电影《音乐家》5月17日全国公映

再现冼星海异国他乡传奇经历

直击看点

□ 本报记者 陈巨慧

首部中国与哈萨克斯坦合拍电影《音乐家》将于5月17日全国公映。影片由国家一级导演西尔扎提·牙合甫执导，知名编剧张遂遂、哈依夏·塔巴热克联合操刀，胡军、袁泉、别里克·艾特占诺夫、阿鲁赞·加佐别可娃、剧雪等中哈两国优秀演员联袂出演，讲述了上世纪40年代人民音乐家冼星海在异国他乡度过生命最后一段岁月的传奇经历。

每一个音符都成为战斗号角

电影《音乐家》重现了那个硝烟四起、漂泊不定的年代，战争给各国人民带去了无法弥补的伤害，但音乐却始终鼓舞着人民奋起反抗法西斯。“音乐斗士”冼星海用铿锵的乐曲极大地激励了世界反法西斯东方战场和欧洲战场的人民保家卫国。

回顾冼星海的一生，虽然这位“音乐斗士”没有亲临战场浴血搏杀，但他创作的每一个音符都成为鼓舞人民的战斗号角。无论是在电影中，抑或是在现实生活中，历经坎坷的冼星海临终都未能回到祖国，但苦难始终没有磨灭他反战的意志和归国的心愿。电影《音乐家》在叙说家国乡愁的同时，也深度还原了冼星海在阿拉木图的动荡生活。举目无亲、四处飘零之际，他受到了哈萨克斯坦音乐家拜卡达莫夫及其姐姐一家的救助，并与他们结下了深厚的友谊，而冼星海与拜卡达莫夫的外甥女小卡丽娅更是情同父女。

跨越语言、超越国别的无私援助也为冼星海继续音乐创作提供了可能性。在贫病交加的困境中，冼星海创作出了《神圣之战》《阿曼盖尔德》等音乐作品，并修改了《黄河大合唱》，这些脍炙人口的乐曲治愈了无数无家可归者的心灵创伤，也为抗击法西斯的哈萨克斯坦人民带去了温暖而磅礴的力量。

时至今日，战争的废墟上新的家园已建立，阿拉木图市中心的冼星海大道和拜卡达莫夫大道静静地诉说着两位音乐家的情谊，也见证着中哈两国人民真挚的友谊。《音乐家》的诞生不仅开创了中哈两国电影合作的新纪元，更为推动两国人民的友好关系作出了卓越贡献。

胡军的表演颠覆形象又细腻走心

自出道便以硬汉形象征服观众的胡军，在《音乐家》中扮演文弱却刚强的传奇音乐家冼星海。虽然他表示“这是一个不小的挑战”，然而事实证明，胡军完美呈现了一场颠覆形象又细腻走心的表演。在电影中，面对近在咫尺的祖国却无法回归的绝望，面对音乐全情投入的热血激情，面对小卡利娅自然流露的深切关爱……冼星海的每一种情感，都被胡军刻画得入木三分，文艺浪漫。

据拜卡达莫夫的扮演者哈萨克斯坦著名演员别里克·艾特占诺夫介绍，为了拍摄冼星海病入膏肓的那场戏，胡军减重多达十七八斤。而他精湛的演技在日前发布的《黄河大合唱》片段中可见一斑，此时的冼星海已疾病缠身，他那不时用手捂住胸口的动作、因为病痛略显抽搐的面容，都让观者不禁为之动容。

被誉为“中华民族的史诗”“第二国歌”的《黄河大合唱》，今年正值首演80周年。时至今日，这首歌依然能够给观众带来一种油然而生的凝聚力与自豪感。作为一部演绎人民音乐家传奇经历的影视作品，影片剧情的起伏和音乐的高低相得益彰。除了《黄河大合唱》外，影片还会呈现冼星海更多经典曲目的华丽演绎，那些或悲壮、或柔婉、或昂扬的音乐贯穿电影始终，感人至深。

音乐的魅力足以跨越国界，电影亦能沟通世界人民的情感。《音乐家》作为中国与哈萨克斯坦首部合拍的电影，也将肩负这一重任，架起中哈两国人民友谊的桥梁。

万达接手大连一方重返足坛 将发力足球青训

据新华社大连4月29日电 万达集团董事长王健林29日表示，已接手大连一方足球俱乐部，球队将采用中性名称而不用企业冠名，希望球迷对球队多一点耐心。

王健林当天在出席大连足球青训基地奠基仪式时说，去年，大连一方足球俱乐部遇到困难，在中超联赛开赛前一周，万达伸出援手，帮助一方俱乐部多方面采取措施，使球队成功保级，一方足球队也成为东北地区唯一的中超球队。今年，万达同意接手一方足球俱乐部，重返大连足球，并决定球队采用中性名称而不用企业冠名。

