

“后春节档”余热未消

“霸市”春节档影片迎“漫改片”挑战

□ 本报记者 陈巨慧

史上最强春节档过后，国内影市又迎来了史上最强情人节档。据猫眼票房统计，2月14日全国总票房6.65亿，打破2016年情人节单日票房6.03亿的纪录。其中，《流浪地球》继续保持领先优势，拿下3.5亿票房；位居第二的《疯狂的外星人》收入1.01亿；首日上映的爱情片《一吻定情》紧随其后，分得0.9亿票房。可见，当前春节档影片依旧是支撑影市的主力，2月影市还会有新的亮点吗？

春节档影片依旧“霸市”

由于情人节档与春节档档期临近，情人节的票房也自然受到了春节档影片的影响。2月14日，赶在情人节上映的爱情影片有《一吻定情》《今夜在浪漫剧场》《五十米之恋》和《蓝色生死恋》四部之多，但只有《一吻定情》拿到了0.9亿票房，其他三部影片单日票房总和未破千万，票房惨淡。

再看春节档影片，继续捞金的势头依然强劲。其中，《流浪地球》上映后单日票房连续破

亿，2月14日综合票房占比52.6%，颇有“王者风范”。

随着口碑的发酵，该片上映11天票房已突破33亿，成为继《战狼2》《红海行动》后又一部现象级影片。由于它填补了国产硬科幻电影的空白，极大地满足了中国观众的观影需求，这部仰望星空的电影作品或许还将在此后的一段时间继续“傲视群雄”。

春节档两部喜剧片《疯狂的外星人》和《飞驰人生》影片排片比与上座率也依旧坚挺，影迷观影热情不减。“后春节档”余热未消，在影市中仍将大有作为。

甜蜜爱情片俘获“少女心”

作为影视中的新势力，《一吻定情》在春节档影片的强势围攻之下突破9000万票房，实属不易。

多田薰原创漫画《淘气小亲亲》被无数粉丝视为心中的恋爱圣经，这个席卷少女心的亚洲级IP，在20多年内被多个国家多次改编，“湘琴与直树”温暖纯粹的超甜爱情，让人百看不厌。《一吻定情》作为海外首度电影化改编之作，也

是《我的少女时代》导演陈玉珊的第二部电影，此前陈玉珊还创造过《薰衣草》《放羊的星星》《命中注定我爱你》等多部爆款偶像剧，陪伴了一代人的少男少女时代。少女心十足的她坦言，这次坚持要把原著的爱与感动传递给大家，坦言“既想要让原著粉感到惊喜，也想让没看过的人爱上这个故事”。

时隔20多年的改编，陈玉珊融入了诸多巧思，初次见面的意外之吻，在卧室辅导功课时的温馨，情人节约会时的逗趣吃醋，重逢时的甜蜜感动，虽然影版节奏很快，会高度浓缩剧情，但甜度也集中，大量地传递给了观众。

这部甜蜜的爱情片俘获一众“少女心”，让不少女性观众感受到浪漫的观影氛围。

好莱坞科幻动作片冲击国产片

春节档向来是国产片的黄金期。在“后春节档”，由卡梅隆编剧及监制，鬼才导演罗伯特·罗德里格兹执导的科幻动作片《阿丽塔：战斗天使》将于2月22日登陆国内大银幕，与国产影片一较高下。而这部影片也改编自漫画。

原著《铊梦》凭借宏伟的未来末世世界场景，

冷酷夸张的改造人造型，成为众多漫迷心中的神作，豆瓣评分高达9分以上，更是在内地新一代动漫圈手头上产生了极大的影响，有粉丝称：“这部电影我等了三十年”。

此前，木城雪户手绘阿丽塔作画曝光，不仅传神表现了影片中手持大马士革刀护身的阿丽塔，甚至连建筑物等细节都达到了惊人的一致。木城雪户擅长以精细环境造成强烈的画面印象，笔下的人物形象具备十分原始又另有韵味的独特魅力，从而让无数漫迷沉浸在他创造的世界中。而影片则神还原了原著世界和阿丽塔形象。通过最新的“表演捕捉”技术，将演员表演完整地体现在CG人物上。据悉，阿丽塔脸部肌肉的动作比《阿凡达》的妮特丽要多三倍左右，她头上更是有超过13.2万根头发、2000根眉毛、480根睫毛，脸和耳朵上还有近50万根“桃色绒毛”。在镜头推置中景时，阿丽塔脸部纹理清晰，肌肤圆润饱满，甚至导演都表示，“阿丽塔比真人还真实”。

