

体坛焦点

半年前的巴甲半程最佳射手，如今在中超默默无闻——

格德斯的未来在哪？

表示：“自己希望不断进球，帮助山东鲁能夺得冠军，同时自己也争金靴。”

但是中超远没有格德斯想得那么简单，他的“大哥”塔尔德利，曾经是叱咤巴甲甚至在巴西国家队拿到9号的主力前锋，但是来到中超一样水土不服，直到最后两个赛季，才找到状态，成为泰山队的进攻核心。格德斯同样如此，上赛季格德斯在泰山队只获得10次出场机会，打入2个球。

新赛季，原以为塔尔德利的离开，将是格德斯爆发的开始。赛季前的冬歇期热身赛，格德斯的出色状态似乎也在验证这一点。格德斯7场比赛打入9个球，其中包括香港贺岁杯对阵新西兰冠军时的梅开二度。香港贺岁杯决赛中，格德斯没有进球，但是他的助攻却是泰山队最终夺冠的关键。

亚冠资格赛一战，格德斯丢信任

亚冠资格赛与越南河内FC比赛前，泰山队从曼联重金引进的后腰费莱尼因伤缺席，格德斯获得了本赛季第一次代表山东鲁能出战的机会。在很多人眼里，这是格德斯重新证明自己

的一场比赛。其实，格德斯的发挥并不差，比上赛季更加积极，与佩莱的前场配合也比较默契。上半场最具威胁的两次射门，都来自他俩的配合。不过，由于全队的低迷，导致泰山队一度被动，李霄鹏提前将格德斯换下。

上赛季，李霄鹏也曾经宁愿少一个外援，也要将格德斯换下。

很明显，格德斯还没有达到李霄鹏对于外援的要求。与越南河内FC的比赛之后，李霄鹏很快又宣布了一个令格德斯失望的决定——格德斯被撤下亚冠名单，费莱尼取而代之。这也意味着格德斯只能在中超、足协杯赛场为泰山队作战。

然而，费莱尼进入亚冠大名单的连锁反应还远不止于此。为了能够让费莱尼尽早适应球队，李霄鹏在中超赛场也没有给格德斯机会，而是让费莱尼提前上场适应球队。更加令格德斯没有想到的是，费莱尼在首秀中就完成了破门。名气比格德斯大，运气又比格德斯好，费莱尼的这一幕，让格德斯更加看不到希望。

毫无疑问，接下来泰山队的外援配置，将会以前锋佩莱、中场费莱尼、后卫吉尔为中轴线。以李霄鹏较为保守的个性，很难选择让吉

尔轮休，让格德斯上场冲锋陷阵。也就是说，除非主力三外援出现伤病，否则格德斯很难有出头之日。

留队等机会，还是回巴甲找状态？

很多人说，格德斯还年轻。的确，格德斯至今只有22岁，如果是中国球员，还是一名符合政策的U23球员呢！很明显，这一点只是调侃。格德斯如果本赛季继续在李霄鹏手下得不到太多出场机会，恐怕会被“废”。

此外，有记者透露，下赛季中超有可能实行双外援制度。那么格德斯想要获得出场机会的可能性将更小。考虑到格德斯的未来，不少巴西媒体已经在替这名巴西“希望之星”着急，认为他只有离开泰山队，才能获得“新生”。而在近日，已经有不少巴甲球队的名字与格德斯联系在一起。前有圣保罗，后有帕尔梅拉斯。

巴甲转会窗到3月31日才结束，因此，格德斯还有转投巴甲的可能性。而对于格德斯本人来说，是继续留守泰山队等待机会，还是先租借出去寻找状态，也是他需要考虑的问题。

游泳选手宁泽涛宣布退役



新华社发

图为2015年8月6日，在俄罗斯喀山市举行的第16届游泳世锦赛男子100米自由泳颁奖仪式上，宁泽涛展示队服上的国旗。

据新华社北京3月6日电 6日，中国游泳选手宁泽涛通过个人微博账号宣布退役。“不惧过往，不畏将来！告别泳池碧水，开启自己的崭新生活。”他写道。

宁泽涛出生于1993年，主攻短距离游泳，主项为自由泳。2014年仁川亚运会上，宁泽涛独得四金，并以47秒70的成绩打破男子100米自由泳亚洲纪录，一举成名。2015年游泳世锦赛上他勇夺男子100米自由泳冠军，取得中国乃至亚洲男子游泳选手在世锦赛该项目的最佳成绩。此外，他在2014年全国游泳锦标赛上创造了47秒65的男子100米自由泳亚洲纪录。

“祝福你们每一个人，在自己的人生路上遇到你们最美好的幸福！”微博中，宁泽涛对支持者表示感谢，同时对未来充满期待：“追求美好，包容遗憾，心向阳光，笑对人生，一切就都是最好的安排。”

