

□ 张 勇

说起刘禅,我们首先想起的一个词肯 定是"扶不起的阿斗"。在很多人的眼里,他 就是亡国之君、庸碌无能的代表。不妨拨开 历史的迷雾,看看真实的刘禅到底几斤几

关于刘禅最早的记录,应该是赵云"单 骑救主"。刘备兵败长坂坡时,刘禅与母亲 甘夫人被乱兵冲散,赵云不顾自身安危,只 身深入曹军,携带着襁褓中的阿斗拼死杀 出重围。不想刘备接过儿子后,竟怒摔于 地,以报赵云救子之恩,由此传为佳话,却 也给刘禅的庸碌无能埋下了伏笔

刘禅的庸碌无能,源于那个流传既久 的成语——乐不思蜀。诸葛亮等贤臣相继 去世后,蜀国逐渐衰败。公元263年,邓艾统 领魏军围成都,刘禅不战而降,之后被送到 洛阳。刘禅被俘虏到洛阳后,司马昭为了笼 络人心,稳住对蜀汉地区的统治,用魏元帝 的名义,封他为安乐公,赐住宅、僮婢百人。 还把他的子孙和原来蜀汉的大臣五十多人 封了侯。有一次,司马昭大摆酒宴,请刘禅 和原来蜀汉的大臣参加。宴会中间,还特地 叫了一班歌女演出蜀地的歌舞。一些蜀汉

□ 孙小为

的,总不回头

一起。

有时候我不明白为什么一个人可以让

可在两千多年前,这水也停下来过,她

公元前340年,是屈原出生的那一年。

谁会想到楚国,那强盛的,以合纵之术

若让我们以神的角度俯瞰,那么,此时距离

对抗秦国连横之法的——"横则秦帝,纵则

楚王"的楚国,会有如此出人意料的急转的

命运?而在这个处于峰顶的折点上,那个叫

屈原的人,被历史有意无意地放在了风口

浪尖。说不清是偶然还是必然了,从楚怀王

对屈原的怒而远怒而疏甚至怒而黜开始,

个礼乐文明培养出来的最后一个国君,慈

仁短折的怀王,作为一个锐意改革的创新

者,带领楚国走上顶峰的人,怎会让谗言轻

轻巧巧地混沌双眼?怎会如此轻易地相信

虎狼之秦的空口许诺?在那样一个大形势

下,心觑天下的他,又为何因区区且虚无的

分界的人,或者说被历史放在这个分界的

前后楚王,判若两人。而处于这一转变

战火,硝烟,无休止的征伐,大多数人

总是不甚在意自己昨天在哪里,明天又该

去往何处,那时士人有的多是一个"天下"