这部堪称自《阿凡达》以来最为震撼的3D电影能否在新片不多的“后春节档”脱颖而出，让我们拭目以待。

哈登连续31场得分30+

据新华社华盛顿2月14日电 在13日进行的一场美职篮常规赛，休斯敦火箭队以111:121客场不敌明尼苏达森林狼队，但是火箭核心哈登砍下42分，这也是他连续第31场比赛得分30分或超30分，这个数据追平了传奇球星张伯伦此前保持的美职篮史上第二长纪录。

最长纪录由张伯伦保持，那还要追溯到遥远的1961-1962赛季，当时张伯伦连续65场比赛得分30分或超30分，那个赛季张伯伦场均创下创纪录的50.4分，并且还在1962年3月2日对阵纽约尼克斯队的比赛中单场砍下100分，缔造了一个神话。

本赛季哈登场均得分已经达到41.5分，投篮命中率44%，三分命中率为37.4%，哈登这波31场的超级表现始于去年12月对阵洛杉矶湖人队的比赛，在这31场比赛中，火箭队赢下其中21场。



□ 新华社发

2月14日，在德国柏林，英国演员夏洛特·兰普林(中)在颁奖仪式上手持奖杯。

当日，夏洛特·兰普林荣获第69届柏林国际电影节荣誉金熊奖，即终身成就奖。现年73岁的兰普林1965年开始演艺事业，出演过上百部影视剧，其中包括《夜问守门人》《大审判》《星尘往事》等知名作品。



□ 李勇 报道

张庆鹏(左二)的替补登场改变了局面

□ 本报记者 王磊

2月15日晚，山东男篮主场106:92击败天津队，取得三连胜，其中春节之后取得两连胜。不过，这场比赛的进程，并没有比分显示的那么轻松。志在冲击季后赛的山东男篮，仍然存在不少隐忧。

差点“大意失荆州”

主场面对客场战绩只有17负2胜且近来遭遇7连败的天津队，山东男篮并没有把对手放在眼里。即便天津队一上来意外祭出罗切斯特和布莱切的双外援配置，山东男篮还是依靠莫泰

山东男篮主场击败天津队

连胜背后有隐忧

尤纳斯的抢眼表现以及队友的支持，很快建立了领先优势。首节比赛，山东男篮就领先多达9分。

天津队双外援都打不过单外援，那么接下来如何应对山东男篮的双外援？第二节比赛，山东男篮派出劳森和莫泰尤纳斯的双外援配置，而天津队只能单外援出战。莫泰尤纳斯延续着首节比赛的高效，半场就拿下了31分。不过，劳森状态不佳，只有4分。山东男篮单节也只赢了单外援的天津队2分。

进入第三节，山东男篮的大意差点让球队崩盘。比赛一上来，先是莫泰尤纳斯在攻防两端接连出现失误，再加上贾诚被吹技术犯规，劳森又接连出现失误，山东男篮的领先优势，也在瞬间被缩小到只有2分。

关键时刻，山东男篮的暂停换人起了奇效，老将张庆鹏替补登场，接连送出助攻，劳森终于找到得分感觉，里突外投连续砍分，山东男篮也重新获得两位数领先优势。最后一节比赛，劳森

打满全场，山东男篮没有再给天津队机会。

只有三人得分上双

自从劳森回归之后，山东男篮的进攻要比重之前更加流畅，更加全面，全队的进攻火力也更加强大。但是这场比赛，山东男篮又陷入了得分困境。全场比赛，山东男篮只有3人得分上双：莫泰尤纳斯拿下全场的39分，劳森拿下19分，王汝恒拿下11分。若不是莫泰尤纳斯的抢眼表现，山东男篮能否赢下比赛，还很难说。

