



“劳莫组合”合砍95分，山东男篮击败山西队——不能老指望外援“开挂”



3月7日晚，山东男篮球员泰·劳森（左）在比赛中带球突破。

□ 本报记者 王磊

“CBA无弱队”，山东男篮再次用亲身经历印证了这个道理。继上一轮被青岛队击败之后，3月7日晚，山东男篮又被山西队逼入绝境，幸好“开挂”的劳森末节大爆发，帮助山东男篮客场137:128赢下比赛。

有了败走青岛的尴尬经历之后，山东男篮来到太原谨慎了许多。毕竟第八名的位置，山东男篮还没有做到板上钉钉，接下来的比赛容不得半点马虎。与山西队的比赛，山东男篮一上手感保持得不错，即便山西队祭出双外援配置，山东男篮也只落后了1分，莫泰尤纳斯、贾诚和李泓翰等都有不错表现。但没想到，第二节风云突变。派出劳森和莫泰尤纳斯双外援的山东男篮，在进攻上有些凌乱，只派出鲍比·布朗一名外援的山西队，反而爆发出惊人的战斗力。山西队在这一节比赛连续投中三分球，总共投中8个。山东男篮试图还以颜色，但三分球8投0中。若不是莫泰尤纳斯在内线苦苦支撑，山东男篮上半场落后的分数远不止9分。

对于山东男篮上半场的表现，山东男篮主帅吴庆龙非常不满意：“我们上半场的防守很不好，居然让对方得了68分。大家的防守基本在一个蒙的状态，对于重点球员的防守不够，没有那个劲儿。”

经过中场休息时吴庆龙的重新部署之后，山东男篮在第三节比赛提升了防守强度，尤其是加强了对山西队外线的防守，布朗等投手的命中率开始下滑。也正因为外线控制住了山西队的三分球，山东男篮才获得了追分机会。劳森在这一节爆发，里突外投，帮助山东男篮成功反超1分。

最后一节比赛，单外援的山西队再次找到了手感，而山东男篮这边在莫泰尤纳斯带领下得分困难，比分也再次被山西队拉开到6分。关键时刻，休息了4分钟的劳森再次披挂上阵，接管比赛。每当山西队得分之后，劳森总能立马还以颜色。最后2分钟，劳森在4次进攻中连续摆脱刘冠岑得分，并在最后时刻命中压哨三分球。

全场比赛，山东男篮砍下137分，创造了本赛季最高得分纪录。劳森砍下54分，创造了个人职业生涯最高得分。再加上莫泰尤纳斯的41分，“劳莫组合”砍下95分，占据全队得分的近70%。不过，“劳莫组合”表现太过抢眼，

也证明了国内球员表现的低迷。山东男篮只有一名国内球员得分上双——贾诚拿到11分。

赛后，谈到球队的起伏表现，吴庆龙表示：“好在经过中场休息时间的调整，下半场我们的防守质量和进攻都有很大改善，并通过大家的努力最终赢得了比赛的胜利。”贾诚补充说：“连续两个客场作战，球员都相对疲劳，在场上表现得有些困难，好在比赛最后大家还是挺住了。”

相比之下，山西队虽然输了球，却打出了一场高质量比赛。全场比赛，山西队投中了16记三分球，并且有6人得分上双，除了拿下28分的布朗和25分的穆罕默德两名外援之外，还有拿下24分的原帅、20分的闫鹏飞、14分的任威威以及11分的刘冠岑。

没能赢下比赛，山西队主帅王非的脸上写满了遗憾，他表示：“这是球队本赛季最后一个主场，球员打得都非常努力。但由于内线球员的伤病，我们在内线非常吃亏，丢掉了很多的后场篮板，在拼抢上还是需要进一步提高。”



又有两支球队晋级欧冠八强 曼联淘汰巴黎圣日耳曼 波尔图靠点球送走罗马

北京时间3月7日，在2018-2019赛季欧洲足球冠军联赛八分之一决赛次回合比赛中，英超曼联斯特队凭借前锋拉什福德补时阶段命中具有决定性意义的点球，客场以3:1战胜法甲巴黎圣日耳曼队，两队总比分以3:3战平，曼联斯特队以客场进球多的优势晋级八强。图为曼联斯特队球员卢卡库庆祝进球。