的概念,诸侯国之间的征伐其实更像是一

个广阔大国家的内部纷争,朝秦暮楚也是

普遍且自然的,国家的道义界限并不分明,

出将入相的士子们在乎的也许只是这个舞

留兮中洲"开始,他就注定了要和楚地纠缠

己的政治抱负付诸实践,将一家学说昭于

天下,乱世彰大才,即使是不为功名不为利

禄,在那样一个混乱的时代,为了实践自己

的主张,为了历史车轮的进一步滚动,也似

乎有充分的理由换个阵营唱唱叹叹。

可屈原或许从那"君不行兮夷犹,蹇谁

那时士人所怀的愿望大抵不过是将自

一切似乎都太过巧合与匪夷所思。那

-汪江水用一生去铭记。这儿或许是楚国,

也或许是荆州,一百年一千年,来过了太多

的人。他们酾酒、抒怀,掬起浑黄的水灌到

肚里,有时还混着热泪,可汨罗江浩浩荡荡

呜咽着,打着转儿徘徊不去。她记住了一个

人,这个人也久久长长地和这条江捆在了

那个人姓屈,单名一个平字。

秦楚丹阳之战,还有二十八年。

楚国的方向,悄悄偏移。

人,正是屈原。

那样一个时代。

台而不去想是为谁而唱

楚国的时间,已经不多了。

刘禅误

的大臣看了这些歌舞,想起了亡国的痛苦, 伤心地掉下了眼泪。刘禅却嬉笑自若,并留 下了"此间乐,不思蜀"的昏庸名句。旧臣郤 正闻知此言后,悄悄对他说:"陛下,等会儿 若司马昭再问您,您就哭着回答: '先人 坟墓,远在蜀地,我没有一天不想念 啊!'这样,司马昭就能让陛下回蜀 了。"刘禅听后,牢记在心。酒至半酣, 司马昭果然发问是否还在思蜀, 刘禅赶忙 把郤正教他的话重复了一遍,还假惺惺地 挤了几滴眼泪。司马昭听了后笑着说:

"咦,这话怎么像是郤正说的?"刘禅惊 "你说的一点不错呀!"司马昭及 左右大臣都笑了, 刘禅也跟着傻笑。于是 司马昭认为自己看清了刘禅是个不求上进 的人,不会对自己造成威胁,就没有想杀 害他。由此,人们看不起刘禅了,祖业尽 失,竟然还笑逐颜开,乐不思蜀。

事实上, 在纷乱复杂的三国, 看似愚 笨的刘禅虽不是个聪明有为的君主, 但也 不是一个完全懦弱无能的人,他有着自己 的生存智慧,那一顶"扶不起的阿斗"的 帽子,实在应该给他摘掉。《三国志》记 载,刘备给刘禅的遗诏中有这么一段话: "射君到,说丞相叹卿智量,甚大增修,过于

更何况屈原是君主不察小人离间,才

不得施反被黜远,身具荆山玉而不得识,那

自然是可以去寻找应该的主人,即使是后

人苛责也大约只会将矛头对准并不圣明的

领导者。他为什么不转一转脚尖的方向呢?

只需转一转脚尖的方向,他就可能走入别

一番洞天啊!可是他不,他不!他宁可选择

首如飞蓬,褴褛衣衫,一步步,将脚印刻在

割舍不下,一是为物,二是为人。

上迁徙生活,朝辞白帝彩云间,千里江陵一

日还,便捷的交通和频繁的走动让人们很

难体味到那时一个小小的故土是怎么样一

种魂牵梦绕。那时的楚国,几乎就是屈原心

尖尖儿上的一点疼痛,楚地独特的文化传

统再加上屈原自己的那一份缱绻情义,让

他对于那片土地,简直是爱得发烫发热,糊

涂震颤。以他的才学风华,婉转善辞,在当

时各国君求贤若渴的情况下,去哪一个国

家,恐怕都能够迎来命运的转折。可他不,

他不啊,他甚至连这样想一想都没有,他只

是徘徊着、等待着,抚着那疯长的蘅芜辟芷

等待着,他所想的,只是君主不识的哀愁担

有时是为这样一个人感到委屈的。不

论一些煌煌的大言,只是在读他留下的文

字,就总是辨不清是人是鬼,是神是仙,懵

懵懂懂的,就只觉得这样一个人应该被好

任何预兆地从水滨拔地而起,扶摇直上九

万里,东探羲和西扣望舒,飞廉雷师绕着我

抟抟而舞,食琼啖瑾,云霓为旗,驱瑶象兮

驭飞龙,"思接千古远,胸怀寰宇宽",凤迎

凰送的遨游,瞬息千里,天津西极辗转浮

来。留下这样凄婉绝艳、斑驳陆离的诗篇的

人,这样深沉又滚烫的情感,为何就被辜负

了呢?但于是一些不平和疑惑也就云散而

去了,这样一个人,他自然是不能去妥协去

转身的,带着一种浪漫的诗人的死心眼儿,

被长久地忘在汨罗江里的,他对于故国的

热度,总能将那小小的一方江水沸腾,灼灼

地蒸透了历史的迷雾, 让后来人甚至当时

人都看得分明。何处招魂? 无需招魂罢,

我们自当知道的,招魂也自楚国来。

TEXT

但必然这样琉璃一样的魂灵总是不会

纸上博客

他选择了坚守,选择了宁溘死,甘流亡。

他的诗篇总是像打碎了一地的玻璃,

的眼, 扎得人双目疼痛。他带着我没有

忧和那期待中的有朝一日。

好对待

过于痴了吗,屈子啊!

