事迹，引导全省干部群众积极培育和践行社会主义核心价值观。

康平纳智能制造引领行业变革——

陈队范：铸就纱线上“大国重器”



□ 本报记者 姜言明 姜斌

5月9日一早，山东康平纳集团有限公司董事长陈队范来到位于泰安新泰市的“康平纳年产20万吨智能染色园区”建设工地，查看工程进度。这是我省“1+7”区域性共享工厂体系建设方案落地实施的首个印染工业园。

2014年，康平纳集团产学研协同创新研制的“筒子纱数字化自动染色成套技术与装备”获得国家科技进步一等奖；2018年12月，康平纳一等奖成果产业化项目“筒子纱智能染色工业示范项目”又荣膺我国工业领域最高奖项——中国工业大奖。

“坚持把名牌战略作为企业的生命线，坚持把改革发展作为平台建设的根本，坚持把科技创新作为转变增长方式的手段。”陈队范提出的发展理念造就了康

平纳。

创新智能染色技术与装备，实现国家级突破

在康平纳集团的印染车间里，红绿相间的水泥地面干净整洁，各种机械设备有序排列；空中智能天车依轨行驶，机械手忙碌不停，偌大的车间内只有1名工人在有条不紊地巡视设备；明亮的中央控制室里，电子显示屏实时显示着生产运行情况，工人轻摁按钮，就完成了对整个生产线的控制。

“4年多多了，这个技术国外还没有超过我们的。”谈起康平纳自主研发设计的筒子纱数字化自动染色成套技术与装备，陈队范自豪地说。高人工、高污染、高能耗，一直是纺织印染行业的沉痾，凭借筒子纱自动染色成套技术与设备，康平纳不仅破解了这一行业难题，大幅提高了纺织染色的质量效率和节能减排水平，还创建了纱线智能染色新模式，实现了纺织染色全流程自动化、数字化、智能化，使我国在全球范围内率先突破了全流程自动化染色技术并实现了工程化应用。

以年产2万吨筒子纱染色标准化示范工厂为例，这样几组数据最有说服力：实现了100多台(套)设备、2000多个参数在线检测、实时全流程闭环控制，节约用工80%以上；染色一次合格率达到98%以上，工艺稳定及生产运行可靠性提高到95%；年可节约用水量约190万吨、减少污水排放约180万吨，年实现节能量约1.78万吨标准煤，经济和社会效益显著。

吴放介绍，实施核能供热是“加快推进北方地区冬季清洁取暖”的具体举措。首期示范工程既是核能创新工程，也是幸福民生工程，对于我国核能行业发展具有里程碑意义，山东核电将全力完成好清洁供热项目，并逐步实施其他核能综合利用项目，力促海阳成为核能综合利用开发示范城市。

“十年磨一剑”，从设备使用者华丽变身制造者

自1998年康平纳创建以来，毛纺一直是其基础产业。一个做毛纺的企业，为何成了纺织设备行业的后起之秀？

“我们在毛纺面料生产过程中深刻体会到，要想提升毛纺织产品的质量和档次，设备最重要，尤其是纺织染整设备。”陈队范说。但当时国内根本没有研究制造这些先进印染设备的企业，只能去国外采购。

2003年，企业要建设康平纳毛纺产业园，为此，陈队范到欧洲考察引进设备。时隔多年，陈队范仍对当年的考察记忆深刻，“我们还拿着温度计去测温加热的时候，人家已经是电脑控制了。”

设备虽好，但一问价格，陈队范心就凉了。“一台设备1000多万元，太贵了。”这次考察激发了陈队范造设备的念头。回国后不久，陈队范就开始与中科院自动化所合作，2005年研制出国内首台全自动染料/助剂配输送机。2007年康平纳承担纺织装备重大专项，进行现代纺织染整装备的研究开发及产业化。2009年建成康平纳科技产业园，成立泰安康平纳机械有限公司，专业从事中高端智能化印染装备、后整理装备及自动化物流装备开发制造。

创新科技成果推广模式，从车间到智能工厂

“筒子纱数字化自动染色成套技术与

装备”研发出来后，一个更大的蓝图在陈队范心里形成：以“筒子纱数字化自动染色成套技术与装备”为技术基础，创建筒子纱智能染色工厂，实现从原纱到色纱成品全流程的数字化和智能化生产。

“筒子纱智能染色工厂就是通过改变生产模式，建立起标准化、可复制性的智能染色工厂。”陈队范介绍，智能染色工厂淘汰落后产能，通过集中印染，集中排放、处理，减少污水排放。

2018年4月，山东省出台《全省印染行业1+7区域性共享工厂建设体系方案》，规划利用康平纳优势，以“1+7”建设模式，在泰安康平纳本部1个试点示范工厂建设的基础上，统筹布局建设7个智能染色绿色园区，全省将建成36个智能染色工厂，年染色纱72万吨。

2018年7月22日，新泰康平纳年产20万吨智能染色园区开工建设，项目总投资31.5亿元，达产后年产色纱20万吨，实现销售收入70亿元，带动就业1500人，成为山东省内最大色纱生产基地。

