

体坛焦点

国足0:1不敌泰国队，无缘“中国杯”决赛——被同一块石头绊倒了两次

电影《我和我的祖国》正式锁定国庆档 陈凯歌等7位导演共同拍摄一部电影

□ 本报记者 陈巨慧

电影《我和我的祖国》日前正式锁定国庆档，代表电影人献礼新中国成立70周年。

本片由陈凯歌担任总导演，黄建新担任总制片人，陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩和文牧野等7位导演共同拍摄。

7位导演分别代表着4个年代

《我和我的祖国》讲述了新中国成立70周年经典历史瞬间，普通百姓与共和国息息相关的动人故事。总制片人黄建新将本片的创作主题概括为“历史瞬间、全民记忆、迎头相撞”12个字，回望新中国成立70年来全民的共同回忆，聚焦重大历史事件下普通人和国家命运相连接的故事。

值得一提的是，7位导演分别代表着新中国的4个年代。陈凯歌导演出生于1952年，张一白和管虎生于上世纪60年代，薛晓路、徐峥和宁浩都出生于上世纪70年代，而去年凭借《我不是药神》走进观众视野的新人导演文牧野则出生于1985年。7位导演凝结着祖国不同时代的力量，在宏大的历史视野下，从细节出发，用心、用情、用光影讲述每一个“我”和“祖国”的故事。

“每一次我们在一起工作，大家都非常热情，7位导演都慷慨激昂，每个人都充满了激情。大家克服困难，准备剧本，一起讨论，互相激励。这一次我自己不拍很遗憾，但我为他们作一些保障，作一些服务，依然感到荣幸。我们8个人在一起，相信一定能把这个电影拍好，一定让喜欢我们的观众过一次瘾，让他们满足。”黄建新说。

7部短片独立成章各有故事

作为中国第五代导演的领军人物，陈凯歌担任影片的总导演。他表示，很开心有机会和这么多优秀的导演一起合作，“7位导演共同拍一部影片，致敬中华人民共和国成立70周年华诞，这种事过去没有做过。在我和其他的导演的深度交流中，我感觉到他们想传递的是他们内心所感受到的温暖，所感受到的激情。”

陈凯歌介绍，7部短片独立成章，总的调子就是昂扬、深情。导演们在这部片子中想表现的，不仅是新中国成立70年来所取得的成就，更多的是表现艰苦奋斗中的平凡中国人。陈凯歌说：“活跃在这7个短片中的普通的中国人的个体，一旦和灿烂的历史瞬间相遇的时候，所绽放出来的能量改变了他们的命运。这就是我们想表达的东西。为了实现这样一个目标，可以说所有导演都竭尽全力，不断地对剧本进行修改和调整。其实我们最大的愿望，是在这样短小的篇幅中，不仅每一个单独短片都可以成为一个动人的故事，同时在这个故事中活跃着活生生的中国人。”

林超贤导演新作《紧急救援》 打造国内首部海上救援电影

□记者 陈巨慧 报道 本报讯 记者3月21日从片方获悉，国内首部海上救援题材电影《紧急救援》国内的部分，历经了5个月的拍摄已顺利杀青。剧组即将转战墨西哥，拍摄水下的场景。

投资额高达7亿元人民币的《紧急救援》由林超贤执导，梁凤英监制，彭于晏、王彦霖、辛芷蕾、蓝盈莹领衔主演。

林超贤导演的上一部电影《红海行动》，不仅斩获国内多项大奖，拥有超高的口碑，更夺得2018年度中国电影年度票房冠军，荣获2018年最高票房亚洲电影大奖。



3月21日晚，中国队球员蒿俊闵(右)在比赛中传球。

□ 本报记者 王磊

6年前的“6·15惨案”带给中国球迷的伤痛还没有消除，6年后的3月21日，泰国队又用一场1:0给国足好好上了一课。

从1:5到0:1，只看比分，的确不再那么扎眼。但是从比赛内容来看，少进球的泰国队依旧让中国队颜面尽失。就像赛后泰国队主帅西里萨克所言：“如果不在现场的话，可能认为我们只是一球小胜，但实际上今天我们有很多有效的进攻。中国这边，除了韦世豪一次又一次的爆杆射门，也很少有威胁对手的机会。