相比之下，输球的天津队有4人得分上双，除了两名外援之外，时德帅甚至拿下了天津队最高的25分，孟子凯也有12分入账。如果大外援布莱切不固执“浪投”三分，天津队或许真有翻盘的希望。尤其是在第三节比赛，正是布莱切的连续投篮不中，才给了山东男篮反击的机会。

老将受伤牵动人心

连载

电话:(0531)85193407 Email:l i ujun@dzwww.com

宣示和张扬齐鲁“书”文化——

奎虚阁

□ 王延辉

32 厚厚开始逞能，花钱请客，叫人去报复以往欺负过他的同学。小小不言的伤势，对方一般也就忍了，所以一直没闹出什么大症候。这次则不同，据说把人打残了，公安局审问凶手时，他便自然水落石出。

欧阳童赶到大姐家里时，二姐已经早到了，正在宽解大姐。大姐面色憔悴，眼神飘忽，虽然极力做出镇静的样子，终究掩不住内心的孤寂。欧阳童禁不住再次喟叹大姐的单身处境。

大姐和文书记至今关系依然。这期间并非没有人给大姐牵线，而且对方条件都相当不错，有妻子过世不久的机关干部，也有一直单身搞事业的知识分子，大姐一个都没见。可文书记那头又实在难办。

他夫人越来越横，干脆闹到市委去了。市委书记就找他谈话，说要么收回离婚念头，要么给他处分。这些事大姐都知道，哪能忍心毁了他的前程。有人给大姐介绍对象的事，文书记也知道。他一方面说不干涉大姐的自由，一方面又让大姐再等他几年，最晚退休以后。他说他的孩子们倒也同情他，答应帮他做自己母亲的工作，答应只要不离婚，他愿干什么干什么，不再干涉他的自由。现在眼见大姐孤孤单单的样子，欧阳童自然又想起文书记来，想若是真正

的夫妻，此刻哪用得着大姐一个女人来挑这副担子？

这当口，弟弟也到了。大姐说，都来齐了，赶紧说正经吧。反正我这个当姐的只要你们来就没好事儿，不过当务之急倒得先想个法子瞒住母亲才是。厚厚是母亲的心头肉，下班晚一会儿都要着急，何况出了这样的事。幸亏厚厚是在单位上给带走的，刚才我接到信儿，回来先把母亲支出去了，趁这个机会，咱们抓紧商量个办法。一天两天不要紧，可以说厚厚出门学习了。时间一长，再加上很快就要过春节了，见不到厚厚，母亲能不问？最怕的还是厚厚单位上来人或者邻居露了口风什么的。反正无论如何不能让母亲知道这事儿，母亲今年以来身体很不好，可能再受这个刺激。若母亲因为这事儿有个好歹，我可实在也没有脸面活下去了。

大姐说完，弟姐妹们都劝她别着急，大家好好商量就是。可这之后，却是很长一段时间。让母亲回家住，欧阳童可以晚上回去照料，只是他从小吃食堂，连个家常菜都不会做。大姐呢，家有婆婆常年卧病在床，一切都由她来照料，整日不得一点空闲。让母亲再去她家，实在不现实。于是，目光最终都聚到了弟弟身上。

弟弟家的糟心事其实也不少。不过

都是他自己招惹的。弟弟结婚以后，日子开始还不错。房子是文书记给张罗的，很像样。但刚过半年就有了一对双胞胎，小郑要在家看孩子，临时工的活儿就只好辞了。家口多了，钱少了，生活便明显拮据起来。弟弟却不管这些，酒越喝越凶，而且一帮狐朋狗友把他的新家做了据点，动不动就带着酒来。这些人倒也好伺候，只需几个凉拼，就把自己往死里灌，从来不等热菜上桌，便都醉成了泥，七歪八倒遍地睡。小郑并不怎么烦这些酒鬼，因为他们不但自带酒菜，还总忘不了给两个孩子带些小礼品。小郑最头疼的是弟弟耍酒疯。清醒的时候什么都好，怎么都行，发了工资恨不得全买成好东西送给她。可一旦喝酒，便不是他了，就难怪没重地打小郑，说她嗜吃嗜喝全靠他来养活。有一次一拳打在胸口上，小郑立时背过气去，半晌才缓过来。小郑小的时候，半响才缓过来。霸道——每次进门都挺有人样，为了装门面，总要买上许多好东西。但千万别喝酒，几杯就醉，就哥哥。有一天甚至撒了桌子，小郑的弟弟看下去，说了几句，他扑上去就打。小郑的母亲吓坏了，一边呵斥儿子不准还手，一边就给女婿下跪，求他高抬贵手别欺负她这一家孤儿寡母。



