



为时代画像、为时代立传、为时代明德

——习近平看望政协文艺界社科界委员并参加联组会侧记

“我代表中共中央，向在座各位委员，向广大文艺工作者、哲学社会科学工作者，向广大政协委员，致以诚挚的问候。”

“感谢总书记！”

掌声热烈，笑语盈盈。北京友谊宾馆友谊宫聚兴厅留下这样一个感人的场景。

3月4日下午，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平专程来到这里，看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员，并参加联组会。

聚兴厅内灯光璀璨，100多名委员济济一堂。许多委员早早来到会场。

“知道习近平总书记要来，特别激动和振奋，这几天我也一直在认真准备发言，弘扬好中国文化、中国精神。”中国国家博物馆馆长王春法委员说。

15时，习近平总书记步入会场。委员们纷纷起立，热烈的掌声响彻大厅。总书记面带微笑，和委员们热情握手。

全国政协十二届一次会议以来，习近平总书记每年两会期间都会来到全国政协委员中间，看望大家，听取委员们的意见和建议。

习近平总书记对委员们说，这些年来在和委员接触交流的过程中，听到了许多真知灼见，得到了很多启发，受益匪浅，很多建议都在中央的决策中采纳了。

“脱离了人民的作品不可能被人民接受和喜爱”；

“要认真研究、总结提炼中华优秀传统文化的内容”；

“要培养担当民族复兴大任的时代新人”；

……

近2个小时的联组会上，气氛真挚热烈。

8位委员踊跃发言，谈文艺攀登新高峰，话创作收获新成果，论传承是艺术发展的基础，讲法治是国家的根基，言简意赅，直奔主题，积极建言献策。

习近平总书记认真听取大家发言，不时点头表示赞许。

“8位同志的意见十分中肯，都是肺腑之言。”在大家发言后，习近平总书记说，有关部门要对委员们的建议高度重视、认真研究。

习近平总书记首先回顾了过去一年我国取得的成就，并对近年来文化艺术工作、哲学社会科学工作取得的显著成绩表示肯定。

“一个时代有一个时代的文艺，一个时代有一个时代的精神。”

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化艺术事业、哲学社会科学事业。2014年和2016年，习近平总书记分别主持召开文艺工作座谈会和哲学社会科学工作座谈会，提出“坚持以人民为中心的创作导向”，鼓励广大文艺工作者“创作更多无愧于时代的优秀作品”，要求哲学社会科学界“结合中国特色社会主义伟大实践，加快构建中国特色哲学社会科学”。

正本清源，守正创新；纲举目张，气象万千。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，广大文艺工作者创作出一大批中国风格、中国气派的优秀作品；广大哲学社会科学工作者努力成为先进思想的倡导者、学术研究的开拓者、社会风尚的引领者、党执政的坚定支持者。

百花绽放，硕果累累。

习近平总书记指出，几年来，文化艺术界、哲学社会科学界紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，明方向、正导向，转作风、树新风，出精品、育人才，在正本清源上展现新担当，在守正创新上实现新作为，马克思主义指导地位更加巩固，为人民创作的导向更加鲜明，文化文艺创作生产质量不断提升，中国特色哲学社会科学建设加快推进，取得了显著成绩。

面向未来，习近平总书记对进一步做好文化艺术工作、哲学社会科学工作提出“四个坚持”的要求：

——坚持与时代同步伐；

——坚持以人民为中心；

——坚持以精品奉献人民；

——坚持用明德引领风尚。

“从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德。”

今年是新中国成立70周年，习近平总书记希望大家深刻反映70年来党和人民的奋斗实践，深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑，讲清楚历史性成就背后的中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势，更好用中国理论解读中国实践，为党和人民继续前进提供强大精神激励。

在讲话中，习近平总书记对委员们的发言也给予了有针对性的回应——

谈到增强“四力”是文艺创作的基础，他说：“文艺创新要下功夫，要积累，

要靠细节打动人，真实、感人的细节需要我们去挖掘。你们讲到的电视剧《海棠依旧》就有许多很真实、很感人的细节。”