大连市政府29日与万达集团签署战略合作协议，双方合作发力足球青训，万达集团每年出资5000万元支持大连市10所小学建设校园足球基地校，并开始建设总投资20亿元的大连足球青训基地。

万达集团将为每个基地校建设6支不同年龄段的足球队，每校聘请8-10名高水平中外青训教练，每年组织10所基地校开展主客场制的少年足球联赛，并支持其开展国际少年足球交流。

29日上午，总投资20亿元的大连足球青训基地举行奠基仪式。青训基地按照国际一流标准打造，项目占地22公顷，总建筑面积9万平方米，规划建设23块训练比赛场地，其中12块标准球场、6块灯光球场、2块草坪加热球场、2块室内球场以及1块5000座比赛球场。

NBA季后赛：凯尔特人擒雄鹿 勇士艰难胜火箭

据新华社华盛顿4月28日电 NBA季后赛雄鹿队和凯尔特人队的东部半决赛28日开战，揭幕战东部头号种子雄鹿队虽然坐拥主场，但凯尔特人队的进攻组织更有章法，最终凯尔特人队以112:90拔得头筹。

此战欧文是凯尔特人队获胜最大功臣，全场拿到26分7篮板11助攻，霍福德得到20分11篮板，在防守安特托昆博方面他也立下头功。后卫杰伦·布朗贡献19分，海沃德和罗齐尔替补登场分别拿到13分和11分。

雄鹿队方面，安特托昆博在凯尔特人防守下21投仅中7，得到22分，米德尔顿收获16分，米罗蒂奇替补上场拿下13分，其余球员得分都未能上两位数。

同日，季后赛宿敌勇士队和火箭队的西部半决赛打响第一战，西部头号种子、卫冕冠军勇士队主场104:100战胜火箭队，艰难迎来开门红。

这已是两队近五个赛季以来第四次在季后赛对阵，此前交锋火箭队均未能闯过如日中天的勇士队的阻拦。

本场比赛，勇士队主帅科尔眼中的“终极武器”杜兰特再次发挥威力，独自砍下35分帮助勇士队获胜。

➡雄鹿队球员安特托昆博（左二）遭受凯尔特人队重点防守。 □新华社发

皇马输球齐达内暴怒：我们表现得一无是处

据新华社马德里4月28日电 皇家马德里28日在西甲第35轮客场0:1不敌同城球队巴列卡诺。皇马主帅齐达内在赛后罕见地以激烈言辞批评了球队的表现，他称球队踢得“一无是处”。

纵观全场，皇马并未创造太多得分机会，反而在第23分钟由巴列霍送给对手一记点球，球队最终以0:1告负。

齐达内在赛后说：“我们表现得一无是处。我很生气，因为这对球队的形象来说很糟糕。我要为此负责，并向球迷和俱乐部道歉。”

齐达内还认为，皇马本场从比赛内容到态度都很糟糕，他说：“我总是会维护我的球员们，但今天不行。我们不能打成这样。”他强调：“本赛季还有三场比赛，我们不能以这样的形象结束这个赛季。”

目前皇马已在积分榜上被提前夺冠的巴萨和排名第二的马竞分别甩开了18分和9分。

体坛焦点

外战经受考验 队员仍需锤炼

——专访中国乒协主席刘国梁

□ 苏斌 曹剑杰 袁亮

中国乒乓球队在28日结束的布达佩斯世乒赛上包揽五个项目冠军，在这场东京奥运会摸底考试中交出一份漂亮的答卷。中国乒协主席刘国梁在接受新华社记者专访时表示，五项里有四项赢下与其他协会运动员的决赛，成就了本次世乒赛国乒的经典胜利。

“国乒是战斗力最强的一支团队。这是一次经典的世乒赛，包揽五个冠军不是第一次，但五项里四项（决赛）与国外选手对决是唯一一次。”刘国梁说。

国乒出征前，刘国梁定下了“奥运项目志在必得，两项双打全力去争”的战略目标。他希望通过世乒赛，在男女单打以及混双项目上检验奥运阵容，男女双则出于锻炼年轻人的考虑，让年轻人承担更多挑战，感受比赛氛围。