与此同时，在全国范围内，陈队范也积极创建基于云平台的1+N印染智能管理模式，创建以政府引导、企业为主体、市场化运作，多方合作成立股份公司、基金投资、平台合作等推广模式，到2025年规划建设50个智能染色工厂，推动行业高质量发展。

“康平纳的目标是，通过‘智能制造’和‘绿色制造’，在高起点上突破印染短板，以新技术催生新模式、以新模式引领传统产业转型发展，带动山东乃至全国纺织工业跨越发展。”面对未来，陈队范信心满怀。

国内首个核能清洁供热项目落地海阳

今年底具备向周边提供70万平方米供热能力

□记者 左丰歧

通讯员 张爱美 周欣 报道
本报海阳5月27日讯 海阳市政府与山东核电近日举行关于共同推进海阳核电厂核能清洁供热项目签约仪式，标志着国内首个核能清洁供热项目正式落地，进入全面实施阶段。预计今年冬天，海阳就将用上稳定、清洁的核能供暖。

山东核电有限公司党委书记、董事长

吴放介绍，实施核能供热是“加快推进北方地区冬季清洁取暖”的具体举措。首期示范工程既是核能创新工程，也是幸福民生工程，对于我国核能行业发展具有里程碑意义，山东核电将全力完成好清洁供热项目，并逐步实施其他核能综合利用项目，力促海阳成为核能综合利用开发示范城市。

2018年8月山东核电启动了核能抽汽

供热项目研究，打造国内首个核能清洁供热科技创新示范项目，计划2019年12月具备向周边提供70万平方米供热能力，2021年具备满足海阳市内供热能力。

据测算，按每一百万平方米供热面积，核能清洁供热每年可节约标煤3.3万吨，减排烟尘318吨、二氧化硫546吨、氮氧化物516吨以及二氧化碳10万吨，能够减少雾霾，改善民生，具有良好环保优势和社会效益。

在加快推进抽汽供热的同时，山东核电还积极探索水热同传、海水淡化、制氢及储能等核能综合利用项目，未来这里将不仅是一座大型绿色能源基地，更是国内首个核能综合利用示范基地。

海阳市委书记刘开涛说，海阳核电厂核能清洁供热项目开发战略合作的启动，将会有力促进全市经济实现新旧动能转换，更好地保护生态环境。

(上接第一版)带着生活露珠、泥土芬芳的《马向阳下乡记》绽放荧屏，好评如潮。

我省电影创作也有着辉煌的历史，创作推出的电影《孔繁森》《金婚》《沂蒙六姐妹》《走过雪山草地》《世界屋脊的歌声》等先后荣获“华表奖”、“金鸡奖”、中宣部“五个工程”奖等奖项。

与鲁剧相比，我省电影作品题材丰富，现实题材大片占比较多。2018年，我省拍摄完成影片66部，7部影片经城市院线发行，影片《北方一片苍茫》《要活着去天堂》等4部电影在国际电影节获奖。

省委宣传部电影处有关负责人介绍，我省现实题材影片延续“温暖现实主义”风格，观照生活，温润人心；革命题材电影延续“家国情怀”的书写，唱响主旋律史诗。特别是2018年山东影视集团与峨眉电影集团联合出品的电影《大路朝天》，是国家电影局推介的庆祝改革开放四十周年的重点影片之一，取得了2594万元票房，为山东影视发展探索了一条主旋律电影创作与市场对接的新思路。

为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀，人民性的写作立场成为山东影视文化的初心使命和基因传承。国家广播电视总局副局长张宏森曾这样评价：“有传统、有血脉、有情感，山东影视剧创作创立了这么一种优秀的传统，留下了文化自信的坚定性依据。”

动能转换，拓展影视文化产业链

今年春节档票房冠军《流浪地球》《疯狂的外星人》，将影片拍摄地青岛“东方影都”从

幕后推到聚光灯下。据统计，全面启用一年来，东方影都累计拍摄60余部电影电视作品，电影票房累计超过100亿元。

5月18日，国内首档聚焦群众演员的节目《群演公社》真人秀刚开播，《创造营2019》导演组就找到东方影都，希望帮助联系外景地。“这样的高流量选秀节目主动上门联系，既是对青岛影视都硬件设施的充分认可，也是对西海岸新区影视服务软环境的充分肯定。”灵山湾影视局副局长赵芳告诉记者。

坐落在全球第九个“电影之都”青岛，背靠蓝天碧海的优质拍摄资源，东方影都的优势显而易见。据了解，东方影都占地5000亩，建筑面积500万平方米，拥有40个国际标准化摄影棚、32个置景车间、一流的后期研发制作中心，可以满足大制作电影的各种需求。正在藏马山旅游度假区建设的影视外景地，集影视拍摄、旅游、实景互动体验等功能于一体，今年年底一期将投入使用，届时青岛西海岸将形成“东有灵山湾、西有藏马山”的影视发展新格局。

