

“新时代 新家教 新征程”高端论坛举行，启动“母教文化宣讲”活动——

浸润母教文化 传承优秀家风

□ 本报记者 张誉耀 吕光社
本报通讯员 张长青 盛超



□ 记者 张誉耀 报道
在2019孟子故里(邹城)母亲文化节开幕式上，孙炳焯(左三)一家人受邀上台，讲述言传身教、亲善和睦大家庭的感人故事。

家风是一个家庭的精神内核，是一个社会的价值缩影。

2019孟子故里(邹城)母亲文化节于5月4日—7日在邹城举行，在主题活动之一——“新时代 新家教 新征程”高端论坛上，鞠萍姐姐和现场专家学者、最美家庭代表等嘉宾谈心交流，分享家庭点滴故事，并启动“母教文化宣讲”活动，引导广大家庭弘扬母教文化，传承好家风，礼赞新时代，让每个家庭都在良好的家风家德浸润中向上、向善。

好家风来自父母的榜样力量

“前段时间自己将两件被可乐浸染无法洗净的衣服拿回家，之后没过多久回家时却发现这两件衣服已经被母亲改成了由红色裙子做面儿，白色外套做里儿的小马甲，母亲还时常乐呵呵地穿着它外出跳舞锻炼。”论坛上，鞠萍姐姐分享了82岁母亲勤俭持家的故事。她回忆说，母亲的以身作则、言传身教，让自己承袭了勤俭节约的良好家风，并使这样好的家风在血脉中不竭流。

在鞠萍姐姐看来，一个家风的确立，从历史故事当中可以学到，但更多的是父母带给孩子的榜样的力量。她举例，有的家长总是抱怨孩子老玩手机，但家长自己平时是不是机不离手呢。再比方说，教育孩子孝敬、孝顺，那自己又是不是经常带着孩子一起回到老人身边，这都是年轻父母需要思考的问题。鞠萍姐姐说，孟母三迁的故事都听过，而随着时代的变化，需要更多正能量的家庭把优秀的家风、家训传承下去，带到社会当中。只有不断地去完善它、充实它，才能让更多的优秀传统文化贴近我们生活的本身。

中国人口与发展研究中心研究员刘中一对此持同样看法，他说：“古人云‘养不教，父之过。教不严，师之惰。’父亲言传身教，在孩子的一生中起决定性作用。”

他还认为，由于受中国长期以来的“男主外，女主内”思想的影响，相当一部分家庭中的父亲认为“教育孩子不是我的事，是他母亲的事”。事实上，父亲和母亲在家庭教育中同样重要，缺一不可。男性和女性的气质特点是互相补充的，有优秀的一面，又有欠缺的一面。因此，希望我们的后代能够兼收并蓄，扬长避短，在勇于冒险的同时又不失稳重。

在坚定、大度的同时，又能以忍耐、服从的态度和别人相处，这就是为什么我们说父亲和母亲都要参与家庭教育的原因。

优秀家风家教可正社会风气

聚焦家风家教，如何引导全社会形成“注重家庭、注重家教、注重家风”的浓厚氛围，成为当下树立文化自信、重拾家风传承的重要话题，也是“新时代 新家教 新征程”高端论坛关注的焦点问题。

孟子说：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”从古至今，家风建设不外乎四个维度：首先是怎么看待和处理个人与国家的关系，其次是怎么看待和处理个人与家庭成员的关系，再次是怎么看待和处理个人与社会的关系，四是怎么完善自己，以便为处理好上述关系提供基础。