至于结果，刘国梁坦言，“五个奖杯都带回来了，这次很完美，下次压力很大”。

此前因伤阔别国际赛场八个月的“大满贯”得主马龙称雄男单，成为54年来首位世乒赛男单三连冠得主。刘国梁表示，马龙也曾状态低迷，伤病缠身，经历了生涯最低谷的阶段。“这段时间所有人不知道他经历过多少困难和挫折。他是一个好强的人，不愿意把脆弱的一面展现给大家。这就是马龙。但是他展现出来的，全世界都看到了。”

对于三进决赛终圆女单冠军梦的刘诗雯，刘国梁认为，从天才少女到悲情老将，她最终还是赢了。对运动员来说，最重要的是不放弃的精神。“去年底到今年初，她一度到了崩溃和放弃的边缘。这次比赛定的任务也是以混双为主，就当成最后一场比赛去对待，她把握住了最后一次机会。”

国乒此次派出“00”后孙颖莎和王楚钦在内的小将出战，两人与各自搭档双打项目笑到最后，孙颖莎还赢下与日本新星伊藤美诚的未来之战。

在刘国梁看来，小将此行得到很大锻炼，通过比赛展现了自己的实力、乒乓球的未来以及队伍的后备力量。

“孙颖莎和王曼昱不仅获得女双冠军，更多的是决赛收获了体验和经验。孙颖莎单打还战胜了伊藤美诚，这是大家关注的青春对决，虽说没进入前四，但她跟得上这支队伍。”刘国梁说，“王楚钦是很有威胁、杀伤力和希望的运动员，但稳定性、成熟度与高手相比还差很多，所以想用马龙的稳定、心态和经验来带他走得更远，一不小心两人走到了决赛，这样的比赛对王楚钦未来成长有巨大帮助。”

被视为国乒东京奥运周期最大竞争对手的日本队此次战绩一般，混双以及女双决赛败给国乒组合，女单几场中日对决均以国乒胜利告终，男单张本智和、水谷隼与丹羽孝希也没能走得太远。

“我们对日本队一直有正确评估，看出别人的进步，看到别人的强势和对我们的威胁，始终保持清醒的头脑。我们成绩越好，别人的反扑力度也会越大。”刘国梁说。

“绝对不能在输的时候把别人捧上天，要始终准确评估对手的能力和战斗力，评估之后再加强中国队的能力和战斗力。”他说，“日本队真正的威胁是（东京奥运会）他们会利用主场之利，因此必须要用超前的设计和想法在他们前面做好布局。”

刘国梁认为，世界乒坛态势比较明确，女子相对明朗就是中日对决，男子仍为世界打中国队，而不仅仅是日本队。

刘国梁说：“我们还得放眼世界，特别是男线，这次韩国队成绩优于日本，包括他们的梯队建设，还有欧洲小将的打法风格。男子项目还是世界并起的态势，这对这项运动的发展非常好。”

“甭管世界怎么乱，中国不乱。我们要做好自己，强大自己。”他补充道。

刘国梁表示，东京奥运会始终在他脑海中，人员搭配和战略是随机应变的。

“竞争是随机的，会有这样那样的现象。最主要的是能根据当时的情况，我们派出最好阵容和最合理的搭配。”他说，“一年时间还有很多变化，世乒赛之后我相信格局会有个轮廓，但细节还需斟酌。”

（据新华社布达佩斯4月28日电）

主旋律影片《黄玫瑰》5月上映

据新华社北京4月29日电 以“最美医生”邹笑春为原型创作的主旋律电影《黄玫瑰》，将于今年5月在全国上映。在29日举行的影片观摩研讨会上，专家表示，作为我国首部反映防治艾滋病一线医护英雄题材的电影，《黄玫瑰》担当起现实主义题材影片的社会责任，传递了乐观向上的人生观和价值观。

作为新时期疾病防控战线上涌现出的优秀代表，辽宁省抚顺市传染病医院艾滋病治疗与关爱中心原主任邹笑春在防治艾滋病第一线奋战整整10年，用善良与大爱为患者撑起一片蓝天。她身患重病仍坚守岗位，后因医治无效不幸去世，被追授为“辽宁省优秀共产党员”。

