

# 耄耋晒画——王本诚 章立画展

展览时间：4月20日——4月30日  
开幕时间：4月20日上午10:00  
展览地点：山东新闻美术馆(济南市  
泺源大街2号大众传媒大厦四层)  
主办单位：  
山东省文史研究院  
山东省老年书画研究会  
山东省美协水彩画艺委会  
山东省水彩画院  
承办单位：  
山东新闻书画院

## 循乎章法 本乎天然

83岁的王本诚先生是成名很早、造诣深厚的国画家，81岁的章立先生在水彩画的园地里耕耘了数十年。两人是相识相知多年的老画友，所使用的绘画语言一中一西，表现技法不同，但都是以大美河山为描绘对象，笔墨紧随时代。在筹备他们的联展时，本考虑用“山水行吟”、“丘园养素”、“澄怀观道”等作为展览的名字，体现他们作品中自然人文与笔墨韵味的统一，以及山水画在中国文化中独特的内涵。但两位老画家表示：我们俩都八十多岁了，一直没有停下画笔，此次办展，意在把自己的作品晒一晒，请大家观看品评，不如此就叫“耄耋晒画”吧。

“耄耋晒画——王本诚、章立画展”展出两位老画家的作品共百余幅。其中既有长达数米的丹青巨制，也有巴掌大小的微型水彩画。王老的国画创作从西画中吸收了一些东西，章老的水彩画中也有国画的韵味，画作无论大小，不分西东，循乎章法，本乎天然，植根深厚的传统文脉，洋溢着积极昂扬的时代精神，显现着老画家对艺术的真切感悟和体验。

谁道人生无再少？耄耋之年而笔耕不辍，两位老画家旺盛的创作力让人感奋不已。让我们一起走进画里吧，感受笔情墨韵，体悟山河之美。

本版撰文 本报记者 霍晓蕙

## 王本诚：本心赤诚亦天真

时钟滴答滴答，韶华转眼白发。67年前，16岁的书香少年王本诚从沾化县来到济南一家钟表店当学徒，那时起，耳畔便时常萦绕这滴答滴答的声响。后来，这滴答声又清脆地落在每一个挥毫泼墨的日子里，弥漫在一幅又一幅丹青画卷里，点染在山川里、炊烟里、风里、雨里、云里、萌绿的春色里、绚烂的秋光里……时光的步伐真快啊！而今，83岁的画家王本诚先生心里恍若还是那个青涩、羞涩的少年，只是岁月磨洗了激情，醇厚的人生体验化作了笔底的山峦云雾、花草树木、汨汨清流。

很多爱画的朋友还深深回味着，2016年王本诚先生80华诞在山东美术馆举办个人大展时，那数十幅青绿山水巨制所带来的视觉震撼。而此次，除了《长征路上》等巨幅画作之外，王本诚先生还展出数十幅国画小品，既有溪山晴好之佳景，也有“天遥来雁小，江阔去帆孤”之高远意象，给观众带来多样而美好的视觉感受。王老还以灵动的笔触、随性的感受、简淡的情怀，记录了生活中的美好时光和场景。他想念家乡的老屋和小桥，感慨唏嘘，画一幅《难忘的炊烟》；他看到双飞的蝴蝶，凝神忘我，画一幅《穿过丛林去看小溪水》；在他的画里，两片树叶可以“联盟”，两只葫芦也可以“对话”，有情，有趣，有温度。

王本诚先生敏于行而讷于言，别人赞叹他的艺术成就，他却说画画这件事是“老天爷让吃这碗饭”。他的画作，是灵光一闪，是情趣的扑捉，画里画外，显现着“爱怎么画就怎么画”的随性、天真；老辣的笔墨里，透着水到渠成的轻松，又似茶遇到好水般舒展自如。是啊，这就是丹青岁月历练的菁华吧。越赤诚，越天真；越纯朴，越浓郁；越随心，越轻松；越老辣，越是精彩飞扬。谁说绘画不是笔墨的歌吟？