为此，全国妇联妇女研究所副所长、研究员姜秀花认为，治国要先治家，治家要先修身，修身要先心正。虽然不同时代修齐治

平有不同的内涵演化，但最终留给历史的家庭道德文化遗产，必定是那个时代的需要。作为传统优良家风的核心部分，修身意味着要有仁爱之德，从而悲悯天下；要有勤俭耕读传家之志向，从而丰家立业。齐家意味着要尊老孝亲爱护幼小，从而维护人伦；要平等尊重，从而维护夫妻和兄弟姐妹关系和睦。治国意味着要有家国情怀，要爱国报国、励精图治，砥砺奋斗，从而维护国家文明富强繁荣昌盛。平天下意味着要天下为公，从而共担社会责任；要睦邻友好，消除人与人、国与国之间不必要的纷争。要引导妇女带动家庭成员，发扬尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、团结邻里等中华民族传统美德，抵制歪风邪气，弘扬清风正气，以好的家风支撑起好的社会风气。

“家是最小国，国是千万家。家庭是社会的细胞、基础。千万万个家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点。家庭文化直接影响整个社会。”山东政法学院文化中心主任、传媒学院院长蒋海升说，注重

家庭、注重家教、注重家风，与古人所谓的“齐家”一脉相承，归结起来，是家庭文化的塑造、构建、濡染、传承，打造理想的家庭文化，最重要的是家庭始终保持“上进”的姿态，要始终有一股向上的精气神。

蒋海升还表示，在家庭文化理论研究、家庭文化发展史的研究过程中，母教文化必须放在重要位置，中华女性在中华文化形成与传播过程中的地位与价值必须重新予以评估。

家风文化建设要推陈出新

中国特色社会主义进入新时代，家风文化建设如何在传承传统优良家风中进行升华和创新？这是一个需要多元主体参与的社会系统工程。

对此，姜秀花建议，拓展家风传承渠道，要构建家庭、学校、社会“三位一体”的教育体系。家庭潜移默化传承发展传统家风，家长要负起家教责任，注重言传身教，正己示范；学校教育通过续家谱、寻家训、记录家族历史、书写家庭故事等活动，推动学生家庭重塑家庭文献，为家风建设积累宝贵资源。应根据学生年龄因材施教，将优秀家风文化融入儿童读物、童谣、儿歌、绘画，融入中小学道德与法治、语文、历史等课程教材，融入高校相关学科教材和思想政治理论课教材，并推动高校开设中华优秀传统文化必修课，编写统一教材，同时根据不同年龄段学生的实际，确定教化的侧重点，同时加强传统家风核心价值观教育的师资队伍；在全社会营造注重家庭、注重家教、注重家风的氛围。

此外，她还提出，应该健全政策制度保障。政府和党员干部必须尽导向引领和表率之责，政府大力提倡，党员干部带头践行，榜样引领。家家家风宣传常态化。依托多元平台和新技术方式，实现网上网下共享、线上线下互动；进一步动员各种媒体平台，开设家家家风专栏，刊发公益广告，宣传家庭典型，讲好家庭故事，阐释新时代家风的深刻内涵，引领正确导向。发挥政府在家庭支持体系中的作用，加快制定家庭法和赡养法，家庭教育立法，提升家庭教育地位、明确家庭教育核心内容、扩大公共服务供给、规范家庭教育行为，从制度层面推进解决家庭教育面临的突出问题；将家庭和家风建设纳入精神文明创建活动和考核制度中；设立家庭救助机构，为青少年教育提供指导。

孔子研究院举办《大唐开元礼》工作坊

□ 记者 孟一 通讯员 孔勇 报道
本报曲阜讯 5月11日，由孔子研究院主办、孔子研究院海外儒学研究与传播中心、孔子学院总部体验基地承办的《大唐开元礼》工作坊启动。孔子研究院特聘专家、尼山学者程奇立教授，韩国新罗大学历史教育科金正植教授，韩国安东大学东洋哲学科全圣健教授等70余人参加。

据了解，唐代《开元礼》作为目前最早的一部国家礼典，系统总结了唐代之前的礼治文化，对后世产生极大影响，并传播到韩国。本次《大唐开元礼》工作坊旨在通过两国专家的深入交流推动这部礼仪巨著的研究，实现儒学研究成果的共享和互鉴，搭建儒学研究与传播的高端平台。