《黄玫瑰》聚焦邹笑春的感人事迹，围绕她的工作、家庭与情感展开，讲述了发生在邹笑春与她的十几个病人及几位年轻同事身上的故事。

扶贫助学 济困赈灾
健身全民 公益公信
中国体育彩票 国家公益彩票

一眼看穿——

最后一个金融大鳄

□ 邓荣栋

22

再后来，余馨的消息便没有了。而当余馨真正杳无音信的时候，秦浩然却忽然发疯似的去找。他把能够联系的人、能够想到的联系方式都尝试遍了，却每次都是乘兴而去、败兴而归。余馨就好像是从这个世界消失了一样，蒸发得无影无踪了。秦浩然忽然非常痛恨自己，他也不知道为什么当余馨在自己身边的时候自己躲着她，在她离开的时候，却又不顾一切，满世界地追着她去找。

“怎么，不认识了？”余馨坐下问秦浩然。

秦浩然这才发现，这样盯着一个女人是很无礼的，他很尴尬地挠挠头，脸唰的一下便红到了耳根，然后声音有些结巴道：“这不是……不是很久没见了嘛，看看你变了没有……”

“看我变老了没有？”余馨笑着道。

“不……你还是那么年轻……”秦浩然尴尬道。

“还是以前那个模样，腼腆。”余馨笑着道，“现在都干什么呢？”

“哦，吃公家饭，干经侦警察。”秦浩然笑着道。

余馨似乎一惊，瞬间又变得很自然道：“哟，你都当上人民警察了，这岂不是士别三日，当刮目相看了？”

“你呢？”秦浩然问道。

“我，金融民工而已。”余馨将自己的名片递送到秦浩然手中。

“私募一号副总裁。”秦浩然顺着名片上的字一字一顿地读了出来。尽管他读得十分轻松，但是很明显他的眉头却锁成了一条绳索一般，又结结巴巴地说道，“副总裁，嗯，很不错的。”

“哎，我要上班了，记得给我打电话啊。”余馨拿起手包，起身要走，忽而想到一点道，“林岚也回滨海了，现在做了著名记者。”

“嗯，这个我知道，那你赶快去忙吧，我们三个约个时间聚一聚。”秦浩然拿着余馨的名片，看着余馨甩着一头长发，快速地出了茶餐厅。

十九、以10亿操纵200亿

珠江财富的彭昊天，总是踏着清晨的第一缕阳光出现在他的办公室。因为知道他的工作习惯，秘书早已将他的办公室打扫得干干净净。不过尽管如此，秘书依然明显地感觉到，彭昊天最近是喜怒无常，经常发无名之火。其实谁都知道，这源自于彭昊天与陆云深的那场牌局。自从他输掉了那场牌局，就再也没有去过那个酒吧，再也没有摸过扑克。甚至他也不允许公司的任何一个人再去那个酒吧，玩扑克。

正当彭昊天翻看手边的报纸时，听到办公室内一阵轻微的敲门声，紧接着一个瘦高个儿闯进来：“哟，彭总，我这紧赶慢赶来上班，还是比您慢了一步！”蒋文杰一边气喘吁吁，一边将公文包放在了彭昊天的桌上，在彭昊天的办公椅前坐下道。

“佑金资本操纵市场，被证监会重罚两个亿。”彭昊天念出报纸上的标题，戴上眼镜盯住对面的蒋文杰道，“老金出事儿了？”

“你们出去吧！”蒋文杰对办公室的两个女孩轻声道。于是这个实习生与彭昊天的秘书一道走了出去，她们轻轻地关上了门。

“是的，最近风声变紧了，据北京的朋友说这才是开头。”待到彭昊天办公室的门“砰”的一声关上，蒋文杰压低了声音，对彭昊天道。

“巴菲特不是说，别人恐慌的时候，就是你应该贪婪的时候。他们都不敢干了，我们可以干的股票也就多了。”彭昊天笑着道。

“不过诸事还是小心点好。”蒋文杰道。

“嗯，这个是自然，我在这一行干了这么久，也就学会了小心两个字，做别的行当可以粗心大意，但是做金融的可不行。”彭昊天道。

“彭董，你就放心吧，这次搞文信股份，我们用的账户都是老朋友的，不成问题。”蒋文杰嘴角露出了微笑，显得很有把握地道。

一场步兵班战术的完美演绎——

六号哨位

□ 王 昆

10

指导员的讲话让大家心潮澎湃，站在前排的沈长庚等班长大多眼眶湿润，一股豪情在他们身体内左右奔突，大家都希望立即奔赴战场。

按照“先骨干后部队”的战场兵力投送原则，于孝仟宣布了第一批29名上阵地人员名单，由连长于孝仟和各排长、班长以及战斗小组长组成。大家都在连旗面前庄严宣誓。第一批的人员里，有一些是韦昌进不太熟悉的，但看着迎风飘扬的连旗，韦昌进又想起了从部队出征的那一刻。虽然情景不同，但心情何其相似啊。