在当日另外一场比赛中，波尔图同样依靠点球笑到最后。主场与罗马战至加时赛后，特莱斯的点球帮助波尔图以总比分4:3晋级八强。

□ 新华社/路透AI

中国足协开罚单：

柏佳骏停赛5场罚款5万元 孙世林停赛4场罚款4万元

据新华社北京3月7日电 7日，中国足球协会纪律委员会在足协官网上发布了对上海绿地申花足球俱乐部球员柏佳骏、孙世林违规违纪的处罚决定，对两人予以罚款和停赛处理。

公告表示，根据裁判员报告、比赛监督报告、当事人情况说明及视频等证据，判定在3月1日中超第一轮上海绿地申花与上海上港的比赛进行到第71分钟时，上海绿地申花队球员柏佳骏肘击对方球员头部致使其倒地，随后上海绿地申花队球员孙世林用手击打该已倒地球员，造成不良社会影响。

中国足协决定，对柏佳骏予以停赛5场，并罚款人民币5万元；对孙世林予以停赛4场，并罚款人民币4万元。

此前，上海绿地申花足球俱乐部已对两位球员进行了队内处罚，两人都受到通报批评、罚款人民币30万元并下放预备队的处罚。

体坛焦点



□ 本报记者 王磊

刚刚从韩国归来的泰山队，来不及休息，马上投入到接下来四天两赛的备战当中。3月9日15:30，中超联赛第二轮将继续进行，泰山队主场对阵河南建业。时隔两天后，亚冠第二轮也将继续进行，3月12日15:30，泰山队将在主场对阵亚冠卫冕冠军日本鹿岛鹿角队。

泰山队新赛季已经战罢3场比赛，取得2胜1平的不败战绩——亚冠资格赛4:1击败越南河内FC，中超首轮1:0击败北京人和，亚冠首轮客场2:2战平韩国庆南FC。接下来的两场比赛，泰山队都是主场作战，对于泰山队球迷来说是一个福利。但是对于泰山队的球员来说，7天3赛的赛程，对于体能是极大的考验。

泰山队明日对阵建业，下周二迎战鹿岛鹿角——

四天两赛，或轮换应变

因此，泰山队主帅李霄鹏必须作出取舍。从重要程度来讲，亚冠联赛显然更为重要，主场与鹿岛鹿角的比赛，尤为关键。如果泰山队能够主场拿到胜利，亚冠出线希望将大增。虽然鹿岛鹿角队贵为亚冠卫冕冠军，但是泰山队并不惧怕日本球队，全力拼搏争取拿分，也是有希望的。

如果泰山队发力亚冠，那么中超对阵建业的比赛，必然要进行人员轮换。外援方面，佩莱和吉尔已经连续打满3场比赛，伤愈复出的费莱尼也连续打满了2场。亚冠资格赛之后就没有出场的格德斯，有望再次登场，迎来重新证明自己的机会。到底是轮休吉尔、佩莱，还是费莱尼，是李霄鹏需要认真考虑的。

国内球员方面，因为中超实行U23政策，段刘愚、刘超阳、李海龙和陈科睿等没有出征

亚冠的年轻球员，一直留在鲁能训练基地备战，对阵建业的比赛他们将迎来出场机会。此外，周海滨、张弛、崔鹏和齐天羽等人也有轮换机会。当然，求稳为上的李霄鹏不可能轮换11人，只会让部分主力球员轮休。

轮换并不意味着泰山队轻敌，因为建业队并不好对付。新赛季首轮，建业队主场1:1战平拥有卡拉斯科、哈姆西克等诸多大牌外援的大连一方。建业队压制大连长达90分钟的表现，令人眼前一亮。当然，这场比赛也让建业队损失惨重，新外援多拉多被秦升铲成重伤，将错失与泰山队一战。

多拉多的重伤，也让建业队提前拉响了保级警报，增强了全队的凝聚力。“从现在开始，每一场都是保级战”。其实，建业队目前只是少了多拉多，但伊沃、巴索戈和奥汉德扎

都很健康，依旧可以三外援出战。对于泰山队来说，主场对阵哀兵出战的建业队，肯定不会轻松。

从历史交锋来看，泰山队并不惧建业队。从2010赛季至今（其中2013赛季建业降级），泰山队8次主场迎战建业队，取得6胜2平的不败战绩。上赛季，李霄鹏执掌的泰山队，更是实现主客场双胜建业队。对于建业队新帅王宝山来说，如何跨过8战客场不胜泰山队的怪圈，也是个不小的难题。

