

# 山东男篮今晚迎间歇期前最后一战 争取三连胜,保住前八名



□ 本报记者 王磊

2月15日晚,近来取得两连胜的山东男篮将迎来春节之后第一场主场比赛,对手是天津队。这场比赛也是间歇期前最后一场比赛,山东男篮希望能够以胜利结束该阶段的比赛,保住积分榜前八名的位置。

山东男篮上一轮客场击败“副班长”北京北控队,本赛季首次击败对手,战绩变为21胜18负。不过,与山东男篮战绩相近的吉林队、上海队、浙江队、江苏队、广州队,同时在上一轮完成赢球任务,这样一来,山东男篮虽然排在第8位,

## 因球迷不当行为 曼联、巴黎圣日耳曼 面临欧足联调查

据新华社巴黎2月13日电 欧足联13日宣布,将针对此前一天欧冠曼联主场对阵巴黎圣日耳曼的比赛中双方球迷的不当行为展开调查。

在12日进行的欧冠16强战首回合中,曼联主场0:2不敌巴黎圣日耳曼。根据欧足联的指控,比赛中双方球迷均有投掷杂物的行为。阿根廷球员迪马利亚此番跟随“大巴黎”重回老特拉福德球场,曾效力于曼联的他成为主队球迷攻击的对象。有激进球迷向迪马利亚投掷酒瓶,后者捡起酒瓶后还假装做出饮酒的动作以示回应。

除投掷杂物之外,巴黎圣日耳曼球迷还面临燃放烟花、破坏行为以及秩序混乱的指控。曼联球迷则因堵塞通道这一违反安全规定的行为同样面临指控。

欧足联表示,其纪律委员会将于28日就相关指控进行处理。

但只领先第13名的广州队2个胜场。在常规赛还剩7场的情况下,6支球队谁将无缘最后的季后赛,依旧存在悬念。

CBA常规赛赛程显示,第40轮常规赛结束后,联赛将迎来一个长达10余天的预选赛窗口期。山东男篮也希望在间歇期之前拿下三连胜,同时保住前八名的位置。山东男篮主帅吴庆龙解禁复出,可以稳定军心。

天津队上一轮主场输给福建队之后,已经遭遇连续7轮不胜。如果只算客场战绩,天津队的情况更加糟糕。前19场客场比赛,天津队只取得2场胜利。如今客场对阵势头正猛的山东男篮,天津队很难有所作为。

天津队最依赖的进攻手是罗切斯特,他在39轮常规赛中场均得分达到33.7分,位列得分榜第8位。上一轮对阵福建队,罗切斯特投中12记三分球,砍下了52分,这也是他本赛季第4场得分超过50分。除了自己进攻,罗切斯特还有场

均9.5次助攻,这一项数据排在了CBA助攻榜第2位,仅次于福特森。

罗切斯特表现如此抢眼,也让山东男篮的防守工作十分明确,那就是尽量限制罗切斯特的得分,尤其是三分球方面,需要特别注意。只要罗切斯特无法尽情发挥,天津队整体就会很难得分。外线防守方面,王汝恒、劳森等人需要付出更多努力。同时,其他球员也要加强对罗切斯特的协防。

除了罗切斯特之外,大外援布莱切也值得注意。布莱切曾经在新疆队效力,是内线的强力外援,曾经帮助新疆队夺冠。如今的布莱切已经“发福”,战斗力不如从前,但是依旧有场均19.7分和10.4个篮板的贡献。其中,布莱切在对阵广厦队的两场比赛中,场均拿下25分、15.5个篮板,4次助攻。

首回合,山东男篮能够客场击败天津队,很大程度上源于天津队没有大外援。山东男篮也

因此获得了12个篮板球的优势。如今布莱切切到队,天津队的篮板球能力有所提升。山东男篮的内线球员不能大意,必须像对待强队一样去拼对手的内线。控制住了篮板球,山东男篮的胜算也会多不少。

天津队中的国内球员得分点不多,时德帅是较为稳定的得分点,场均能够得到19分。首回合对阵山东男篮时,时德帅曾砍下33分的高分。除了时德帅之外,李荣培的表现也不错,场均得分超过12分。可惜在春节之前,他已经膝盖重伤赛季报销。其他国内球员则很难有稳定输出。

相比之下,山东男篮的国内球员拥有更强的战斗力。尤其是在劳森的串联下,山东男篮的进攻已经比首回合对阵时更加流畅,更加全面。陶汉林、贾诚都已经找回了感觉,再加上老将张庆鹏的外线投射,山东男篮最近两场的场均得分达到119分。因此,只要山东男篮正常发挥,击败天津队不成问题。



