

为谁流下潇湘去

□ 李舫

遭遇，广阔而深刻、真实而生动地反映了中国当代的社会变迁。读《幸福街》，能在书里看到中国南方真实的城市生活。何顿用书中这些人物，展示了一幅琳琅满目的当代清明上河图，这其中有些对社会文化的洞察、白描，也有他对人性的淋漓尽致陈和拷问。

《幸福街》是何顿送给家乡、留给未来的生命礼赞。何顿的小说平实、真实、密实、扎实，这种平实带着生命的坚硬，这种真实带着周遭的残酷，这种密实带着生命的韧性，这种扎实带着泥土的腥膻和草木的芬芳，而这四者，合成了何顿小说的文学特质，这是一种绵密悠长、不管不顾的霸蛮之气，你可以将它理解为敢为人先、心忧天下的湖湘精神，也可以将它理解为关乎何顿自身经历的大悲喜和大彻悟的哲学问题，是他寻求人而为人的一生之尊严

与死之庄重的苦难追求。

我们的很多作家在故乡的方寸间耕耘，却写出了史诗一样宏大的家族叙事、地域叙事、民族叙事、国家叙事。他从用地域性语言进行个性化叙事，从地域抵达整体，开拓了中国经验的叙事美学。莫言没有走出他的高密却走出了中国，苏童发誓要写一辈子香椿街，从而写出了每一个人心底的香椿街。福克纳用美国南方的方言描绘密西西比河边的小镇，这并不妨碍他成为世界级的文学大师。哲学家、思想家也是如此，康德不仅终生未离开葛底斯堡，但不妨碍他写出《纯粹理性批判》《实践理性批判》和《判断力批判》这样划时代的巨著。何顿也是如此，他的文学创作立足于长沙这块沃土，几十年如一日，长沙的一草一木、一沙一石都是他的原始矿藏，开掘出他的既真实又虚

幻、既粗犷又细腻、既素朴又妖娆的世界。他的世界就是他的风格，粗砺是他的品质，真诚是他的态度，他的叙事带着泥土的芬芳、野草的活力、人性的散漫与自由，看似漫无边际，却恰恰构成了何顿作品的宽柔、宏大。何顿的作品具有强烈的现实主义精神，与此同时，他的作品是丰富的，不仅仅停留于现实主义手法，他的极端世俗性构筑里有他的现代性表达，正如现代派将宏大解构为各种看似散乱细节，何顿的现代性在于他用散乱的细节重构了似乎太真实又太不真实的作品，这些我们记忆深处的真实，有些其实因为种种原因已经被我们遗忘，这样的真实令人恐惧，令人心碎，又令人希望盎然。

《幸福街》
何顿 著
湖南文艺出版社

《鲁国春秋》的当下书写

□ 李炳银

貌。伯禽之后都是贵族，他们都可以上朝堂议政，就是普通人，也可以参与国事活动，与西方的民主政治迥然不同。

《鲁国春秋》从周公到孔子，清楚地勾画了中华礼乐文化兴起和传承发展的脉络。中国作为礼仪之邦，历史源远流长，这个礼的来源就是周公和孔子。但是，周公作为国家制度的制定者，他的《周礼》其实只是限于官僚制度，被称为《周官》。五百年之后，孔子带领弟子们演习的礼仪，已经是民间礼仪了。这部《鲁国春秋》一以贯之，把中国礼乐文明的历史都讲清楚了。

《鲁国春秋》从鲁国大历史来研究孔子，讲清了孔子和儒家思想产生的根源。孔子所在的鲁国，是周代保存周公礼乐最好的国家，在周公庙里演奏的音乐就是六代乐舞，唱的诗就是《雅》《颂》和各国的《国风》，《尚书》等典籍就藏在宫室里，《鲁国春秋》就是鲁国史。孔子一生栖栖遑遑，68岁回到鲁国，抓住了鲁国文化的精髓，短短5年的时间，就编订了《六经》，成就

了孔子和儒家思想。

《鲁国春秋》讲好故事、塑造人物、渲染气氛，从文学上看也是比较成功的。在这部书中，人物有上千个，重要人物也有上百个，许多人物写得栩栩如生。例如周公勤奮与忧郁、鲁隐公忠心不二、鲁文公文弱不争；再如文姜的沉沦、季文子的谨慎、季武子的自私、东门襄仲的心狠手辣、叔孙豹的风流倜傥，阳虎的胆大包天，仿佛就是一幅鲁国人物画廊，让历史“活起来”。书中引用了许多《诗经》中的原诗来印证历史，渲染气氛，增加了文化底蕴。