记者从售票方“体育之窗”获悉，下周二对阵鹿岛鹿角队的亚冠比赛只能通过山东鲁能泰山足球俱乐部官方网站购买球票，现场不售票。本场比赛采取实名制购票方式，每个账号限购一张球票；进场必须持本人有效身份证件，身份证与票面信息不符合者禁止入场。

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

宣示和张扬齐鲁“书”文化——

奎虚阁

□ 王延辉

49 欧阳童的生命之流进入了一段舒缓、快乐、温馨的河床。在他心中，除了可雨的爱情和《奎虚阁》的整理写作，已经别无欲求。连梦境也变得清纯、祥和、明亮起来——舞蹈渐渐不再擅自跃入，奇形怪状的女人以及某些羞于面对的情节也最终消隐了。惟有云若偶或还会闪现其中，每当此时，欧阳童便会豁然醒来，然后便会睁大眼睛默默凝视身边的可雨。睡梦中的可雨显得那么单纯、静谧，甚至微微有些无助，欧阳童便要轻轻摸一下她的脸。

可雨虽比欧阳童小几岁，情感中倒仿佛含有太多的母爱成分。她承担起了全部家务。她眼中的爱抚常使欧阳童暗存感激。她大体应该知道欧阳童的一些爱情故事，但她从不问起。可雨在物欲方面的要求则简单得很。自己的装束只要大方得体便足矣，从不想入非非而蛇添足。尤其是在第一次物价上涨风潮袭来时，她的表现最让欧阳童折服。多少人为了电视机冰箱等物品，想办法找门路借账除账折腾，可雨却泰然处之，只稍许备了点油盐酱醋土豆白菜，没给欧阳童添半点麻烦。她说既然咱们没有钱，何必打肿脸充胖子拉一屁股债？无论如何只要保证两个孩子吃饱吃好就行了。

欧阳童诧异：怎么两个孩子，那一个在哪儿？可雨眯一眼熟睡的女儿再笑嘻嘻点一下欧阳童的额头：这不是竖在这儿吗？欧阳童又好笑又感慨。

但对欧阳童的饮食可雨却是委实注意。欧阳童夜里读书写作，她总要煮两个鸡蛋、一瓶奶，作为他的晚餐。她说，我们是工人阶级，你是上层建筑，高处不胜寒，容易头晕，不多加点营养哪行。欧阳童深夜里加餐时，常想起曹自己当年曾笑话过他的一个朋友，说此人找了个市民家庭的妻子，每当他坐下写作，妻子就一会儿端杯牛奶过来问“累了吧？”一会儿端着香蕉过来问“歇会儿吧”。当时欧阳童明知曹自己是在夸张，却也和他一块哈哈大笑，说多么俗气呀多么俗气呀呵！这样的小市民一辈子可怎么过呀……如今，欧阳童享受着这温馨平凡的家庭生活，感受着这慷慨之妻布衣之情的相濡以沫，不禁痛感当年的浅薄：若说俗气，那才是真正的俗气。

或许是可雨带来的好运，欧阳童在事业上终于柳暗花明，开始崭露头角。先是编发在《齐鲁书藏》杂志上的《奎虚阁》，引起了台湾藏书界的注意甚至轰动，来函约稿，意欲连载；继而国内古籍版本界也对此书重视有加，由一家权威古籍书局很快出版