## 法国九旬女导演 获颁柏林电影节摄影机奖

据新华社柏林2月13日电 法国著名女导演阿涅丝·瓦尔达回顾自己艺术生涯的纪录片《阿涅丝·瓦尔达》13日在第69届柏林国际电影节首映,年过九旬的她同时获得电影节组委会为表彰其终身成就颁发的柏林电影节摄影机奖。

影片《阿涅丝·瓦尔达》以女导演给年轻人做讲座的形式展开,其间穿插了她一生中重要作品的片段和拍摄过程回顾。这些作品不仅包括瓦尔达的摄影、电影作品,还包括她后期的视觉艺术作品。该片入围本届柏林电影节主竞赛单元,但只展映不参赛。生于1928年的瓦尔达有着“新浪潮祖母”的美誉。摄影记者出身的她从1954年开始投身电影事业,其作品有时具有实验倾向,在叙述上进行大胆探索。瓦尔达的代表作包括《南特的雅科》《我和拾穗者》《阿涅丝的海滩》等。

## 曼联炒掉穆里尼奥团队 花费近两千万英镑

据新华社伦敦2月14日电 英超曼联足球俱乐部14日发布的一份财报显示,他们在去年底炒掉穆里尼奥教练团队一共花费近两千万英镑。

根据曼联最新公布的一份季度财报,外媒分析出曼联去年12月解聘穆里尼奥教练团队的总花费列在了特别支出项目里面,一共为1960万英镑(约合2500万美元)。

曼联在用索尔斯克亚取代穆里尼奥担任临时主帅后成绩大有起色,当穆里尼奥离开时他们还距离欧冠资格有11分的差距,但现在曼联已进入英超前四名(可直接获得下赛季欧冠资格)。

## 天津天海发声明 否认成为“国家集训队”

据新华社天津2月14日电 处于托管中的天津天海足球俱乐部近期的几笔球员转会引发了媒体和球迷的诸多议论,认为天海引援失控,并在某种程度上变成了国家集训队。天海俱乐部14日发布声明,否认了这些言论。

声明说,天津天海足球俱乐部引进转出球员的程序,是完全依照法律法规,根据中国足球协会和中超联赛有关规定进行的,符合俱乐部本赛季中超联赛目标和自身发展需要。



□新华社发 2月13日,中国选手苏炳添(中)在预赛中冲刺。当日,在爱尔兰阿斯隆举行的室内大奖赛中,中国短跑名将苏炳添以6秒52的成绩在男子60米比赛中夺冠并打破赛会纪录,取得新赛季开门红。

大型科学竞技真人秀《最强大脑之燃烧吧大脑》2.0版定档2月15日

# 求新求变打破综N代“魔咒”

□ 本报记者 陈巨慧

比你好看,智商比你高,重要的是他们还比你更努力——这究竟是一种怎样的实力碾压?大型科学竞技真人秀《最强大脑之燃烧吧大脑》于2月15日播出,导师战队和赛程赛制都将进行全新改版升级,给观众耳目一新的体验。

## 明星加盟助阵2.0版升级而来

2018年,《最强大脑之燃烧吧大脑》的少年脑力偶像们,用智商俘获了大批观众的心。节目收官之后,不少观众都在翘首以盼2.0版的升级而来。日前,江苏卫视《最强大脑之燃烧吧大脑》新一季确认于2月15日播出,一大批学霸偶像正在经历历史无前例的脑力考验。

据悉,与去年的节目相比,今年的节目在战队配备方面作了较大的升级调整。导师方面,由

魏坤琳、鲍橐和王峰领衔,熟悉《最强大脑》的观众,对他们三位自然不会陌生。魏坤琳早在2014年,就以“科学评审”的身份加盟,犀利的点评和耿直的话语圈粉无数。鲍橐和王峰,则堪称是《最强大脑》的“最强输出”,他们从选手席走向导师席,见证了节目的成长,也在用实际行动践行着“让科学流行起来”的口号。

除了三位科学导师,本季《最强大脑之燃烧吧大脑》还力邀了三位明星助阵,她们分别是韩雪、戚薇和郭采洁。韩雪将和王峰率领军山战队,共同攀登雪山之巅;郭采洁和鲍橐则将坐镇云战队,率领学霸们急流勇进;戚薇将和魏坤琳组成林战队,披荆斩棘勇往直前。

来到自己并不那么熟悉的科学领域,韩雪倒是显得很兴奋,她在个人微博中如此写道:“很高兴和王峰组成山之队,我们在雪山之巅等你!”郭采洁也在个人微博中透露,自己常常手

动整理考核成绩的数据,要“助鲍橐队长组建一个大脑的家”,她还公开表白节目组,“感谢最强大脑,我爱我的团队孩子们”。

## 综N代的“长寿”秘诀

用“山穷水尽”来形容如今的综N代,真是一点也不为过。从明星到素人的资源都遭到了集中消耗,强力收割,观众的审美也变得愈发挑剔。于是,每一季的出发,都是一场绞尽脑汁的硬仗。也正因此,2017年《最强大脑之燃烧吧大脑》的出现,让人非常欣喜。从《最强大脑》到如今的《最强大脑之燃烧吧大脑》2.0版本,“长寿秘诀”是什么?无外乎求新求变。