现在的我们习惯了在广阔的中华大地

招魂也自楚国来

所望,审能如此,吾复何忧?勉之,勉之。"为 了让刘禅见多识广,掌握治国本领,刘备让 其多学《韩非子》《管子》《六韬》等书;又令 其拜伊籍为师学习《左传》。不仅如此,还令 其学武。《晋书·李密传》中记载,李密认为 刘禅作为国君,可与春秋首霸齐桓公相比, 齐桓公得管仲而成霸业,刘禅得诸葛亮而 与强魏抗衡。诸葛亮还在《与杜微书》中赞 赏刘禅"朝廷年方十八,天资仁敏,爱德下 士"。由此可见,刘禅并非如世人印象中那 么碌碌无能。

面对诸葛亮穷兵黩武的北伐,刘禅从 大局着眼,"以父事之",直到诸葛亮去世 后,才大胆对诸葛亮的政策说"不"字。不光 如此,刘禅还废除了丞相制,将权力分散。 南朝史学家裴松曾评价刘禅"后主之贤,于 是乎不可及"。尽管刘禅与诸葛亮之间也存 在着些许不和谐音符,但刘禅总体把握得 当。诸葛亮用人失误,后主安慰说:"胜负兵 家常事。"等诸葛亮打了胜仗,刘禅又适时 恢复诸葛亮的职务。诸葛亮死的消息传来, 刘禅连日伤感,不能上朝,竟哭倒于龙床之 上。当灵柩运回时,刘禅率文武百官,出城 二十里相迎。此时,李邈上书,援引历史上 吕禄、霍光等人的例子,诋毁诸葛亮"身仗 强兵,狼倾虎视",说诸葛亮及时死去使其 "宗族得全,西戎静息,大小为庆",暗指诸 葛亮如果不死,早晚会图谋不轨。刘禅闻言 大怒,将其下狱处死。这说明刘禅深知"君 臣不和,必有内变"的道理,只要自己一时 不清醒,内乱不可避免。

魏延叛乱被杀,后主也没有对魏延一 概否定,而是降旨曰:"既已名正其罪,仍念 前功,赐棺椁葬之。"到后来,杨仪被诛后, 刘禅立即给魏延平了反,恢复了当初的爵

在降魏的问题上,刘禅的不战而降,实 际上保全了蜀国百姓的人身安全和财产。 不为一己之私而倾尽全民之命。而面对司 马昭的提问时, 刘禅装憨卖傻, 养晦自 保,使得司马昭放松了警惕。这一方面保 全了自己的性命,另一方面也有利于司马 昭对于蜀国的安抚政策。所以周寿昌在 《三国志集解》这样评价阿斗: "恐传闻 失实,不则养晦以自全耳。"刘禅在位共 计41年,是三国时期所有皇帝中在位时间 最长的一个。除了最初有诸葛亮的辅佐 外, 刘禅还能在其他贤臣的辅助下做了30 年的皇帝。怎么说,也不是一个庸碌之辈 所能做到的吧。



骑哈喽

□ 赵 峰

共享单车说火就火了,一夜 间燎原了大街小巷,乡间村野也 遍布它们的身影。气象蓬勃,名字 却不堂皇,合着眼也不能蒙个"顶 礼"啊!一副十足五体投地的跪拜 像,没出息透了!一点洒脱劲也没 有。就冲这蔫儿吧唧的名,本能就 生七分厌倦。