赛后数据证实，泰国队主帅并非是口出狂言。全场比赛，泰国队制造了至少9次威胁中国队门将颜骏凌的机会，并且因为过于想把球传进中国队大门，浪费了至少2次直传空门的机会。因此，国足只丢1球，只能感谢泰国队有些“放水”的表现了。中国队这边，除了韦世豪一次又一次的爆杆射门，也很少有威胁对手的机会。

当然，双方的差距并不只是表现在射门环节。在处理球方面，双方球员也有着巨大差距。同样的突破到底线附近，泰国队球员第一时间观察队友站位，将球倒三角传到空当处，造就了颂克拉辛的破门；而国足球员是闷头带到底线后完成一脚象征性的传中，就算完事。

泰国队在控球率上并不占优势，但是在掌控比赛节奏上却占据了主动。绰号“泰国梅西”的颂克拉辛，很好地梳理了泰国队的进攻。泰国队可以通过不间断地连续10脚一次出球，撕开中国队的后防线，形成直面门将机会；也可以突然加速推进直塞空当，获得一对一的机会。

而中国队的组织核心在哪？从442的菱形中场站位来看，蒿俊闵本应该承担颂克拉辛的角色。但是原本与蒿俊闵搭档的中场球员，都跑上前去参与进攻，蒿俊闵被迫回撤防守型后腰。没有了蒿俊闵的串联，中国队中前场脱节严重。原本派上的进攻型球员王永珀等人缺乏速度，组织不了进攻，也形成不了突破。

其实，年初的亚洲杯八分之一决赛，中国队对阵泰国队，也遭遇过这样的窘境。但是当时的主帅是里皮，他手中既有王牌武磊、郜林，也有后手肖智、金敬道，最终实现了逆转。如今的临时主帅卡纳瓦罗呢？只有董学升和韦世豪。他的变招是王刚、何超、谭龙等人。有了速度型球员，却没有高中锋。

历史无数次证明，打东南亚球队，中国队脚下技术拼不过，只能依靠身高优势“硬砸”。但是卡纳瓦罗过于迷信自己球队的传控，能够对手匹敌，结果遭遇了技术更加出众的泰国队的羞辱。

当然，卡纳瓦罗也有自己输球的理由。其恩师里皮刚刚从国足帅位卸任，兼顾广州恒大主帅的卡纳瓦罗直到“中国杯”开始前一周才得到了正式的任命通知。与该通知一起出现的，还有备战球员的大名单。也就是说，卡纳瓦罗备战首秀的时间只有不到一周时间。本来执教资历就浅的卡纳瓦罗，最终遭遇“开门黑”，也就不奇怪了。

赛后，卡纳瓦罗表示：“我执教这两场比赛的比分与以后执教没有关系，如果在意比分，我们征召的球员和现在就是不一样的了。我们只有5天的时间，不可能像魔术师一样神奇，让中国队发生变化。这些年中国队一直在比较困难的情况下向前走。谁也不可能再在四五天的时间内让一支球队发生颠覆性改变，反正我是做不到。”

隋文静/韩聪花滑世锦赛重回巅峰

据新华社日本埼玉3月21日电 21日埼玉超级竞技场的主冰场，当中国双人滑组合隋文静/韩聪结束几乎完美的世锦赛自由滑表演时，全场观众都站了起来，掌声久久不歇。

隋文静和韩聪紧紧拥抱，优雅谢幕，笑容上不仅有夺冠的喜悦，也写着卸下重担的轻松。

伴着《你眼中的雨》，隋/韩当日演绎了一套精彩万分的自由滑，开场的捻转三周干脆漂亮，随后的单跳完全同步，接下来的抛跳又高又远，步法和旋转精妙优雅，观众在节目中频频鼓掌，裁判也大方地给动作执行加分，最终两人以155.60分领跑自由滑，并以234.84分第二次夺得世锦赛冠军，上一次两人夺冠是2017年世锦赛。