一个东方影都项目引来一个影视产业集群。依托世界一流的影视制作硬件设施和全面专业的配套设施，西海岸新区规划布局拍摄制作、会展交易、演艺娱乐等业态，积极发展影视服务配套产业，目前已引进注册各类影视企业超过230家，从影视拍摄、后期制作、推广发行，到演员、道具、服装人才的聚集，一条覆盖影视产业上下游的千亿级全产业链正逐步形成。

剧组纷至沓来的同时，围绕影视产业园、电影博物馆、生态观光园、藏马山旅游度假区等旅

游资源打造的“青岛电影之旅”也受到了众多游客青睐。2018年，灵山湾影视文化产业园接待游客超千万人次，酒店入住率达到80%以上。

“‘十三五’期间，山影集团的定位是向全产业链和全产业链渗透的综合性影视文化集团进军，力争形成影视收入和产业收入各占半壁江山的格局。当下，山影影视全产业链的探索正在全面开启。”晋亮介绍。

山影旗下的“星工坊”影视文化综合体项目，与重汽集团携手打造，将园区内的工业遗址与儿童文化娱乐功能进行深度嫁接。山影旗下的齐鲁电子音像出版社在传统电子音像行业日益衰微的形势下，投入巨资引进世界领先的分布式存储系统，实现了本社原有媒体资产数字化转换和存储，运作了包括“中国青少年道德礼仪教育数字平台”、“有戏”齐鲁戏曲节目数据库等多个项目，走上了转型升级之路。

山影和“电影之都”青岛，强强联合，深度合作。山影集团、青岛西海岸发展集团签署战略合作协议，依托灵山湾文化产业区共同打造中国影视剧“决定性影视孵化圈”，形成集影视投融资、影视项目策划论证、影视拍摄制作、艺人培养、影视营销发行、影视会展国际交易等诸多功能于一体的产业集群。

齐鲁大地上，一个中国影视文化产业的“新磁场”正在形成。

守正创新，打造两个影视“高地”

2002年，电视剧《誓言无声》开创了谍战剧

的先河；2012年，电视剧《知青》是电视剧史上第一部全景式展现知青群体的作品；2016年，电视剧《安居》聚焦民生热点，充满人文关怀，获得了“新时期中国棚改第一剧”的美誉……

41年来，我省影视创作之所以迭出精品，赢得极高的美誉度，来源于从未停止的创新探索精神。尤其在最近几年，多屏观看成为常态，山东影视创作开始打破传统局限，尝试一些时下热门的IP小说。例如，海晏的小说《琅琊榜》首发于“起点中文网”，在各大小说网站都拥有超高点击率，经过精心打造之后，电视剧《琅琊榜》迎来了口碑爆棚。

不仅在题材选择和表达形式上不拘一格，在播出模式上山东影视创作也进行了大胆的探索和尝试。电视剧《他来了，请闭眼》由网络平台主投并参与制作，成功登陆一线卫视的影视剧集，在国内首度打造“互联网+电视剧”播出的平台模式。

守正创新，才能保证精品迭出、促进产业发展。面对“影视寒冬论”，2019年，山东影视创作者厚积薄发，《大运河》《库尔班大叔》《当你在老》《奋斗吧！青春》《大清相国》《沂蒙山小调》已经在赶往荧屏的路上；多部大片在东方影都进行拍摄、后期制作。山东影视作品“霸屏”模式，有望再次开启！

四十余载春华秋实，以齐鲁文化为根脉，山东影视形成了鲜明的地域文化特色和现实主义创作道路。四十余载再出发，我省加强顶层设计，推

动影视产业发展，着力打造现实题材创作高地、影视产业发展高地。

省委高度重视影视精品创作和产业发展，省委书记刘家义多次对文艺创作特别是影视创作提出明确要求。省里先后制定《2017—2019年全省重点文艺作品创作生产目录》《山东省文化创意产业发展规划(2018—2022年)》《山东省影视产业发展规划(2018—2022年)》等，把影视精品创作和产业发展摆在更加突出位置，着力打造现实题材创作高地、影视产业发展高地。

其中，《山东省影视产业发展规划(2018—2022年)》，从影视园区、精品生产、影视机构、政策保障等方面，对山东影视产业发展作出全面系统的规划布局，明确提出加快推进我省影视产业转型升级，打造全国领先、世界水平的影视产业基地的发展目标。

目前，我省取得广播影视节目制作经营许可的机构有710家，2014—2018年共出品电视剧42部1735集，其中民营机构12部384集。城市电影院线达到30条，城市影院524家，银幕3159块，票房收入突破26亿元。我省规模比较大的影视基地有青岛融创影城和沂蒙影视基地两家。

打造影视高地，有影响力的影视节会不可或缺。“电影之都”青岛首先发力，借上合组织青岛峰会之机，成功举办上合组织国家电影节，上合组织8个成员国和4个观察员国的55部优秀影片参加展映，光影交错中，山东、青岛的电影故事走上国际舞台，大大增强了影视产业发展的活力和吸引力。