亚冠：上港主场胜川崎 国安客场负全北

北京时间3月6日，2019赛季亚冠联赛展开了H组首轮争夺，中超联赛冠军上海上港主场对阵日本J联赛冠军川崎前锋。双方鏖战至最后时刻，上海上港凭借胡尔克第89分钟罚进的点球一球小胜对手，取得了亚冠联赛的开门红。

上海上港已经连续四次参加亚冠赛事，前三次全部从小组出线，最好成绩是2017赛季的亚冠四强。本赛季，他们首度以中超冠军的身份征战亚冠。川崎前锋对上海上港而言并不陌生，上赛季两队就在亚冠小组赛相遇，上海上港一胜一平占据优势。

同日早些时候，中超球队北京中赫国安在2019赛季亚冠联赛G组的比赛中出师不利，客场1:3负于韩国K联赛冠军全北现代。这是北京国安自2015赛季后首次参加亚冠联赛。北京国安将于13日坐镇主场迎战日本球队浦和红钻。

（综合新华社电）

3月6日晚，上海上港队球员傅欢（右）与日本川崎前锋队球员车屋绅太郎在比赛中拼抢。



欧冠：皇马惨败无缘八强 阿贾克斯和热刺率先晋级



新华社/欧新

北京时间3月6日凌晨，阿贾克斯队球员塔迪奇庆祝攻入球队第三球。

据新华社巴黎3月5日电 2018-2019赛季欧冠联赛5日率先产生晋级八强的两支球队，在阿贾克斯的“青春风暴”面前，此前完成三连冠的皇家马德里主场吞下1:4的惨败，总比分3:5被淘汰出局，近年来欧冠赛场建立的“皇马王朝”就此坍塌。热刺守住首回合三球优势，又在客场以1:0小胜多特蒙德，以4:0的总比分昂首晋级。

在与皇马对的比赛中，阿贾克斯前锋塔迪奇是当之无愧的最佳球员，他为齐耶克与内雷斯送出助攻后，又在下半场打入一粒精彩进球。

这是阿贾克斯2003年以来首次闯入欧冠八强，而皇马上一次主场四连败还是2004年的事情，过往8个赛季里至少晋级四强的他们自2010年以来首次没能迈过16强这道关。

热刺赢球主要依靠的是门将洛里与前锋凯恩。热刺队自2010-2011赛季后再进欧冠八强。

大众日报、济南新世纪影城“春暖3月”公益电影节明日启动，400个免费观影名额回馈读者——

《惊奇队长》等6部精品影片为春日添彩

本报记者 陈巨慧

万物复苏之际，大量新片涌入影市。据统计，3月份共有30多部影片蜂拥而至，其中既有好莱坞大片，也不乏国产文艺佳作。3月8日，大众日报、济南新世纪影城“春暖3月”公益电影节活动将正式启动，本次活动为期3周，将分为3个主题，推出6部精品影片，提供400个免费观影名额回馈读者，为融融春日增添更多亮色。

《惊奇队长》开启“女士尊享”

3月8日国际劳动妇女节当天，漫威第一部女超级英雄电影《惊奇队长》将于中美同步上映。影片中，地球正陷入两个外星世界的宇宙之战，原名为卡罗尔·丹弗斯的惊奇队长（布丽·拉尔森饰）曾经是一名美国空军情报局探员，过着普通人的生活，一次辐射意外中，她

与克里人的DNA融合，获得了超能力，成为漫威宇宙的女英雄。

3月8日上午10:10，“春暖3月”公益电影节活动启动专场，将在济南新世纪影城阳光100店举办，通过大众日报和新锐大众手机客户端招募60位观众免费观看《惊奇队长》，为女性读者送上节日祝福。

3月9日-14日，将继续“女士尊享”主题，每天前10位凭大众日报或新锐大众手机客户端留言的女性观众，可免费观看《惊奇队长》或由卡梅隆监制的《阿丽塔：战斗天使》（额满为止），其他观众凭报纸或新锐大众手机客户端活动留言可享25元优惠观影。

文艺双片带来不一样的“春天”

3月15日，《过春天》《阳台上》两部文艺片将同日上映。由青年导演白雪打造的《过春天》曾拿去年平遥国际影展最佳影片奖、最佳女演员奖，还入围了第69届柏林国际电影节和第43届多伦多国际电影节，口碑不俗。影片把镜头对准在深圳和香港穿行的人，讲述了16岁少女佩佩为完成和闺蜜一起去日本看雪的约定，从而冒险走上水客道路的独特经历。

由张猛执导，周冬雨和王锵主演的电影《阳台上》，讲述的是一个关于另类“复仇”的故事。影片上映当天，《过春天》《阳台上》双片专场赏析活动将在济南新世纪影城阳光100店举行，大众日报、新锐大众手机客户端将为每部影片招募30位观众，免费观看当天这两部影片的任意场次，影城将选择优秀影评在微信公众号发布。