烦透一个东西,最容易物极 必反,不久单车队伍里猛不丁杀 出一"蓝袍小将",名唤"哈喽"。蓝 瓦圈,蓝白相间车体,像是蓝天白 云落地。一下就想起隋唐时的美 男子,淄博人罗成,透着一股逼人 的"帅"。不用多端详,就一见钟情 上了"哈喽"。从此后三五里的路 程,打开支付宝,滴滴开锁,直奔 目的地,一路振铃逍遥。

骑单车跟开车不一样,这是 真正"根深扎在群众的土壤内" 每天汇进电动车、三轮车、摩托 车,快递小哥、外卖小哥的车流 里,成了沧海一粟,霎时淹没在浩 浩荡荡的"汪洋大海里"。"水性" 如何看车技,十几年没骑车,真是 不太适应,协调性极差,和那些骑 停都不用下车的老把式一比,差 了不止一截半截。人家那些"老油 子",晃着身子,见缝插针地左右 穿行,在沙丁鱼罐头般的密度中, 居然骑得游龙戏凤、蜻蜓点水,真 羡煞我也。我只能小心翼翼,像个 刚学会开车的二把刀,慢慢地在 车流里踱步,也没少了惊险体验。

爱上单车,举动也随着变,出 门就东瞅瞅,西望望,像个初入行 的"偷车贼",也像扮演《地雷战》 里那个偷地雷的伙计,眼不够使。 只是没有偷雷那家伙猥琐,鬼鬼 祟祟的。车全摆在大街上任你挑. 只是区域分布不太均衡,需要用 点心思而已。见车就光明正大地 骑走,不用担心"失主"跟踪,车还 会用语音客气地向你道谢。鼓捣 时间长了,练身体也练眼睛,发现 目标的能力瞬间提一大块。

过灯控路口特纠结,也最悬 着心。遇上横向没有车辆通行,很 多骑车人视红灯为无物,旁若无 人地过马路。永远在抢的是快递 和外卖,他们都好像是在送十万 火急的鸡毛信,可真有个意外,还 能急的了吗?对过也有抢跑的大 车小辆,抢到一起就麻烦了。再就

是不少一把年纪的人,比年轻人 还性子急,一般不等绿灯,䁖一眼 就飞速闯灯。最规矩是学生模样 的孩子,看着只要绿灯不亮,不管 前边有多少人飞身过去,都两手 抓着刹车,恭候放行指令。看着这 帮平时打打闹闹,看见灯就一本 正经的孩子,真觉得这蓝天白云 更美,宽阔的街道更敞亮。

某日晨某街口即景。前面有 青菜贩子的三轮闯灯,蹭着一个 姑娘的裙裾,好悬!又一辆满是工 具也满车石灰点点的车,差点顶 上另一辆迎面过来的快递车,信 号他们看都不看。刚过路口,一送 孩子上学的妇女就将刚吃完的早 餐包装,随手丢在地上。这边塑料 袋刚刚落地,那边又有一中年人 边骑车边把抽完的烟头扔下,烟 还丝丝缕缕地冒着。这一幕幕看 得人心里不大舒坦,辜负了清晨 的好时光。当然还有更多例外,有 次在一仅容一辆单车通行的非机 动车道,一辆电动车跟在我后面 走了很长的距离,到了岔口才超 过去,他没有鸣一次喇叭督促我。

逆行也是很流行的骑法,很 多过了小道进入大道时,没有通 行的口子,顺行要很远的距离,逆 行也就三五十米。这样的路还不 止一条,造成了很多单向车道成 了擦肩而过双向骑行,自发生出

一个车一个性子,遇上别扭 的难打发的,磕绊一路;赶上顺溜 的可心的,一路心情畅快,小曲随 口哼出。

哈喽车的舒适度一般,短距 离可以,长时间骑行自生难言之 隐,不得不停下来缓解片刻。真享 受骑车,就得骑行在新铺就的那 些路上。乌亮的平整路面,橘红的 非机动车道,骑在上面,穿行在绿 荫里,如风过水面。一大早无人的 路上,还可以把车蹬到极致,然后 停下来,让车自由奔跑,自己也成 了风筝。