了。接下来，请他撰写古本鉴藏的稿约与校雠、标点、整理典籍的选题更是频频而至。该当欧阳童蓄势待发，手下文章竟有如神助，连绵不绝，典籍校点的质量与速度也颇获好评，不消多久，便在古籍界立住了脚跟。紧接着第一次职称评定来临，欧阳童顺理成章轻轻松松便坐稳了副研究馆员的位子，古籍室主任的头衔也水到渠成归了他，一些会议或者场合上遂被一概称作了专家。不过，欧阳童并未因此飘飘然。他清楚地知道这一切并非只是自己的功劳。若不是云书宜老师领他进门，若没有云老师早已整理好的那部分卡片做楷模，使他在抄写中得以揣摩、效仿、感悟，他仅仅小学几年级的水平，根本不可能有后来的独立操作和完成。虽然忆及这些年的苦读劳作，内心也不乏“功夫不负有心人，铁杵终究磨成针”的感慨。但是，到底应该铭记不忘的，还是云书宜老师。因此，无论国内海外，凡是《奎虚阁》的编发、连载、出版，欧阳童始终把“云书宜”三个字冠在自己的姓名前边。尤其拿到不同版本的样书，他总是立刻买上一束鲜花，去殡仪馆，把书和花一同献在云书宜的骨灰盒上。

欧阳童自然也不断地想起云若，并且几次冲动，要把文章和书寄给她。但在行动上，他却是一拖再拖，最终打消了这个念头。

我看见一群人，朝着月亮奔跑——

月球房地产推销员

□ 李唐

“不能再这样下去了。”我自言自语。一个人住久了，不知从何时起就有了这种自说自话的毛病。或许，写作本身就是一场漫长的自说自话？我试图集中精力，哪怕只写一行，我对自己说，我也要继续下去，否则我会愈加迷茫。我在烟灰缸里捻灭了烟，准备写下第一个句子，这时我听到了敲门声。

“玩桌游吗？”阿鲸笑着站在门外。我看到他手里拿着装在盒子里的棋牌。“我正要去买东西，”我对他说，“等我写完再说吧。”

“那要不打一局《黑暗之邦》？”《黑暗之邦》是一款电子游戏，夏季最热的那段日子，我们天天在一起打这款游戏，喝掉了不知多少瓶碳酸饮料，吃掉了不知多少斤西瓜。但是，现在我要写作，没有人可以阻挡我。

“不了。”我断然拒绝。“你确定？”阿鲸摸了摸下巴，“今天出了一版新剧本，真的不想试试？”

我忽然想到了一件事，那件事很重要，可话到嘴边却变得艰难，怎么也说不出口了。就这样愣愣地看着他，陷入了沉默。“你怎么了？”

我下定了决心。我想问你一件事，关于一个人。“阿树吗？虽然我是她的哥哥，但也不能说很了解她……”

“不是阿树，”我说，“是关于我母亲的事。”阿鲸微微张开嘴，显得有些诧异。“你怎么突然想起来问这个？”“你可以当我是心血来潮，”我想，继续说：“其实我也没想好要问什么，因为我对你几乎没什么印象。如果你还记得什么，可以对我说一说。当然，我也只是随口问问……”

阿鲸坐到沙发上，开始思索起来。“我也记不太清了，”他说，“我很少见到你妈妈。我只记得……”很显然，他正努力搜索着有关童年的记忆，“我只记得，有时我会听到你妈妈在唱歌，没错，是唱歌。我经过你家门，能在楼道里听到歌声，我还记得有几次我把耳朵贴在你家房门上，想听得更清楚些。”

“唱歌？”“没错，我也记得母亲曾站在客厅里，对着一面落地镜，放声高歌——可我不确定这是我想象的还是真实发生过的。”

“你妈妈的歌声很特别，”阿鲸从沙发底下拿出一罐啤酒，自顾自地喝起来，“那时我没听过这样唱歌的人。直到后来，我才知道那是什么。”

我盯着他，等待他说出埋藏在我心底的那个答案。“歌剧，”他说，“你妈妈唱的是歌剧。你还记得大概十多年前，曾流行过一段时间‘歌剧热’吗？你妈妈唱的就是那种玩意。”

尘封已久的记忆在我脑海深处闪闪发光。我记起来，父亲对我说过，母亲曾是一名歌剧演员。看来那个场景是真实的一幕。母亲对着镜子，反复唱着某出歌剧里的片段。只是，那个时候的我根本理解不了。并且我记起那时我觉得那种声调很怪异，很难听，母亲一唱我就哇哇大哭。“谢谢。”我对阿鲸说，“你今天的话对我很重要。”

“也不知道你今天到底是怎么了……”阿鲸讪笑着，开启了第三罐啤酒，咕嘟咕嘟地灌进喉咙里。我忽然意识到了什么。“等等，”我说，“你怎么知道啤酒在沙发底下？”