为了热爱奋不顾身——

蜜蜂与远雷

□ (日) 恩田陆 著 安素 译

27 不对。太奇妙了，奇妙得不得了。就跟钢琴家的学生水平一样，不，不光如此，说不出来，就是厉害。

声音很大。亚夜首先注意到的是这一点，停住了她的脚步。穿过隔音门传来的声音，大部分都差不多。剥离了音乐的个性和修饰，听起来平板无聊。然而，跟其他房间传出来的听惯的声音不同，这个房间传出来的声音轮廓宏大，几乎要冲破门扉。不会吧，还会有这样弹钢琴的学生。亚夜呆立当地。心脏怦怦直跳。真是了不起的一节。而且，全部在高八度音区里完成，一个个音符又如此清晰紧密。这么复杂的一节被弹奏得如此有条不紊。

感觉全身的血液都凝固了，亚夜感到了恐怖和与之相近的惊愕。比赛的前一天，在大学晚上的练习室里，品尝到了让人全身发抖的兴奋。忽然，钢琴的曲风一变，亚夜吃了一惊。之前高昂激越的快速演奏，令人几乎要停止呼吸，那种紧张忽然破碎，气氛变得轻松活泼。伦巴。那是伦巴的节奏。

亚夜察觉到，这种絮絮叨叨的左手右手一起弹的律动，自己曾经在在哪里听到过。嗯？这是什么？我听到了。加入了即兴的部分，不过确实，这是——她再次把耳朵贴在门上，脑子里忽

然闪过记忆。《贡茶队伍》！这个人，用伦巴的旋律在弹《贡茶队伍》！

亚夜忍不住从四方窗户向内窥视。首先映入眼帘的，是褐色的帽子。软塌塌的帽子正在左右摇晃。

帽子的主人，她不用看就知道是一个年轻男孩。他没有坐在椅子上，而是站在钢琴前，摇晃着身体弹着钢琴。这个人她不认识。

亚夜左看右看，想看清楚他的脸。我们学校，没有这个孩子。好年轻啊，难道是高中生？

他正在自由自在地弹奏着伦巴，忽然抬头看天花板，接着往墙上看去。忽然，他停止了演奏。意外地，他开始弹起了肖邦的《第一号练习曲》。

啊。亚夜不由得回头望向走廊。没错。在稍远一些的练习室，有个学生从刚才开始就一直在执拗地弹奏肖邦《第一号练习曲》的开头。他在跟着那个学生合奏。

怪事，他怎么会听见，他明明人在练习室。亚夜感到恐怖。然而，远远传来的乐曲和他弹奏的乐曲完全重合，他能听到。忽然，音乐变得混沌。真刺耳，奇怪的声音。

亚夜一阵混乱。自己错了？但是，旋律是一样的。那种雄大的如同潮起潮落的旋律——

她全身起了鸡皮疙瘩。明白了？她错过了半个音符，和那个学生弹奏一样的旋律。

他弹奏的横桥轻松自然，感觉是信手拈来。手指动起来毫不费劲，仿佛稀松平常。他的身体仍在摇晃。忽然，他望向门口这边。

他和亚夜四目相对。白皙的脸上，他的眼睛睁大了。钢琴停了下来。

事情发生得太突然，亚夜都来不及挪开眼睛，来不及从门口逃走，只能跟他面面相觑。他也睁大了眼睛，就像是被撞见恶作剧，嘴里嘟嘟囔囔在解释。

得天独厚。亚夜第一次看到少年的脸，脑子里浮现的是这个词。这孩子被音乐之神偏爱。

她不知道这种想法从哪里冒出来的。但是，一看见他的脸，这个词就蹦进亚夜脑海。神圣无暇。他的脸，让人联想到平时从未用过的这些词。

少年取下帽子，有点窘迫。他拿起放在地板上的头陀袋似的背包，慌忙跑出来。