不久前一个清晨,在文化市 场入口处,一队晨练老人过路,五 六辆品牌不一的轿车,齐刷停在 斑马线外,目送这帮老人过路,同 时也让过了我的单车。那天的风 稍稍有些凉,可心里暖着。生活里 多了这些不尽完美的小精灵,出 行变得多姿多彩了,斑斓得晃眼, 有了单车才真敢说,说走就走。



时尚辞典

逃离闲置

□ 陆勇强

很多年前,我在一家国营工厂工 作。在工区的最西面,有一座十层楼高 的水泥平台,每层平台上布满了各种机

第一次走上水泥平台是一个春天的 下午, 里面的景象触目惊心, 备全部积满了黄色的锈迹,像枫树皮一 样皲裂着。一阵风吹过,头顶管道上的 锈块纷纷扬扬地飘落下来……

所谓颓废,所谓闲置,再也没有这 厂房给我的刺激更大了。

这原先是这家工厂的一个车间,因 为在试生产过程中,出了事故,于是生 产停了下来, 所有工人被解散。据说购 买这些设备的投资需要两千万元左右。

这两千万元就在风雨中腐烂着,被 人漠视着。 当时,我只是一个小工人,工作轻

松,有许多时间可以在厂区闲逛。午休 的时候,同事谈女人,谈赌钱,而我会 抓一本书,或者一叠旧报纸,偷偷来到 水泥平台上, 找一块干净的地方坐下 来,看看书,翻翻报纸,这里非常安

闲置的厂房里,没有什么人会来, 管道上开始有鸟儿在筑巢,它们叽叽喳 喳地在管道间,在各种断裂的电线、油 管中穿梭飞舞和嬉戏。

有一天,车间里要修一台电机,有 一个配件仓库中没有。工人不知怎么想 到了那些闲置的设备,说要到那里拆一 个下来。我和那位工人一起前往,来到 ·台生锈的电机前,工人对我说:"这 台电机买来时需要三万余元, 你看我把 它废了。

他举起割枪, 蓝色的火焰喷向电机 的外壳,一会儿,他就把电机上的一个 配件给割了下来。

这件事同样给我很大的刺激。

我从工厂出来已经十多年了, 但我 经常想起工厂里的那闲置的厂房,本来 里面的一切,都是用钱购置来的,因为 闲置,那些价值再大的设备,竟然连废 铜烂铁也不如了。如果这些价值不菲的 设备有情感,它们又将如何面对自己悲 惨的命运。

现在,不少朋友与我聊天时,都会 说现在的工作忙, 忙得连辞职的心也有 了。我就会把那闲置的厂房的故事对他 们说。我说,人其实就是一个设备,只 要利用起来,才会体现价值。如果闲置 在那里,它会慢慢成为一堆废铜烂铁。

人生中的经历有些是可以忘却的, 但有些时间再长, 也无法磨灭。每每想 起那位工人拿着割枪,对着那台三万余 元的电机, 笑嘻嘻地对我说"看我把它 废了"这句话时,我的心里仍然会一 惊。



儿行千里时

李绍增

人们骨子里的乡愁, 莫过于 对母亲的记忆。记忆的底片中时 常聚焦着母亲送儿离家时的情 景,双眸里时刻感受着母亲那疼 爱、担忧、期望、自豪的目 1975年岁末,那天,我就要