有些委员在发言中指出“一些学者还存在盲目崇拜、完全照搬”“当前的文艺工作一些方面仍存在不足”等问题，习近平总书记强调，文学艺术创作、哲学社会科学研究首先要搞清楚为谁创作、为谁立言的问题，这是一个根本问题。人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。文艺工作者要走进实践深处，观照人民生活，表达人民心声，用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。哲学社会科学工作者要多到实地调查研究，了解百姓生活状况、把握群众思想脉搏，着眼群众需要解疑释惑、阐明道理，把学问写进群众心坎里。

习近平总书记讲话结束时，全场响起热烈掌声。离开会场时，委员们围拢过来和总书记握手道别，依依不舍……

“总书记今天的重要讲话全面系统、特别接地气。”王春法委员表示。

八一电影制片厂导演陈力委员难掩激动的心情：“总书记讲话中提到了重视红色基因，特别令人振奋，我们要多拍摄这方面的重大题材，坚定不移沿着总书记指出的方向走下去，讴歌这个时代的真善美。”

“总书记的讲话指明了我们文艺工作者今后创作思路和努力的方向。我一定要创作出人民喜欢的作品。”北京人民艺术剧院演员队队长冯远征委员说。

（新华社北京3月5日电）

生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平3月5日下午参加十三届全国人大二次会议内蒙古代表团审议时强调，保持加强生态文明建设的战略定力，探索以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路子，加大生态系统保护力度，打好污染防治攻坚战。

习近平总书记的重要讲话，在代表委员和干部群众中引起热烈反响。

保持加强生态文明建设战略定力

会上，全国人大代表、呼伦贝尔市委书记于立新以加强生态环境保护与建设为题，作了发言。听了习近平总书记的讲话后，他有了更多深刻的思考。

“习近平总书记的重要论述，体现了我们党对生态文明建设规律的深刻把握。必须从新时代党和国家事业发展全局和中华民族永续发展的高度，来认识生态文明建设的重大现实意义和深远历史意义。”于立新说，“我们要担负起守护祖国北疆这道亮丽风景线的重任。”

远在千里之外，内蒙古阿拉善右旗的牧民侍明斌坐在电视机前，收看了习近平总书记参加内蒙古代表团审议的新闻。

“我的家乡在腾格里沙漠边缘，原来向大自然要资源，结果环境差了，地也荒了，后来开始种梭梭，不仅治住了流沙，还成了致富的‘绿色银行’。”侍明斌说，“总书记的话给我们鼓了劲，我们要继续下大力气，用更科学的方法治理沙害、保护环境。”

同样倍感振奋的，还有全国人大代表、山西省右玉县张千户岭村村委会主任张宏祥。

“总书记强调保持加强生态文明建设的战略定力，这应当成为我们一种深刻的自觉。”张宏祥感触尤深，一代代右玉人长达70年的“绿色接力”，让曾经的寸草之地蜕变为如今的塞外绿洲。“生态保护依然任重道远，我们时刻不能松劲。”（下转第七版）

坚定不移加强生态文明建设

——习近平总书记参加内蒙古代表团审议时的重要讲话产生热烈反响

龚正在山东代表团

审议政府工作报告时指出

坚定信心 克难攻坚

扎扎实实

推动高质量发展

□记者 赵君 报道

本报北京3月5日电 今天下午，省委副书记、省长龚正在十三届全国人大二次会议山东代表团审议政府工作报告时强调，要树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，牢牢把稳稳中求进工作总基调，扎实推进经济社会高质量发展，全面开创新时代现代化强省建设新局面。