济宁市书画协会任城区分会揭牌

□ 记者 王浩奇 报道
本报济宁讯 4月29日，济宁市任城区老年书画研究会满庄社区分会、济宁市书画协会任城区分会揭牌仪式暨创建省级文化社区启动仪式举行，济宁书画界70余人共聚任城区南张街道满庄社区庆祝揭牌、参观展览。

2018年，满庄社区成立惠民书画院，得到了任城区老年书画研究会和市书画协会的肯定和重视，今天两分会成立将更大调动全体会员的积极性。满庄社区现在在居民活动中心，小学生免费书法班、残疾人培训班，还将设立成人书画班、儒家思想学堂等，聘请专家来社区讲授儒家思想、二十四孝。

张庄镇举行第八届樱桃采摘节

□ 记者 张誉耀 通讯员 徐亚男 报道
本报邹城讯 5月11日，邹城市张庄镇第八届樱桃采摘节暨第二届张庄模范颁奖仪式举行。本届樱桃节系列活动将从4月22日持续到5月底，历时近1个月。活动以大樱桃产销对接会、“澄澄农业”杯“寻美邹城·多彩乡村”摄影大赛、“凤凰山”杯登山实践活动等7项内容为载体，全力打造“文化+”“农业+”“体验+”等节庆旅游品牌。

近年来，张庄镇以实施乡村振兴战略为抓手，大力发展“美丽经济”，取得了丰硕成果。特别是围绕做大做强樱桃产业，连续8年实施退耕还林还果，大樱桃面积种植达3.5万亩，被评为“山东省精品采摘园”“山东省农业旅游示范点”，打出了张庄大樱桃品牌，走出了一条生态美、产业强、群众富的乡村振兴新路子。



秀才艺比技能 展现别样风采

济宁医学院附属医院开展“5·12”护士节系列活动

□ 高建璋 张勇 刘凯

为继承和弘扬南丁格尔精神，充分展示白衣天使的风采，倡导健康生活方式，“5·12”国际护士节到来之际，济宁医学院附属医院精心组织开展了以“不忘初心 发展学科 深化护理 健康服务”为主题的系列活动。活动别开生面且丰富多彩，既寓教于乐又严肃活泼，展现出全院护理工作别样的风采。

多少个日日夜夜，她们守护在病人身旁，驱走病魔，迎来新生；无数个朝朝暮暮，她们穿梭于宁静的走廊，送走满天的星辰，迎来黎明的曙光。护理工作平凡，又是肩负生命之重任超常的。

一袭白素衣，一双纤纤手，一颗炽热心，无论身在何方，永远不可磨灭的是对工作的激情和对生活的热爱……

在济医附院美小护杯“中华曲库”争霸赛上，35名护理人员展开激烈角逐。主持人依次播放歌曲，每首歌曲播放10秒，选手在音乐停止后唱出下一句歌词或抢答歌名。此次活动，不仅展现了济医附院护理人员朝气蓬勃、积极向上的精神面貌，更增进了各科室之间的沟通交流。

展示才能、感受成功、收获喜悦，多彩的文艺活动，充分展示当代护士多才多艺的一面。而护理技能大赛、典型案例汇报大赛、护理之星评选、创新发明成果大赛、应急演练等活动，更是对护理人员实战能力的考评和展现。

为提升助理护士的临床技能操作水平，为患者提供更优质的基础护理照护，济医附院在全院范围内组织了以“爱岗敬业 技能练兵”为主题的助理护士技能操作比赛。来自全院40多个科室的193名助理护士报名参加了比赛。本次比赛分理论考核初赛和技能操作决赛两个阶段进行。技能操作包括心肺复苏、床上洗头、口腔护理三项。参赛选手们在各科室护士长及带教老师的认真组织、悉心指导下，利用业余时间刻苦训练，最终以优异成绩圆满完成了比赛。本次比赛历时2