夺冠后韩聪还沉浸在节目中，意犹未尽。

他说：“今天对我们来讲是很神奇的一天，重新站回世界顶点对我们来讲很奇妙。（今天）这个比赛我们滑得特别爽，感觉还没滑够，希望这个赛季不要就此结束。”

对隋/韩来说，这个赛季“既短且长”，说短是两人因为伤病错过了很多大赛，在国际赛场上只出战了四大洲花滑锦标赛和本次世锦赛，不过都拿到了金牌；说长则是漫长的伤病恢复期让人煎熬。去年平昌冬奥会摘银牌后，隋文静因右脚骨折接受了手术，两人直到去年底的全国锦标赛才出现在赛场上。2月的四大洲赛是他们本赛季的国际赛场首秀。不料在四大洲花滑锦标赛后隋文静再次受伤，不得不又休息了十余天。

3月21日，隋文静(上)/韩聪在双人滑自由滑比赛中。□新华社发



东京奥运会足球预选赛今天打响，中国国奥对阵老挝队——希丁克正式首秀将交怎样答卷？

□ 本报记者 王磊

北京时间3月22日16:30，东京奥运会男足亚洲区预选赛将在马来西亚拉开帷幕，希丁克执教的中國国奥队将在首战对阵老挝队。这场比赛将是希丁克执教中国国奥队之后迎来的首场正式比赛，他能够交出怎样的答卷呢？

自从2008年北京奥运会，中国国奥队以东道主身份参加决赛阶段比赛之后，中国国奥队已经连续错失两届奥运会。如果只算通过预选赛晋级正赛的话，中国队只在1988年的汉城奥运会上实现了突破。至今31年过去了，中国队还从未完成预选赛突围，挺进奥运会决赛圈。

近些年，中国各级国字号队伍不断在亚洲赛场遭遇溃败，如今这支中国国奥队以97年出生的球员为主，这帮球员在亚青赛中连小组赛

未能突围，在中超赛场也很少得到锻炼。正因为如此，外界对于他们冲击东京奥运会的期望并不高。不过，随着“神奇教练”希丁克的到来，国人又对这支队伍寄予厚望。

预选赛第一阶段，中国国奥队与老挝队、菲律宾队和马来西亚队分在同一小组。按照赛事规定，每个小组的第一名以及5个成绩最好的小组第二，才有机会进入预选赛的第二阶段。对于中国国奥队来说，全力争取小组第一，是他们冲击东京奥运会目标的第一步，也是希丁克上任之后的第一次大考。

正因为知道这次预选赛的重要性，希丁克从今年2月25日就开始带队到泰国曼谷进行长期集训，以适应东南亚的湿热天气。其间，中国国奥队与泰国当地球队进行了三场热身赛，分别5:1击败第三级别球队北曼谷大学队、2:1击败第二级别球队曼谷玻璃队、3:0击败第四

级别球队曼谷联B队。

来到马来西亚之后，中国国奥队对于阵容进行了调整，北京国安队主力中锋张宇宁驰援加盟，将成为球队的主力前锋。但上海申花小将刘若钊因为在集训中脚踝受伤，无缘本次预选赛。此外，冯博轩、尹聪耀、樊津铭和马镇落选大名单。但林良铭、单欢欢、黄聰、姚道刚等效力海外球员的存在，增加了球队的阵容厚度。

赛前发布会上，组方也别出心裁地让同一小组的四支球队的主帅，全部坐在新闻发布会现场。结果，只有希丁克成为媒体关注的焦点，各国媒体几乎把问题都抛向了希丁克。荷兰主帅也幽默了一把，“拜托各位记者，请给其他主教练提一些问题，这不是我个人的新闻发布会，要不然就请给他们先上些咖啡。”