新一季《最强大脑之燃烧吧大脑》,将继续这推倒重来的颠覆革新。首先,加大了真人秀的比例,强化了人物线,人物群像点点结合,主次

分明,更加饱满。比如,新一季节目,将迎来有史以来第一对父子档选手,13岁儿子与40岁老爸的对话,看点十足。其次,节目的悬念制造和赛程赛制进一步升级。上一季,残酷惨烈的“百人赛”一把定输赢,节奏感燃到爆表。新一季节目,将继续“百人赛”,但是比拼项目和晋级方式都更为残酷,让观众体会“玩的就是心跳”的感觉。另外,《最强大脑之燃烧吧大脑》的挑战项目也更为平易近人,节目激发了更多的代入感和联动性。集合一众学霸,侧重考察的不是绝对的知识储备,而是包含观察力、记忆力、空间里等等在内的逻辑思维能力,如此“接地气”,让科学真正流行了起来。“以科学为根本,以人为核心,依托人性,回馈社会,这就是《最强大脑》的长寿秘诀。”

有业内人士表示,“新一季《最强大脑之燃烧吧大脑》,沿着这条内核走,必定将掀起新一轮的科学浪潮。”

# 连载

宣示和张扬齐鲁“书”文化——

## 奎虚阁

□ 王延辉



31 钟敬东抬起头,望着欧阳童:“都是为了那个孩子。你见过他。我觉得待他够好了,每次带他出去都是又吃又玩儿尽着他高兴,可他每次回家后总是私下里跟我妈妈说我虐待他,说我掐他的脖子,要掐死他。他妈妈开始不信,时间长了就对我怀疑起来,就指责我。我哪受得了这个,可我怎么分辩也没用,最后剃指明誓,她才打消了疑虑。

可那个孩子仍旧不放过我,仍旧千方百计中伤我。我是坚决不再单独带他外出了,可总有他妈妈不在家的时候,这之后他就还是说要谋杀他掐死他。他妈妈就会跟我吵跟我打,甚至要离婚。我今天为什么这么早跑出来找你?就是因为昨天晚上我们又为此吵得厉害。但这次不一样了,一夜我都没有睡着,满脑子都是一个可怕的念头:非把那个小杂种掐死不可。这个念头越来越强烈,以至于都不敢经过他的房间去卫生间撒尿。我知道坏了,我是真恨上这个孩子了。我自己也害怕这个念头,害怕他母亲一上班后,我会真的对他下手。所以,不等天亮我就跑了出来。去哪儿呢?想想,就到你这儿来了。”

欧阳童思忖片刻,说:“我早就看那个孩子不一般。上次你带他来图书馆,瞧他多阴。我看他是不搅散你和他

妈妈的关系誓不罢休啊。这样,你先睡一会儿,休息好了神志清醒了咱们再谈。”

钟敬东点点头,山一般倒在欧阳童的床铺上,即刻鼾声大作。

欧阳童注视着钟敬东,禁不住又想起云若,还想起雷可当年对黄小鹏的爱情,心里百感交集。也许男人真不该太痴情,太痴情了往往要得不到爱情,要么中途失去爱情。反倒不如雷可想后来游戏于众多女子之中那样,来得如鱼得水好不自在。

钟敬东的到来,冲淡了欧阳童夜间痛不欲生的情怀,使他重新回到了现实之中。为爱情而痛苦的人无处不在。他无奈地摇摇头,然后出门去买早点。等他在外吃完早点,把钟敬东那一份儿带回来时,钟敬东却已不见了。桌子上有张字条,上写:“欧阳,一觉醒来突有大梦初觉之感。我决定立刻去报社辞职,并办理离婚手续。爱情婚姻家庭的滋味让我一举例体尝够了。从今往后我将浪迹天涯,拍我所思摄我所见,寻找一个大人生。”

欧阳童望眼纸条,一时有些发呆。若非手上有实物在,他真难以相信钟敬东才来过,简直就要以为是一场梦呢。

厚厚被公安局拘留了。其实,厚厚的性格发展早该引起注

意才是。这孩子从小机灵聪明,很早就下得一手好象棋,回回都把他父亲赢得喜笑颜开。街坊邻居都说到底是“道台府”里的孩子,将来肯定出息大了。但自从他父亲去世以后,他便变得倔强和执拗起来。棋是再也下不了,和周围的小伙伴动不动就翻脸吵架。母亲和姐姐对他心疼发展到溺爱,渐渐地在他成了说一不二的小霸王,谁也说不得。大姐有时急了说几句,母亲首先不愿意,说原本就是个缺人疼少人爱的苦孩子,家里人再不多护着点儿,那不得活活疼煞人吗?可是上学了,就不一样了,难免有学生要欺负他,回家的的时候就头破血流。大姐总是心疼得直哭,母亲则让欧阳童带上弟弟去教训对方。对方挨了揍,忍上几天,反过来把厚厚揍得更狠。还不算他“有娘养无爹管,靠舅舅舅报仇不冤他”。