△院领导和护理人员一起高唱《我爱你中国》

周，最终评出一等奖3名，二等奖6名，三等奖9名，优秀奖73名。

为提升护理人员对患者病情的评估能力，做到病情早发现、早识别，全面保障患者安全，第三届护理病情评估典型案例汇报大赛于日前成功举办。比赛分为初赛和决赛两个阶段进行。初赛阶段，每个科室推选出1—2名护理人员参加了由各护理专业委员会/学术组组织的遴选活动，共评选出34个典型案例进入决赛。决赛现场，参赛选手围绕案例选择的背景、患者病情简介、体格检查、患者病情变化的评估及解决对策、护理患者过程中的成功经验及不足之处等进行了PPT汇报。评委对汇报过程中表现突出的案例进行了点评，就护理人员对照患者过程中的创新方法及能够应用评判性思维解决护理问题表示了高度赞赏！经过激烈的比赛，共评

选出一等奖3名，二等奖6名，三等奖10名，优秀奖15名。

为传承济医附院优质护理服务的理念，树立学习典范，济医附院举办了“护理服务之星”评选活动。来自全院36个科室的36名护理人员报名参加。来自不同护理岗位的参赛选手结合自己工作中的亲身经历和感人事迹，抒发了白衣天使热爱护理岗位、无私奉献的高尚情怀。她们用朴实的语言、真切的情感诠释了新时代白衣天使的风采，表达了对生命的尊重和对护理工作的热爱。精彩的演讲赢得观众的阵阵掌声，引起会场内所有人员的共鸣。经过评比，共评选出10名护理服务之星。

护理人员的创新和科研意识，能够深化优质护理服务的内涵，医院举行的创新发明成果大赛上，众多发明成果彰显出护理工作者的拳拳爱心。经过近一个月的作品征集和初筛工

作，共有来自全院各科室的60项创新发明成果入选决赛。参赛选手通过PPT汇报、视频展示、实物操作演示等形式，从项目创新背景、创新点、实用性及推广应用价值等方面进行了介绍。评委认真听取了每位参赛人员的汇报，并逐一点评，现场学习氛围浓厚。部分成果观点新颖、实用性强，其中急诊监护室的《便携式可调节超声探头固定器》、小儿外科创新的《上肢骨折患儿专用病员服》及急诊科的《医用安瓿粉碎收集器》受到评委的好评。最终，通过一系列评审，本次比赛评选出一等奖3名，二等奖6名，三等奖10名，优秀奖41名。

每一分收获都少不了前辈的教导和传承。在“30年护龄”护理前辈座谈会上，护理前辈讲述了自己工作30年来的经历与收获。当年她们带着稚嫩、满怀青春热血来到医院，付出了自己的辛勤和努力，目睹了医院每个阶段所取得的成绩，亲身经历了医院的快速发展变化。参加座谈会的护士长、年轻护士代表被护理前辈的奉献精神深深打动，纷纷表示将继承前辈的优良传统，认真学习、努力工作，沿着她们的足迹继续前行，将医院优良的护理精神传承下去。

日前，第二届“舌尖上的济医附院”烹饪大赛成功举办。切、削、蒸、煎、炒、炸、煮，44名参赛护理人员倾力烹饪出一道道色香味俱全的拿手菜。经过天使们的精心烹调与制作，一道道菜品让现场观众垂涎欲滴。独特的创意、精致的造型、娴熟的刀工，更是赢得评委和现场观众的连连称赞。菜品完成后，评委们纷纷端起碗筷品尝，他们本着公平公正的原则，从菜品的口感、观感、质感、营养、技术难度、创新6个方面进行客观考评。最终，妇一科张佳琪带来的《红红火火》、手足外科赵静静的《蒜蓉开背虾》、神经内四科王艳玲烹饪的《红烧黄花鱼》等10个菜品获得本次比赛的一等奖。

天使，幸福和温暖的象征。济医附院的白衣天使以无私奉献为誓言，以拯救生命为承诺，在平凡的岗位上演绎动人的乐章。



△护理前辈座谈会



△急救应急团队运作展示



△厨艺大比拼



△“中华曲库”争霸赛