作为今天的作家，从《春秋》纷乱的事件中理清思路，找寻智慧，奉献给这个文化复兴的伟大时代，对于返本开新、坚定文化自信都具有十分重要的意义。

《鲁国春秋》
杨义堂著
齐鲁书社出版

藏在书里的欧洲生活史

□ 夏学杰

书，就会知道欧洲人也玩这一套的。

“如何消除头痛”：头痛时你要使用魔咒，抓一些泥土，触摸胸前三次，并说道：“我的头好痛，怎么会痛呢？我的头不痛。”

“如何自制唇膏”：听来自1579年的建议：若有人用耳朵后方的汗水来按摩龟裂粗糙的嘴唇，将会使嘴唇变得细腻、光滑，充满色泽。

想要治愈脸上的红肿和青春痘怎么办？可以在脸上涂抹鸽子、小母鸡或是鸬鹚的翅膀下刚取出的温热鲜血，把血整晚敷在脸上，早上再用温水，或是肥皂和燕麦片等煎煮的水，将之清洗干净。

“如何治疗眼疾”：取大量的蟋蟀——通常出没在烘烤房——将它们捣碎，用力榨出汁液来，滴一滴到眼睛当中，每日三次，即使病人过去是盲人，也能够恢复视力。将耳垢放进眼睛里也是个极有效的方法。从鹅翅膀的大骨取出的油也有同样的功效。将一只公鸡的胆，混合等量的蜂蜜，以此涂抹在眼睛上，能使视力清楚。野兔的胆和鳗鱼的胆也非常有效。这个建议来自威

廉·瑟蒙的《疾病神奇疗法》（写于1673年）。

现代人总是将减肥挂在嘴边，想不到，古代人也热衷讨论之。“如何在十四天内瘦身成功”：“使肥胖的人变苗条，有一个经证明有效的绝佳妙方。每天早上和傍晚，让他们吃三到四瓣大蒜，并尽量多吃面包和奶油，彻底执行；早上进食之后，三至四个小时不吃也不喝，如此至少持续十四天；同时每天喝三大口茴香煎药，也就是：浸泡茴香的水，过滤干净，至少十四天，在早晨、中午和晚上服用。我认识一个人，胖得不得了，超过四分之一英里便走不动了，其间不得不停下来休息十几次，服用此药之后，不再肥胖了，从此可以很好地徒步行走。”这是来自1579年的建议。

这些东西会有用吗？我想，够呛！但是，看这些东西，好玩，并且还能从这些俏皮的叙述中一窥欧洲先人的生活情形。

《耶鲁古典欧洲怪诞生活志》
【美】伊丽莎白·阿奇博尔德 著
重庆出版社

孩子的宝典

□ 贺建建

《杨振中讲中国智慧故事》共分两册，即男孩版和女孩版，由文言专家、语文畅销书作家杨振中先生，根据男孩和女孩的特性和心理需求，倾情编写而成，由东方出版中心出版发行。其中《杨振中讲中国智慧故事·女孩版》，作者选择了291则中国智慧故事，内容涉及教育修养、待人处事、逻辑推理、机智才辩等诸多内容，书中既展现了少女的颖悟、妇人的得体，又展现了劳动者的智慧与谋略；既蕴涵了为人的操守，又蕴涵了识人的明见、处事的原则；既有语言高手的巧舌如簧，又有断案行家的见微知著；通过这些故事，阐释了修身、齐家、治国、平天下的智慧，称得上是女孩智慧的百科全书。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”从前我看书是心浮气躁，走马观花，什么也没学到，所以不明白这句话的意思，自从我家的小孙子喜欢看书后，眼界狭隘、知识浅薄的我也跟着看起了书。对于小孙子爱看书，我很欣慰，所以一定要培养他爱学习的习惯，从书中找乐趣，在乐趣中悄悄成长。如今我被《杨振中讲中国智慧故事》书中的经典美文所吸引，徜徉于书中，慢慢悟透了这句话的真正意思。书中那中华民族五千年的历史典故、文化民俗、名人轶事等饱含温度的文字，都被表现得淋漓尽致、尽善尽美，构成了一幅光彩照人的中华智慧画卷。如春风般一股暖融融的气息和带着淡淡的油墨芳香扑面而来，沁人心脾。