当兵走了,母亲的心沉沉的。吃

过晚饭,母亲早早给我铺好被 窝, 边为我打点行装, 边催促我 早早睡觉,好到明日有劲赶路。 夜已经很深了, 我忽然被一阵轻 轻的抽泣声惊醒,睁开蒙眬的眼 睛,借着忽明忽暗的煤油灯光, 看到母亲依然坐在我的被窝头 旁,饱含无限疼爱、万般不舍的 目光,上上下下端详着我。 "娘——"我一激灵就想坐起 来。"别动!"母亲急忙擦去泪 水,轻轻地按下我,"让娘再好 好看看你。"我知道,母亲对我 们姐弟几个尤其是我是非常疼爱 的。在当时农村吃喝都是大问题 的年代里,父母为了把我们拉扯 成人,吃尽了苦头,累坏了脊背。 就像一首歌里唱的那样:"世上的 苦味有三分,你却吃了十分。"想 起这些,感动、感激、知恩、感恩的 潮水涌开了心中的闸门,泪水瞬 间像断了线的珠子。母亲为我拭 去泪水,抚摸我的双颊,推心置腹 地嘱咐我:"孩子,你明天就要走 了,到部队后娘不求你有多大的 出息,只求你平平安安。不管让咱 干什么都要忠厚为人,良心干 活。"听着母亲动心、动肺的嘱 咐,望着母亲劳苦的脸庞和瘦弱 的身躯,我的心潮再一次涌

1979年伊始,我当兵四年后 第一次探亲休假就要结束了。这 天吃过早饭,正准备启程,却不见 了母亲的身影。这次回来探家,看 到母亲身体已不如从前,令人揪 心的是添了一种咳嗽病,一咳上 来就喘不动气。我带母亲到医院

看了许多医生,都说是母亲这种 病叫"饿痨",是年轻时经常吃不 饱饭坐下的,必须通过食疗慢慢 地养。有人说,对医生的话可信、 可不信,可他们对母亲病情的分 析我却句句深信不疑。在农村比 较贫穷的那个时期,尤其是遭受 自然灾害的年月里, 家里有点粮 食,母亲都省给了干体力活的父 亲和我们几个嗷嗷待哺的孩子, 就连讨饭讨到的一点东西都舍不 得吃。有一段刻骨铭心的记忆, 一直隐藏在我心中几十年。1961 年春天,是我们家乡遭灾的第二 年。一天,家里实在没啥吃了, 母亲领着我到邻村讨饭。跑到日 头偏西, 才碰到一家好心人给了 一块地瓜和一碗煮地瓜的水。母 亲只喝了几口煮地瓜的水, 把地 瓜掰开,一半给了我,一半揣进 怀里,她是带回家给襁褓中的二

了家门。她掀开盖在上面的毛 巾,把十几个冒着热气的馒头端 在我面前,说:"你几年不吃窝 头了、带着路上吃。"那个时 候,家乡人吃个馒头还是很大的 奢望。母亲怕我路上饿着,提了 一篮子玉米换来三斤馒头。整天 面朝黄土背朝天的父母, 尤其是 落下了"饿痨"的母亲,还舍不 得吃个馒头……我一把推开母亲 手中的篮子,拿起行装走出家 门。自行车走出了很远,我回头 再望一眼老家,只见村头寒风中 的母亲提着那只篮子,还在远远 地望着我。 去年,母亲的痨病久治不

这时,母亲挎着一个篮子进

弟吃啊!

愈,住进了医院。我们姐弟万万 没有想到, 平生从没住过医院的 母亲第一次住院就离开了我们。

母亲祭日这天,我携妻儿专 程赶回老家祭祀母亲。上车离开 时,我习惯性地回头看一眼母亲 曾经送我的地方,仿佛仍见母亲 双眼闪动着慈祥的目光,在村头 送我离家出门……

□ 钱续坤

在汉语的辞格中, 夸张是被运用得较 多的一类。譬如"红得发紫"这个词,在 口语中就极尽夸大之能事, 而实质上其本 意指的是在古代九品官制下, 按照官位从 高到低分别得着紫袍、红袍、青袍和绿袍 等;显而易见,紫是排在黄之后的第二高 贵之色。可是如果来用"红得发紫"来形 容一种水果的话,那么桑葚绝对是当之无 愧。