这之后,他无论再受多少欺负也不回家来说了,只恨恨地瞪着两只大眼睛,默默洗净脸上的血水。这样的状况下,他的学习成绩自然好不了,分数一滑再滑,最后终于勉强读完高中,再也进不得学校门了。好在有文书记,没费多少事,便把他安排进了市财政局。这下不得了,小小年龄不但收入颇丰,间接还能给别人做些拨款方面的帮助,于是就有了社会上的朋友,过去的同学也常来巴结他。



26

对啊,既然亚夜这么说,那就这件吧。奏也表示赞同。

“好,就努力让自己能在决赛上穿上这件礼服吧。谢谢,奏。”

亚夜认真地袒露了自己的感情,轮到奏有点不好意思地挪开了眼睛。从滨崎家出来走到外面,亚夜不由得小声叹了口气。气温一下子降得很低。果然是到了晚秋。迎面而来的冷空气,让她不由得精神一振。奏的话让她很开心,她很感谢奏。然而走到室外,刚才的精气神又泄了气,负面情绪又涌上心头。

明天开始就要比赛了,她却完全没有真实的感觉。如奏所说,必须马上集中精神了。本来,亚夜的出场日是最后一天。序号是八十八号。虽说这个数字很吉祥,但参加人数这么多,还是让亚夜感到了压力。为什么到了现在自己还必须任由别人来给自己打分呢?亚夜想想去,一直犹豫不决。现在,自己过着足够充实的音乐生活。将来可能也会以音乐为职业,但她从没想过要当钢琴家。做幕后音乐人还可以,但她有点怀疑自己甚至根本就不适合在众人面前演奏。

还有一件事她也很在意。早些时候,学校收到了电视台想采访亚夜的请求。说是想集中拍摄下大赛

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

为了热爱奋不顾身——

## 蜜蜂与远雷

□ (日) 恩田陆 著 安素 译

整个过程,制作纪录片。还有其他几个参加芳江大赛的学生,但对方指名要采访亚夜。亚夜马上郑重拒绝了,却产生了一种不好的感觉。

很明显,对方的意图,是想拍“天才少女的戏剧性复出”。

从舞台上主动消失的少女,如今又回来了。献给亡母的音乐,讲出这种台词大家应该会很喜欢吧。自己参加比赛,世人应该会这样看吧,一想到这一点,就感到忧郁。

对于自己当时决定不再当演奏会钢琴家,她并没有后悔,也没有挫折感。她深深热爱音乐,从没想过要远离音乐。被人误会成一直在努力重返舞台,总算站起来了,她无法忍受。亚夜是个大大咧咧率性而为的人,但也有非常叛逆的一面。她叛逆的一面让她不愿如大家所期待的那样完美“复出”。

虽然这么说,但如果根本撑不到复出,一次就刷下来,那就简直是个笑话了。亚夜一个人苦笑了。大概是因为滨崎家离大学很近,她自然而然就上大学去了。夜已经深了,校舍却依然灯火辉煌。一般来说,练习室可以二十四小时使用。近期有大型比赛,或是有考试、校内比赛的时候,大学就变成了名副其实的夜校。她忽然想去大学看看,是因为不想

就这样抱着欢喜和犹豫交加的郁闷心情回家,挑礼服又挑累了(穿礼服让人紧张,容易疲劳),她想放松下来,再去碰钢琴。

练习室那栋楼,不出所料,满满的都是人。透过防音门,传来杀气腾腾的肖邦练习曲和贝多芬奏鸣曲。她看见了两个参加芳江大赛的学生,走廊上,飘荡着最后关头的紧张感和夜深的疲惫感。

亚夜中意的钢琴摆放的房间人满为患,她只好走向自己第二中意的有钢琴的房间。

她停下了脚步。某个练习室流淌出来的钢琴声让她停下了脚步。

啊,这是什么?一瞬间,她说不出自己听到的是什么。难以形容的,一团音乐。听不出旋律,这是从来没有听过的节奏。爵士钢琴?她听得入了神。

第一次听见这样的音乐。钢琴系学生弹出的音乐她大多都有印象,稍微听一听就能分辨出来是谁。

难道作曲系的学生?亚夜靠近门,贴近耳朵听。

作曲系有几个学生很活跃,组了一个爵士乐队。但是,听着听着,她的身体越来越冷。喉咙一阵干燥。