## 章立：平生无憾钟写意

水彩是外来画种，但到了中国画家的手里，就潜移默化受到中国传统艺术思想的影响，形成独特的写意性。章立先生的水彩画便是如此。

章立先生曾说，一生最无憾的可能就是选择了水彩画。他去野外写生，不断吸纳新的绘画技法和创作思路；他以自己的视角选择自然景观进行描绘。描绘山川湖海，勾勒自然万象，笔下充满浓郁的人间情味。观看这些出自同一个画家之手的不同的风景画，是有趣的体验。有的描绘静谧悠闲的港湾，有的描绘奔流激荡的大海，有的以开阔的视角俯瞰北国的雪景，有的则只选择乡间小路和几座小屋铺陈细节。风和日丽的碧海云天，浩瀚无垠的大漠高原，雨后潺潺的山泉，密林深处觅食的野兽……都在画面上出现，让人感受到水彩画所拥有的表现力竟然如此出色，而水彩中的技法和变化也如此变化多端。

他的小幅水彩画，小中见大，气势恢宏。《海之歌》色调单纯而有力，传达出水流急湍、飞溅的节奏，用笔精微，对色调的把握相当成功。以三两棵树为主体的《晨曲》，则是以简取胜，通过画面中点景人物营造出温暖的情境，意趣跃动在水彩的透脱之中，观之清新爽快。而在描绘秋色的几幅作品上，用色则绚烂至极，给人强烈的视觉冲击力，大大强化了秋色之美。

四季风光系列作品显示了章立壮游南北留下的灼热心迹。在表现自然风光的同时，他也描绘静物花卉，在水彩语言、工具材料特性的掌握、技法的探索发挥上，越来越得之于心应手，使原本属于西画的水彩艺术，获得一种独到的东方神韵。他摆脱了学院式、商业式的条条框框的约束，以对艺术的热爱之心诚恳地作画，展示着对人间一切美好事物的钟情和向往。