龚正说，李克强总理作的政府工作报告，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，总结工作实事求是，总体要求和政策取向科学务实，部署任务扎实有力，政府自身建设从严从实，尤其科学把握今年形势，有针对性地制定政策、谋划措施、推动落实，方向明确、求真务实，给人以强大的信心和力量。我完全赞成这个报告。

龚正指出，今年经济社会发展任务重、挑战多、要求高，必须做好打硬仗的充分准备。越是形势复杂、挑战严峻、任务繁重，就越要旗帜鲜明讲政治，学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想，把准把正正确工作方向；就越要全面贯彻稳中求进工作总基调，一手防风险、保稳定，一手抓机遇、促发展，推动“六个稳”工作落地见效，保持经济运行在合理区间，做到稳字当头、以稳求进、以进固稳；就越要聚焦聚力高质量发展，贯彻新发展理念，深化市场化改革，扩大高水平开放，在实施新旧动能转换重大工程上迈出坚实步伐，持续增强经济创新力和竞争力；就越要坚定践行以人民为中心的发展思想，扎实做好保障和改善民生工作，解决好就业、收入、社保、教育、文化、健康等实际问题，筑牢民生保障网，切实增强群众的获得感、幸福感、安全感。

付志方参加

分组讨论政府工作报告

坚定信心履职尽责

推动高质量发展

□记者 魏然 赵琳 齐静 报道

本报北京3月5日电 今天下午，省政协主席付志方参加全国政协十三届二次会议分组讨论政府工作报告。

付志方在发言中说，李克强总理作的政府工作报告，体现了实事求是的态度，对去年经济社会发展和政府工作作出的回顾总结完全符合实际；体现了稳中求进的总基调，对如何稳中求进提出了切实可行的政策举措，尤其是明确在今年工作中注重把握好“三个关系”，为实现稳中求进定了调；体现了高质量发展的理念，提出了今年重点任务，从改善宏观调控、激发市场活力、生成创新能力、完善市场机制、促进区域协调发展等方面入手，多管齐下，打组合拳，引领经济社会高质量发展，协调发展、可持续发展。报告实实在在、含金量高，得民心、合民意，让我们看到政府干的就是人民盼的，让我们对今年工作充满信心。

付志方说，报告提出推进山水林田湖草生态保护修复工程试点，当前黄河三角洲生态系统面临整体退化风险，应引起高度重视。建议把黄河三角洲的生态保护列为国家试点，一是国家出台黄河三角洲生态大保护指导意见和实施方案，为三角洲生态保护奠定基础；二是优化和构建湿地与黄河相互交流格局，促进三角洲整体生态环境质量提升和自然岸线稳定；三是启动实施黄河三角洲生态保护修复，保护和改善以鸟类为主的滩涂生物栖息地质量，保护生物多样性。通过这些措施，让母亲河在入海口画出最后一幅美丽画卷。

刘家义在山东代表团审议政府工作报告时强调

坚持稳中求进工作总基调

推动高质量发展迈出坚实步伐

□记者 李子路 报道

本报北京3月5日电 今天下午，省委书记、省人大常委会主任刘家义在十三届全国人大二次会议山东代表团审议政府工作报告时强调，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实党中央各项决策部署，坚持稳中求进工作总基调，稳扎稳打向着既定目标前进，推动高质量发展迈出坚实步伐。

刘家义在发言中说，聆听了李克强总理作的政府工作报告，很受鼓舞。报告以

习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，总结工作客观实在，目标任务坚定明确，提出问题实事求是，政策举措扎实有力，符合党的十九大精神，顺应全国人民期盼，是一个高举旗帜、登高望远、求真务实、鼓舞人心的好报告，也是一个接地气、聚人心、勇担当、谋新篇的好报告。我完全赞同这个报告。

刘家义指出，稳中求进工作总基调是我们党治国理政的重要原则和做好经济工作的重要方法论，对做好今年政府

工作有着特别重要的意义。今年，国家大事多、喜事多、要事多，同时国内外形势复杂多变。必须坚持稳字当头，做到稳中求进、以进促稳、以进固稳，努力保持经济平稳健康发展、维护社会大局和谐稳定。