从面包房回到连队，韦昌进被分配到九班。在此之前，韦昌进在编制上属于后勤人员。回到九班后，韦昌进正赶上战前动员，全员都在忙着写遗书、写志愿请战书。韦昌进当然不能落后，迅速交了请战志愿。几乎没有多余的闲暇，很快就到了出发的日子。

出发前夜，在六连的会议室里，连长于孝仟宣布，在原来九个班的建制上，增加一个60炮兵班。几名陌生的面孔被带到紧挨着九班的序列位置，人群中，韦昌进惊喜地看到了面包房的师傅王和平。作为机枪手，王和平以副班长身份，被加强到六连七班。自从归顺编制，离开面包房后，韦昌进就没再看到过王和平，对于自己的这个师傅能够来六连和自己一起战斗，韦昌进感到很开心。王和平重重地在韦昌进胸前打了一拳：“小子，真没想到啊，命运就是不让咱俩分开，虽然不在一个班，还是分在了一个排！”接着，连长又把一个微胖的老兵带到九班班长沈长庚的面前介绍说：“这是加强的60炮兵班班长杨维对同志，他刚来到我们连，不熟悉我们情况，暂由你们九班代管。”杨维对是和沈长庚一个县的老乡，之前两人互有听说但没有接触过，韦昌进看到这两个老乡相互握手，无比高兴，此刻，两人并肩作战，第一批上了战场。最后一个被介绍的叫刘贤军，是一名老兵，身材瘦小。刘贤军是刚刚从济南部队调过来，按照作战计划，补充到六连担任战地卫生员。

原来的陌生人，转眼就要成为直面战场的生死战友。团里派来了宣传干事，专门为每个人拍摄了照片，谁能回谁不能回，谁也说不准，权当这是一次前路未卜的郑重留影吧。

为了便于查看战场负伤、牺牲人员信息，文书为每个人发放了序列号，并要求用针线固定在各自衬衣口袋上。序列编号是按照一定规律，用字母和数字编排起来的，早已在上级后勤部门备案。

缝绣完序列号之后，战士们就各自作着上战场的最后准备。按照规定，他们将不需要携带的个人物品整理后装到各自的帆布包中统一送到连部保存，将需要携行的物品进行整理，保证做到一声令下能够立即出发。

这是临战的前夕，战士们互相告别，有说不完的话和喝不完的酒，牵肠挂肚的情绪弥漫了整个三塘村。山保民一家为三排战士组织了送别宴，把挂在房梁的腊肉和熏鸡全部取了下来，又挖出了地窖里的两坛米酒。

这一别，不知道还有没有机会再见面，大家的心情都非常复杂，他们吆喝，划拳，说话，祝福，每个人都在尽可能地表达自己、释放自己，一直持续到半夜，一个个喝得天昏地暗。

两天后，连队接到了出发令。15日一大早，29名出征人员在三塘村村口的文砚公路边集合。连队其余官兵和三塘村的乡亲们都不约而同地来了，山保民的老母亲颤巍巍地走在最前面，她一边带领乡亲们往战士们的口袋里塞着各种吃的，一边不停地说着：“孩子们，保重！保重啊！”

部队的汽车到了，大家依依不舍地登上了卡车。这时候，一阵阵歌声响起，沈长庚抬头一看，经常为连队唱歌的几个苗家妹子正站在旁边的土坡上，歌声落下，她们共同挥着手，一遍遍地重复：“再见一班长，再见二班长，再见三班长……再见九班长，再见炮班长……”

连队一下子冷清了不少，在吊脚楼二楼，韦昌进和张延景都斜靠在墙上，韦昌进在笔记本上写着当天的心理感受，张延景在抽烟。张延景烟瘾本来就大，来到前线后压力加大了，于是抽得更多了。

社址:济南市泺源大街6号 邮编:250014 电话查询:(0531)82968989 报价全月45.00元 零售价:3.00元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 济南天气预报 今日晴转多云 温度 15℃～24℃ 明日晴 昨日开机4:50 印完7:10 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