谈到这次预选赛的目标，希丁克自信地表

示：“我们的目标就是晋级到下一轮，我们的队员对于比赛非常期待。”不过，希丁克随后话锋一转：“我希望让这支球队变得更有竞争力，但是我们年轻球员在联赛中的上场机会比较少，无论是登场机会，还是比赛时间。国奥队合练时间少，联赛又没有锻炼，球员就很难进步。”

中国国奥队首战将对阵世界排名第179位的老挝队。中国男足与老挝队最近有过三次交手记录。2011年预选赛中，高洪波执教的中国队主场7:2战胜老挝队，客场6:1击败对手。2015年的奥运会预选赛上，中国国奥队曾3:0击败主场作战的老挝队。

尽管中国国奥队拥有心理上的优势，但老挝队近来进步神速，是不可忽视的力量，但愿“神奇教练”不要大意，能够为中国国奥队带来开门红。

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

从看不见的细节嗅出破绽——

读心师

□ 向林

11 县公安局局长姓田，这已经是他第N次向上级单位介绍案情了，整个情况讲述得非常流畅、详细，人证、物证都是一一具备，包括犯罪嫌疑人人的口供也一句没有落下。田局长将案情介绍完后，龙华闽问沈跃：“沈博士，你还有什么需要问的吗？”

沈跃摇头，客气地道：“我没有任何问题。我感觉得到，田局长他们在这个案子上确实做了大量的工作，人证物证都非常充分。不过我是心理学家，我所关注的并不是这些东西，而是陈迪为什么会忽然起杀心。一个平时安分守己，最多也就是喜欢赌博的人为什么对自己的同学如此残忍？这一切的根源究竟是什么？我想，如果搞清楚了他这个问题，这个案子的真相也就全部清楚了。而且从这件案子本身来讲，这些问题也是要搞清楚，你们说是不是？”

龙华闽在心里对沈跃说道：这才是有水平的话嘛。龙华闽点头道：“我同意沈博士刚才的话，接下来县公安局要做的就是全力协助沈博士把这些问题的根源搞清楚。”说着，他问沈跃：“沈博士，接下来你准备做些什么？”

沈跃想了想，道：“我想和受害人的家属谈谈，了解一些情况。”

从会议室出来，龙华闽低声提醒沈跃：“有些事情你不用讲得那么清楚明白，你毕竟是陈迪的亲戚，这样的身份反而对你后面的调查不利。”

沈跃皱了皱眉，道：“好吧。”

“这是沈博士，他想找你了解一些关于你丈夫的情况。”田局长对孔怀先的妻子吴琼说道。

眼前的这个女人模样非常普通，憔悴的脸和红肿的双眼在倾诉着她内心的痛苦。吴琼微微点头，声音轻轻的说：“你问吧。”

沈跃闻言道：“你现在的痛苦我完全能够理解，不过有些问题我们要搞清楚。你丈夫死得那么惨，总得搞清楚其中究竟发生了什么事情是不是？”

吴琼点头，眼泪一颗颗滚落。待她的情绪稍微稳定些，沈跃才开始提问：“孔怀先与陈迪之间发生过矛盾吗？你仔细想想，特别是某些很小的事情。”

吴琼想了好一会儿，回答道：“以前没有。就是这次他借了钱，怀先那天给他打了几个电话，最后一次他直接就挂掉了，当时怀先很生气，我还数落了他几句。那天晚上怀先也没有对我说要去什么地方，谁知道……呜呜……”

了：孔怀先是想先去把钱拿回来再说，因为他想用实际行动告诉妻子自己没有交错朋友。想到这里，沈跃的心情变得更加沉重。

又过了好一会儿，等吴琼的情绪终于平静了一些，沈跃才继续问道：“也就是说，孔怀先和陈迪的关系一直很好。是这样的？”

吴琼说道：“是的。在怀先的中学中，他们两个人的关系一直很近，我们两家人的情况差不多，他们两个人的性格也很相似，这么多年，他们经常在一起，有时候他们喝酒到半夜……我记得我们都不知道自己为什么那么心慌……呜呜……”