刘家义强调，坚持稳中求进，必须坚定践行“两个维护”，确保各项工作的正确方向。“两个维护”是我们做好一切工作的根本，要从每件具体事抓起，真正把“两个维护”转化为具体行动、实际成效。

必须以新发展理念为引领，加快质量变革、效率变革、动力变革，加快新旧动能转换。必须以供给侧结构性改革为主线，按照“思想再解放、改革再深入、工作再抓实”的要求，发扬敢闯敢试、敢为人先的传统，加快制度创新，全面深化改革开放。必须强化底线思维，统筹做好防风险、补短板、守底线各项工作。必须转变作风、担当作为，狠抓各项部署落实，用实打实的工作固“稳”促“进”，确保各项工作不断取得新进展。

与时代同行 为人民抒写

——总书记重要讲话在山东文化艺术界、社会科学界引起强烈反响

“新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家，文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间，要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音，坚持以时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。”

3月4日下午，习近平总书记在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时的重要讲话，在我省全国人大代表、政协委员和全省文艺界、社会科学工作者中引起强烈反响。大家一致认为，习近平总书记的重要讲话是对文艺工作座谈会和哲学社会科学工作座谈会重要讲话的丰富和发展，进一步指明了文艺工作和哲学社会科学工作的前进方向。大家表示，一定牢记嘱托，以实际行动承担起“记录新时代、书写新时代、讴歌新时代”和“以文化人、以文育人、以文培元”的光荣使命。

记录新时代、书写新时代、讴歌新时代

“习近平总书记的重要讲话，高瞻远瞩、内涵丰富、科学务实，体现了鲜明的时代特色、人民立场、实践观点和道德追求。作为一名社科工作者，倍感温暖，深受鼓舞。”省社科联党组书记刘致福表示，讲话是一篇贯穿着马克思主义真理的光辉文献，体现了马克思主义政治家、思想家、理论家、战略家的高瞻远瞩和使命担当。讲话进一步指明了哲学社会科学工作的重要地位，必将引领哲学社会科学事业在服务中国特色社会主义伟大实践中实现守正创新、繁荣发展。我们将深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这条主线，加快构建具有山东特点的中国特色哲学社会科学，为新时代现代化强省建设作出积极贡献。

感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，文艺作品才能有生命力。省文化和旅游厅厅长王磊说，要以习近平总书记重

要讲话精神为指导，以庆祝新中国成立70周年为主线，打造一批新时代文艺舞台艺术“高峰”作品。要进一步健全文艺创作“深入生活、扎根人民”长效机制建设，进一步健全重点文艺创作工作机制，推出更多为时代画像、为时代立传、为时代明德的精品力作。要大力气提高作品艺术质量，用精湛的艺术作品推动文化创新。要积极探索创新优秀文艺成果推广应用机制，让广大群众共享文化发展成果。

山东画院院长孔维杰委员说，为时代画像，就是要为这个时代留下美的印记、创造美的视觉图式；为时代立传，就是要为时代留下文学篇章、当代史典籍；为时代明德，就是要引领社会风尚，铸造时代精神。作为从事文艺工作的政协委员，一定不负总书记厚望，不断提高自身素质和能力，在多方面发挥带头作用。用手中的画笔，凝聚实现中华民族伟大复兴的大美力量，为这个伟大的时代留下壮美的时代画卷。

临沂市柳琴戏传承保护中心国家一级演员刘莉莉代表告诉记者，今年临沂市柳琴戏传承保护中心将围绕重大节点、重点选题，创作新剧目。计划以王传喜、刘嘉坤、梁兆利、许步忠等一批临沂市优秀共产党员为原型，创作一台综合性剧目；以“绿水青山就是金山银山”为理念，创编排演一部现代柳琴戏；以蒙明“燕翼堂”刘晓静、刘一梦为主线，创作一台大型舞台剧目，为弘扬沂蒙精神、传承红色基因贡献力量。