我读完如沐春风这本《杨振中讲中国智慧故事》后，顿觉余韵袅袅，暖意融融。书中文字虽简简单单、真真切切，却开启了一扇孩子们对书的向往之门，对知识的渴望与求知的执着。

现在的家长们都舍得为孩子投资，几乎每个孩子手里都有各种智能电子产品，其实，最好的投资，就是让孩子们多读书。

相信孩子们通过阅读这些故事，能达到增长知识、开拓视野、陶冶情操的效果。有利于提高孩子自信心、开发孩子智力，更有利于孩子提高思想认识与品德修养，让孩子们变得更智慧、更聪明。

《杨振中讲中国智慧故事·女孩版》
杨振中 编著
东方出版中心

速读

你不理财财不理你

□ 立明 整理

财市场到了数十万亿元的规模。

与此同时，“富不过三代”的现象也开始呈现出来。在很多不懂传承规划的家庭中，不要说三代，在二代的时候，子女争产，财富外流，传承失效等问题比比皆是。我国个人的财商教育并没有跟上财富增长的速度，如何让子孙后代可以更有效地享受本人奋斗的成果，也成了很多个人和家庭的重要课题。

在这样的历史背景下，财富的管理和有效传承就显得越来越重要。

另一方面，近20年来，我国金融市场超常规发展，20年走过了西方国家100多年才走完的路。金融产品的品种以几何级的速度发展，每天都有新的金融创新出现，呈现出非周期性的特点。资本市场尚未成熟，这也直接导致了金融市场的动荡。

将终身的财务资源配置到最佳状态，令不确定性降到最低，合法节税，保证生活质量，安享幸福人生，这是理财的意义所在。所以处于不同阶段，理财规划要有不同重点。

长期投资

指数基金投资方式有很多，但是不同的投资方式会导致收益差异较大，因为每种方式都有其适用的环境，活学活用各种投资方式才能在市场中赚大钱。通常大家买基金的方法主要是以下三种：满仓买卖基金，分批买卖基金，正金字塔买卖基金。

满仓方式：假定按照每年不同市场第一天直接全仓买入。这种方式需要择时能力比较强，买入的点是比较低的位置。分批买入方式：按照分批的第一次买入30%，后面下跌10%，补仓30%，再下跌10%，补仓40%。下跌设置10%只是其中的一种，不一定是最优的，可根

金字塔法买入方式

金字塔操作法是基于一个投机常识：没人能够100%地预测市场的趋势，只有傻瓜才认为自己能够做到。好在即使无法预测，我们也可以透过某些投机规律来绕开这个问题，这个纪律就是金字塔操作法。按照金字塔分批买入指数基金法，我们把投资分成5份，分别是10%、15%、20%、25%和30%，逐层递进，形成一个金

新书导读



《士者弘毅》
潘曦 著
中国人民大学出版社

本书文章分为三类：士子弘毅的精神、文化自觉的精神、社会主义的精神。作者在书中以深邃的思考、清新的史观、直击人心的语言风格回答了政学界关注的热点问题。



《爱与死的年代》
【德】埃里希·玛丽亚·雷马克 著
上海人民出版社

1945年，从前线到后方，处处是轰炸、弹坑和死亡。一场注定要幻灭的爱情，是救赎还是深渊？



《夜袭动物园》
【美】比尔·布龙 著
北京联合出版公司

一个欲望和现代科技搭建的乌托邦，30年后的伦敦，人类与动物对立；一个年逾九旬的老人，肩负拯救动物的重任，夜袭动物园，建立新秩序。



本书通过案例解析向个人投资者介绍目前深受全球投资者青睐的投资理财好工具——指数基金。指数基金既是一种全球资产配置方式，更是一种风险可控、收益可观的稳健理财工具；既是一种专业化的投资方式，又是一种个人能够便捷操作的理财工具。

在当前市场没有较大把握或没有持续现金流来源的情况下，购买基金时最好不要一次买进，可以采取分批买入的方式：按照分批的第一次买入30%，后面下跌10%，补仓30%，再下跌10%，补仓40%。下跌设置10%只是其中的一种，不一定是最优的，可根据市场环境设置不同的值。同样，买入次数和买入比例投资者也可结合自身投资计划和市场环境进行设定。

其实分批买入适合的市场环境就是市场震荡的时候，这时投资者可采取这样一种折中方式。若你每个月固定工资收入较高，而且后续资金也可以用来投资的话，那么你第一笔买入的底仓的比例可以高些，因为未来的工资收入也可以作为抄底的资金。

《股市投资神器》
袁荣俊 著
天地出版社

分批买入方式