3月16日-21日，每天前10位观众凭大众日报或新锐大众手机客户端评论，可免费观看《过春天》或《阳台上》（额满为止），其他观众凭报纸或客户端界面均享25元优惠观影。

“妈妈宝宝”一起看“乐高”

动画电影《乐高电影2》将于3月22日上映。此次，影片重聚了观众们最爱的角色及DC超级英雄，他们为了拯救挚爱的家园和亲友，踏上了动感十足的的全新太空冒险。

由布莱恩·辛格执导的音乐传记片《波西米亚狂想曲》也将于3月22日上映。前不久，该片斩获了奥斯卡最佳男主角、最佳剪辑、最佳混音、最佳音效剪辑等四大奖项。

3月23日、24日上午10点，济南新世纪影城阳光100店分别开设“妈妈宝宝”家庭亲子专场，通过大众日报、新锐大众招募100位观众（每场各50人）免费观看《乐高电影2》。

3月22日-28日，每天前10位凭大众日报或新锐大众手机客户端评论观看《波西米亚狂想曲》的观众可免费观影（额满为止），其他观众凭报纸或客户端界面均享25元优惠观影。

活动详情请参见观众招募稿件，有意参与3月8日启动专场活动的读者，请拨打影城电话0531-87918059报名。影城地址：济南槐荫区阳光新路中段阳光壹佰美乐汇广场三楼。

宣示和张扬齐鲁“书”文化——

奎虚阁

王延辉



48 母亲丧事办完以后，欧阳童悲痛疲惫之外，有一点却越来越清楚，那就是必须立刻去见可雨。

欧阳童即刻往可雨单位上打了电话。可雨下车了，欧阳童就请对方转告可雨回电。欧阳童平时去可雨家，从不事先打电话，此番张罗，潜意识里是想先听听可雨的口气，有点不敢贸然面对她。后来可雨回电话了，声音听上去有些颤抖，说她下午下班早，叫欧阳童过去一块儿吃晚饭。欧阳童说话也有些紧张，但迅即答应下来，放下电话，他极力想让自己平静，却怎么也做不到。就去书库里翻书看。以往书库里到处是书，可雨和气味，他喜欢沉浸其中冥想怀念甚至自甘淹没。但今天眼前不断闪出的却是可雨……

欧阳童没想到可雨准备了那么丰盛的饭菜，大妈一劲儿劝他多吃，说这阵儿又伤心又伤身，得多补补。说起母亲，欧阳童后悔没早些送医院，说着眼泪又在眼眶里打转。大妈也红了眼圈，说像你这样的孝顺孩子现如今去哪儿找，一个男人家，整天给母亲擦屎擦尿做饭端水的，老人福气够大了，你尽了孝心，老人心里明白。人死都是有个时辰的，谁也拽不住，千万别再责怪自己什么了。欧阳童低头听着大妈的话，眼里的泪水渐渐就消退了。

吃完饭，老人不知有意还是无意，说要出去串个门儿，就走了。

这之前，可雨一直没有多少话，只是不停地给欧阳童擦菜。老人一走，她便站起来要去洗澡。欧阳童见状，轻轻叫一声“可雨”，她站下，默默望着欧阳童。欧阳童低下眼睛，说：“你……生我气了吧？”可雨微微摇头。欧阳童又说：“可雨，我真不知道该怎么好。你如果真生气，就骂我几句或者怎么样都行，只是不要……”刚说到这里，见可雨眼睛忽地涌上泪水，在灯光下晶莹闪亮，欧阳童一下不知所措了。

可雨却背过身子，双肩耸动，呜咽起来。欧阳童慌了，踉跄着走近可雨身后，挣扎说：“可是……我喜欢你……”

欧阳童和可雨的婚姻，得到两人家的赞同，雷大妈更是表现出期盼已久的赞同。连雷可忍的来信也充满了惊喜：“我一直想，像我妹妹这样的好姑娘，应该有一份值得的爱情和归宿。有时也想，欧阳这小子，喜欢这个爱那个的，怎么就有眼不识荆山玉，看不见我妹妹这样的人才呢。”最后又说：“这下好了，有你这样的妹夫，我结婚无所谓了。我知道你一定会善待可雨，也会好好待我母亲的，这下我可轻松了，我的担子就此移到了你的肩上，因为你不是一般意义上的女婿，你在我母亲眼里早就如同亲生儿子了。”

接下来，水到渠成，很快举行了婚礼。婚礼简单得很，两家人聚在一起吃了顿饭就算仪式了。雷可忍本来说好要回来，临近突然又来电话，说有急事不能成行，让欧阳童和可雨过些时候去他那儿住几天。