小幅山水之一 章立



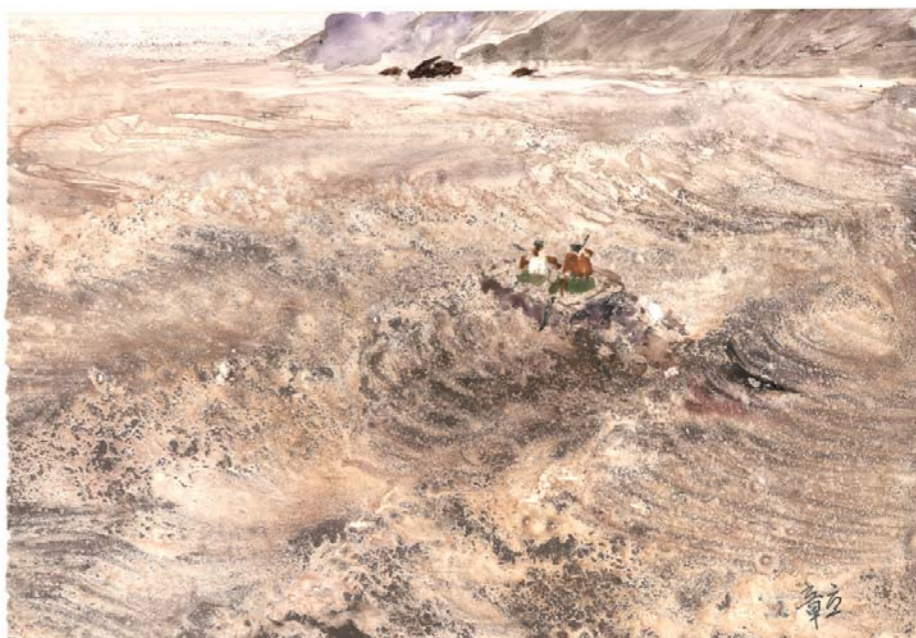
小幅山水之二 章立



小幅山水之三 章立



小幅山水之四 章立



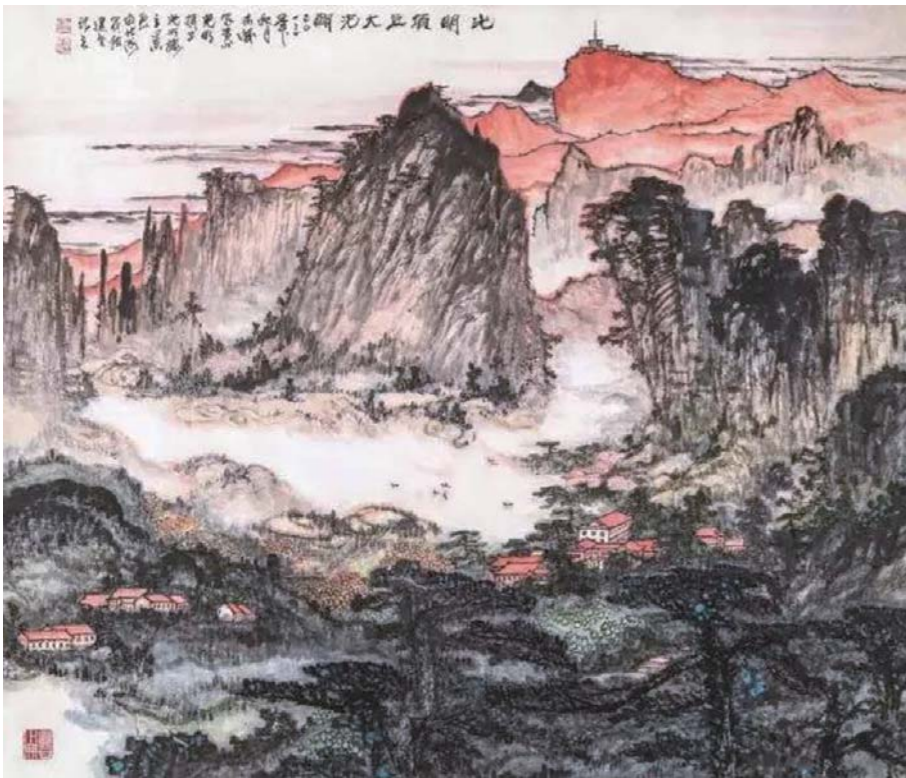
黄河系列之二 章立

章立 山东泰安人，自幼喜欢绘画，酷爱水彩。数十年来在做好本职工作的同时，专心于水彩画的学习和创作，形成了独具视觉效果的水彩画风。

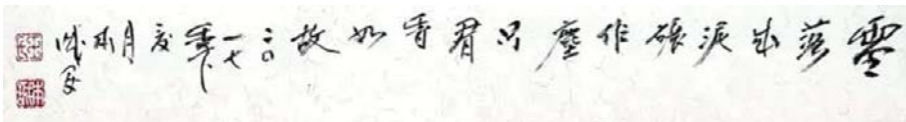
1961年在部队举办小型“章立泰山风景写生水彩画展”，上世纪70年代后多次参加全国、省市画展并获奖。先后在济南、北京、广东、香港、台湾等地举办个展，出版画集数册。现为中国美术家协会会员，山东省美术家协会水彩画艺委会副主任，山东省水彩画院副院长，济南市美协顾问。山东中华文化学院原院长。



梦里水乡 王本诚



光明顶上大光明 王本诚



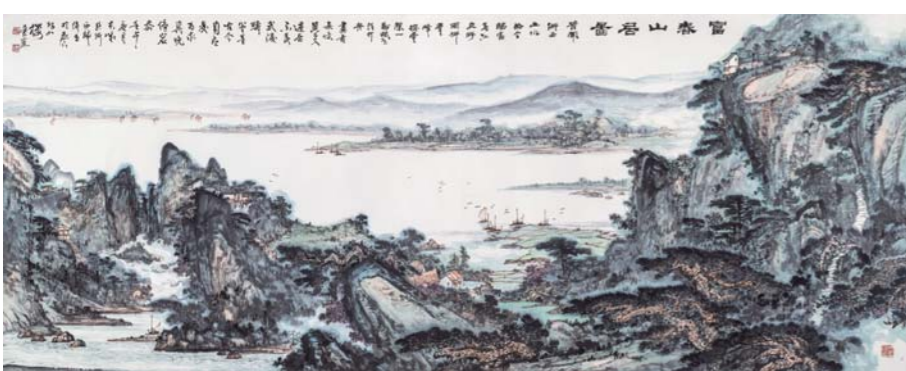
零落成泥碾作尘 王本诚



无题 王本诚



富春山居图 王本诚



王本诚 字大愚，迂父，别署醉山外史，1936年生于山东沾化，祖籍四川。国家一级美术师。现为中国美术家协会会员，中央文史研究院书画院研究员，山东省文史研究院馆员，山东省老年书画研究会常务副会长。

出版有《王本诚画集》《王本诚书画选》《王本诚·王倩兮父女画集》《王本诚画辑》《荣宝斋画谱——王本诚山水卷》。作品入选《中国美术家词典》《当代民间名人大词典》《中国当代书画篆刻家词典》《美术中国》《当代国画史》《当代书画名人录》等。