用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民

人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。

“坚持以人民为中心的创作导向，就要组织引导广大作家深入生活、扎根人民。”省作家协会主席黄发有表示，省作

家协会去年在全省范围内组织开展了山东作家“乡村振兴”主题大采风活动，全省文学界上下联动，多个市积极跟进，引导促进乡村振兴题材文学精品创作。“我们将进一步扎实开展‘深入生活、扎根人民’主题实践活动，通过组织开展采风活动，完善作家定点深入生活制度，建立山东作家创作基地等措施，组织引导全省文学界坚持以人民为中心的创作导向，深入生活、扎根人民、创作精品。”

社会主义文艺是人民的文艺。“近年来我们始终坚持以人民为中心，文艺活动就延伸到哪里。群众需要什么，就重点服务什么。”淄博市淄川区文联主席刘正瑞说，总书记的讲话坚定了他们活跃基层、扎根人民的初心，今后一定以更多有精神高度、有文艺内涵、有艺术价值、有情感温度的文艺活动服务百姓，丰富基层精神文化需求。

扎根本土、深植时代，以精品奉献人民

习近平总书记说，要坚持以精品奉献人民。文艺创作要以扎根本土、深植时代为基础，提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值。近日，就有一部史诗级全景反映沂蒙抗战历史进程的歌剧《沂蒙山》震撼上演，观众好评如潮。

“《沂蒙山》之所以成功，就在于创作团队坚持以人民为中心，扎根人民、扎根生活，倾心创作、倾情演出。”山东艺术学院副院长刘晓静代表告诉记者，主创人员六次深入沂蒙革命老区采风，探访抗战遗迹，回顾革命历史，体会真情实感，寻找创作灵感。大家对老区人民怀有敬畏之心、感恩之情，心灵与艺术的结合带来完美效果。

“沂蒙山是承载中国革命历史的代表性地区之一，剧中用石头累积的山体最高达10米。当我们站在象征精神高塔的立体山上，齐声唱响歌曲时，对自

己、对观众的心灵都是巨大震撼，‘水乳交融、生死与共’铸就的沂蒙精神早已深埋在沂蒙儿女心中，成为共同的精神信仰。”《沂蒙山》主演张卓说，这种表达红色沂蒙的形式，为重大革命历史题材的艺术创作打开了新思路。

山东艺术学院音乐学院杨秀玉教授表示，作为艺术教育工作者，应真正走进实践深处，观照人民生活，表达人民心声，从人民需求中发现创作的主题，捕捉创新的灵感，这样才能创作出人民喜欢的作品、精品。下一步，将结合自己的教学、科研和艺术实践，贯彻好总书记重要讲话精神，创作出更多更好的作品，送到群众中去。

培根铸魂，以文化人、以文育人、以文培元

文艺艺术创作、哲学社会科学研究要坚持用明德引领风尚。

“明德就是好的德行，明德就是把好的德行放大，也就是以正确的舆论引导人、以高尚的精神鼓舞人。”孔子研究院院长杨朝明委员说，总书记强调要用明德引领风尚，就是提醒我们，如何把传统美德发扬光大，落实到个人品德、家庭美德、职业道德和社会公德中去。作为儒学研究者，要按照总书记的要求，正本清源地讲清楚传统文化对今天的价值和意义，把传统文化注入每个人的心灵中。

山东师范大学文学院院长张丽军表示，对于担负着培根铸魂、以文化人、以文育人、以文培元职责的人文艺术工作者而言，理应以高远志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。“明德”是极为重要的文化素养和精神内涵。只有具有“明德”这一内在的、强大的精神光源，才能去实现照亮世界、温润心灵、探索真理的使命与担当。

（采写：张依盟 王川 方全 马景阳 魏然 赵君 张春晓 统稿：魏然）