她一直没有提及陈迪的名字，这是痛恨，也是不解，是无法将曾经的印象转化成仇恨对象的正常反应。她还记得，沈跃觉得这一切都非常正常，符合她所有的内心逻辑。沈跃又问道：“那，你怎么看这件事情？”

这是一个残酷的问题，但是沈跃不得不问。吴琼哭泣着说道：“我不知道，我真的不知道，也许他们是上一世的仇人。呜呜……”

她一直在哭泣，是发自内心痛苦的声音。沈跃毫不怀疑。而她的话充满着不解与恐惧，这一点也非常明确。这正是这起案件让人疑惑的地方——是啊，这一切都是因为什么？

我看见一群人，朝着月亮奔跑——

月球房地产推销员

□ 李唐

21 两旁不断有行人经过。由于性格原因，平日里我和阿树是有些排斥在公众场合的亲密行为的，总觉得不适应。但是今晚，我们排除了这一切杂念，忽略了旁人的眼光。她很用力地拥抱着我，像是害怕我随时会消失。她的情绪有一点激动，我不知道是因为什么，但我无疑是开心的，仿佛我们又回到了上学的时候，那无数个夜晚，月光之下。

不知过了多久，阿树轻声说：“我们走吧。”我们排除了这一切杂念，忽略了旁人的眼光。她很用力地拥抱着我，像是害怕我随时会消失。她的情绪有一点激动，我不知道是因为什么，但我无疑是开心的，仿佛我们又回到了上学的时候，那无数个夜晚，月光之下。

不知过了多久，阿树轻声说：“我们走吧。”我们排除了这一切杂念，忽略了旁人的眼光。她很用力地拥抱着我，像是害怕我随时会消失。她的情绪有一点激动，我不知道是因为什么，但我无疑是开心的，仿佛我们又回到了上学的时候，那无数个夜晚，月光之下。

我还清楚地记得第一次与阿树一起看电影的情景。那是一次老电影回顾展，我们看的是《银翼杀手》。其间，我和阿树的手一直握在一起，有一阵子她看得入迷。我扭过头，借着电影屏幕的光凝视她的侧脸。我忽然产生了一个念头：我愿意和这个女孩共度一生。

我还清楚地记得第一次与阿树一起看电影的情景。那是一次老电影回顾展，我们看的是《银翼杀手》。其间，我和阿树的手一直握在一起，有一阵子她看得入迷。我扭过头，借着电影屏幕的光凝视她的侧脸。我忽然产生了一个念头：我愿意和这个女孩共度一生。

面写着几个字：对不起，我们分手吧。

人生中很多事都无法预料。不知从何时起，我与阿树的心已经渐行渐远。有时我会回想起学生时代——那时阿树还没那么多工作，而我还对自己的写作充满信心。每晚我都会陪着阿树。“看到你睡着的样子，我感到很安心。”我清楚地记得，阿树曾这么对我说，“因为我确实实实在在地在我身边，我伸手就可以摸到你，这种感觉真好。”

可是，究竟是什么原因让这一切改变了呢？那场车祸让她失去了睡眠的同时，也失去了父母。与阿树依赖于自己的侦探小说、古怪发明、电子游戏的世界不同的是，阿树渴望与人交流，渴望得到外界的温暖。可她的性格里又有着某种与生俱来的孤僻，根本不善于与别人打交道。我不知道她究竟承受着多大的折磨与压力，并且，那折磨由于漫漫长夜又在我耳边响起。那时我们上同一所中学，同一个班，我亲眼目睹她如何努力地想要融入集体，却又被莫名排斥。她尽力想要改变自己的性格，脸上总是绽放着笑容，但我知道，那都是伪装出来的，只是为了博得大家的喜爱。然而她的伪装并不高明，因为她拒绝别人进入她的内心世界，当有人真的想要靠近，她就会惊讶地远离，弄得别人一头雾水。

“今晚很愉快。”公交车到站的那一刻，她忽然再一次抱住了我。我听到她在耳边说：“谢谢你。”

我目送着她上车。车子开走了。过了一会儿，我收到了阿树的短信，那上