尽管这事造成了些微缺憾，尽管婚礼简单至极，但两人的兴致却不见低，尤其是欧阳童的两个姐姐，早在心里把可雨认下了，婚礼上便无拘无束地耍逗趣。席间，可雨仍旧一口一个“雷哥哥”，改不了口，大家就不依不饶，非要她当场改口叫“童童”不可。可雨招架不住，只好遵从，第一个“童”字刚出口，脸就成了一块红布，羞得抬不起头来。

一干人还要起哄，雷大妈打个圆场，说：“这丫头从小腼腆，狗肉上不了台面，我看就容她几天时间，小两口先私下里练习练习再说吧。”大妈原是一本正经的话，这场合说出来却也有了戏谑的色彩，大家都笑得更响了，不知谁发出一声喊，就一齐都哈哈大笑起来。雷大妈母亲上的笑纹，欧阳童眼前一花，又倏地忆起母亲最后时刻的那丝笑意，心里便酸酸苦辣一齐往上翻，手里的酒杯也就不自主要往口里灌。就在这时，腿上传来轻轻一推，他略一怔忡，旋即意识到自己的失态，遂把酒杯放下，顺势握住了桌子下面的手。

已经凌晨三点了，我走在空旷的大街上。秋末的夜晚，空气冷冽。我站在路边，点了一根烟，盯着街角的信号灯。我选择了一条偏僻的道路。没有车，信号灯独自变幻着，我看着它从红色变为黄色，紧接着变成绿色。过了大约五十秒，又重新变成黄色，接着是红色……单调地循环，每循环一次大约两分钟。不时从远处传来摩托车划破空气的尖锐响声，那是飞车族在行动了。声音在这样的夜晚显得无比空旷。

信号灯反复变了很多次。我站在底下，抽了三根烟，又站了会儿，任凭酒精在寒冷的温度里消失殆尽。我呼吸着，看着从嘴巴和鼻孔冒出的白色烟气。一辆车缓缓地驶过来，从我面前经过时司机放慢车速，用询问的目光打量我。我冷冷地注视着它。黑车司机一声不吭，加大油门开走了。

我继续往前走。比起酒吧聚集区，这个街区显得荒凉多了。两旁多是老旧的住宅。那里的人习惯于早睡早起，下班去健身房锻炼身体，周末陪父母去商场购物，然后攒钱移民月球。街角处，我看见几个酒鬼扶着墙壁在呕吐。一个戴着滑稽棉帽子的矮个子男人正对着一棵树哈哈大笑。他醉得不轻。这种夜深人静的时刻，我总是会思考一些毫无意义的问题，思考它们的唯一目的就是使我自己难堪。比如说：我是怎么变成如今这个样子的？变成一个像现在这样的人——游荡在深夜的大街上，不愿意回家。究竟是哪些事情，一步步造就了我，将我抛掷在这个夜晚？是，问题毫无意义，但我总是对无意义的事情着迷。假如让我回溯自己并不漫长的人生，恐怕就不得不说不说母亲离开的那天。事到如今，我已经快忘了母亲的容貌。母亲离开后，父亲将她的照片还有其他东西全都收走了，或许都扔掉了。

母亲离开的时候我还小。说实话，对于母亲的印象我已经非常淡薄了，只记得她会在我睡觉时轻抚我的头发，有时会把手放在我的额头上，好像在检查我是否发烧了。她的手总是很暖。

李唐

我看见一群人，朝着月亮奔跑——

月球房地产推销员

李唐

我站住，闭上眼睛，尽力回想着那记忆中残存的触感——母亲的手轻轻地拂过我的头发，抚摸我的额头。这几乎是我对母亲仅存的回忆，它在我脑中反复播放着，就如同那来回闪烁的信号灯。

我睁开眼，经过那几个酒鬼，我发现那个矮个子男人并非在笑，而是在哭泣。

我面无表情地从他面前走过。最近一段时间，我的嗜睡症愈发严重。下班回家就陷入昏昏沉沉，怎么也睡不着。只要一沾上枕头，我就立刻有了睡意。睡眠仿佛一条又长又滑的甬道，我一路下滑，直到跌进如黑色棉絮般柔软的梦境中。

手上的小说已经荒废了将近两个月。没有人催我，因为我并非一名畅销书作家，不仅如此，我的上一本小说据说销量很差，这点是我推测的，因为我的编辑一直不肯告诉我准确的销量数据。每次我给他打电话，他都支支吾吾地说：“嗯，不算很好，但是也还可以啦，马马虎虎……”后来我也就懒得去问了。

当我坐在书桌前，开始准备写作时，我不知道这个世界上是否有人真的期待我的文字。想到这一点，我的心情就很沮丧。就当是写给自己看的吧，我安慰自己。可是，确实欠缺了动力。我为什么要写作？我点燃一根烟，看着袅袅上升的烟气，灵感似乎也随之飘忽不定起来。