桑萁的"红得发紫",自然有个渐进 的过程,可是从量变到质变的时间似乎很 短,尤其是到了四月的中下旬,那翠绿桑叶 掩映之下的星星点点,倏忽之间就由浅红 过渡为深红,由深红蜕变为黑紫。这个时候 的桑葚周身乌亮,个大籽满,不仅最为养 眼,而且十分可口,随便摘下一颗丢入口 中,那酸甜交融的味道堪称绝配,既汁水横

红得发紫数桑葚

流,生津止渴,又隽永绵长,回味无穷。难怪 《诗经·国风·卫风·氓》中这样吟唱:"于嗟 鸠兮,无食桑葚;于嗟女兮,无与士耽。"此 诗借用斑鸠吃了桑葚会美得迷醉过去,掉 落树下而轻易地落入猎人手中的比兴手 法,来告诫那些怀春的少女,不要过于和男 子沉迷于热恋的爱情之中,最后犯下糊涂, 遭受始乱终弃的不幸命运。

乡下的女子比较传统,也很含蓄。在桑 葚泛红的季节,她们可不知道比兴的谣曲 还有这么深奥的含义,只清楚那些红中透 着紫色、紫中闪着黑光的果实,在每年的布 谷声声里,确实是一种极大的诱惑,可她们 不能像男孩子那样不管三七二十一,大把 大把地往嘴里硬塞,因为一不小心,桑葚的 汁水会弄脏你的衣袖和前襟,更会将你的 嘴唇和牙齿都染得乌黑乌黑的,这在当时 的思想观念还比较保守的乡村,怎能抛头

露面?又如何上得厅堂,下得厨房呢?有些

大姑娘小媳妇实在馋得忍不住了,就会偷 偷地溜到桑树底下,悄悄地摘下一大捧,小 心地用手帕包住,然后再躲到没人的地方 慢慢地享用。你若是有机会亲眼目睹,那倒 也别有一番情趣:她们会用那又白又嫩的 拇指尖和食指尖,轻轻地捏上一个两个,然 后稍稍地扬着头,微启朱唇,小心翼翼地往 舌尖上送;她们很少咂巴着樱桃小口尽情 地品尝,多数是先含在嘴中三五秒钟,再囫 囵吞枣似的直接将其咽食下去,这样既能 够领略到桑葚的那种酸甜味儿,还可以避 免桑葚的汁水在不小心的情况下所带来的 斑鸠是不在乎这种窘态的,画眉、黄

鹂、八哥、鹧鸪、麻雀等等也不置可否。童年 时分,我就特别羡慕这些贪嘴的鸟儿,它们 每天早晨起来,就可以躲在茂盛浓郁的桑 叶之下,围着色泽鲜艳的紫红桑葚,忘乎所 以地争相啄食;美餐之后,或交头接耳讨论

着吃法,或引吭高歌抒发着情怀,那副悠哉 乐哉、怡然自得的满足神情,令人好生羡 慕。而我们则被严厉的父亲"明令禁止":绝 不可以攀高!更不允许爬树!因此,每当馋 虫像蚕儿一样慢慢在心尖蠕动时,我们最 盼望的就是有一阵风起,这样熟透了的桑 葚就会三三两两地掉落下来,随手捡起一 颗,迫不及待地送人口中,那种感觉真可谓 "参差红紫熟方好,一缕清甜心底溶",而眼 前所见的则是"殷红莫问何因染,桑果铺成 满地诗"了。

再回到汉语的词性上来说,"红得发 紫"多少有点褒中含贬的味道。可是应用到 桑葚的身上,这红绝对是故乡流动的血液, 这紫肯定是乡亲真情的呼唤——我多么希 望能有一天,可以择一块山地,披一身蓑 笠,种一片桑林,如此,那鲜红黑亮的果实 将会充盈我的梦境,那幸福惬意的酸甜终 会流遍我的全身……