

山东男篮明晚客场挑战北控队

再遇"克星",期待雪耻

□ 本报记者 王 磊

2月12日 (正月初八) 晚,休战10余天的CBA 常规赛将重燃战火, 山东西王男篮将在客场挑战北 京北控队。重回前8名的山东男篮,渴望延续胜利 步伐, 进一步稳固自己的季后赛席位, 同时也一雪 两负对手的前耻。

春节之前最后一战, 山东男篮没有再让球迷们 失望,他们在主场以22分优势大胜排名第三的深圳 队,重返积分榜前8名。目前,山东男篮还剩下8场 比赛没有打,其中包括5个主场和3个客场。难对付 的对手只有广厦队和北京队, 但这两场比赛山东男 篮都掌握主场优势

相比之下, 落后山东男篮一个胜场的吉林队, 上海队、浙江队、江苏队,他们最后几轮的赛程, 并不比山东男篮轻松。因此, 山东男篮只要正常发 挥,拿下该拿下的比赛,就可以顺利拿到前8名, 晋级季后赛。

山东男篮争取好成绩的第一个门槛, 就是本轮 客场与北控队的比赛。对大多数CBA球队来说,北 控队是不折不扣的"鱼腩"球队,本赛季至今只拿 到7胜31负的战绩,目前已经遭遇14连败,排在倒 数第一位。即便是"全华班"的八一队,都在北控 队身上取得了4场胜利。

然而, 就是这支看似没什么战斗力的球队, 却成为山东男篮的"克星"——他们本赛季两度 击败山东男篮。山东男篮先是在主场104:107不敌 对手,接着又在客场输给对手13分。山东男篮也 是本赛季唯一一支被北控队击败过两次的球队。

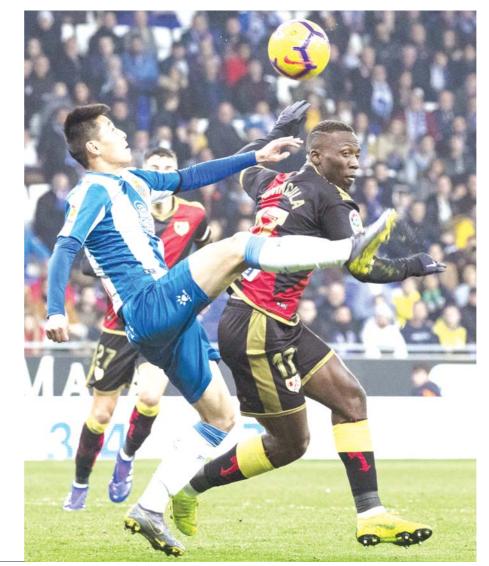
与北控队一战, 山东男篮的重新集结时间也大幅提 前。除了劳森因为丢掉手机晚归队一天外,其余球 员都在大年初三就已经归队训练。大年初四, 劳森 也及时归队,参与了全队的合练。从训练的情况来 看,山东男篮的球员们状态保持得还算不错。

对于即将到来的与北控队一战, 山东男篮主帅 吴庆龙也有着清醒的认识,表示并不会轻敌:"这 场比赛, 我们肯定有针对性地安排, 北控队是一支 外线为主的球队, 之前因为各方面的原因, 我们本 赛季与北控队的交手成绩并不理想,这场比赛肯定 不会松懈, 现在每一场比赛都是卡位战。

山东男篮前两次输给北控队, 三分球防守不 好,是很重要的原因。这两场比赛,北控队一共投 进了26个三分球,而山东男篮自己只有16个。其 中, 山东男篮对于北控队外援杰克逊的防守尤为不 成功,两场比赛分别让他拿下34分、41分,三分球 让他投中11个。

除了外线防守之外, 山东男篮的内线发挥不稳 定,也是过去屡屡失分的关键。当然,客场输给北 控队的那场比赛,有个特殊原因——莫泰尤纳斯依 旧处在伤病中, 山东男篮的其他内线球员没有发挥 出应有的实力。如今莫泰尤纳斯回归, 山东男篮的 内线不再是软肋,应该不会再出现那次客战北控队 时的糟糕表现。

如果山东男篮能够拿下这场比赛,将有希望进 一步甩开与身后球队的胜场差距。因为在本轮比赛 中,上海队将对阵广东队,浙江队将挑战广厦队, 吉林队则要4天两赛,广州队要对阵北京队,上海、 浙江、吉林和广州这4支球队同时输球的几率很大。



北京时间2月10日,在2018-2019赛季西班牙足球甲级联赛第23轮比赛中,中国球员武磊效力 的西班牙人队主场以2:1战胜巴列卡诺队。武磊替补登场,并为球队制造扳平比分的点球。图为 武磊 (前左) 和巴列卡诺队球员阿德文库拉在比赛中。

由章剑华长篇纪实文学改编的抗战悬疑剧《国宝奇旅》热播

虚实相生全景展现故宫文物南迁史

直击看点 💽

□ 本报记者 陈巨慧

由花箐担任总导演,牛静和牛嫱任编剧, 刘烨、袁珊珊、张瑞涵、秦杉和刘思彤等主演 的抗战悬疑剧《国宝奇旅》于2月6日晚登陆江 苏卫视。这部剧改编自章剑华的长篇纪实文学 《故宫三部曲》之二《承载》, 此番荧屏"承 载"的不仅仅是国难当头的形势下火车上成千 上万件故宫文物, 更"承载"了中华儿女誓死 守护传统文化的拳拳爱国之心。

日前,原著作者章剑华接受了媒体采访。

创造文学版"故宫通史"

谈及章剑华《故宫三部曲》的创作缘起, 还要追溯到2008年。当时他由于工作原因进入 南京博物馆朝天宫的地下库房, 那里整齐地码 也听说过文物南迁,但没怎么在意。见到这些箱子,我很震撼"。此后,章剑华曾多次到朝 天宫库房查看,并开始关注故宫文物在抗战中 辗转外迁的历史。但关于这段历史, 文字记载 的不多。他便萌生了一个念头:应该将这段尘 封已久的历史全面而详尽地记载下来。2011年 至2015年,《故宫三部曲》之《变局》《承载》 《守望》陆续问世,引发关注。作品全景式展 现了故宫博物院的前世今生,被称为首部文学 版的"故宫通史"

相对于《变局》中的故宫前身演变史、 《守望》中的文物地域相隔变迁,《承载》关 注的则是"国宝南迁"的颠沛历程。以1933年 故宫第一批文物南迁作为故事架构,以北 一旅途——南京三个地域段落完成叙事。

谈及创作《承载》过程中遇到的困难,章 剑华说:"我觉得创作《承载》最大的难度就 是素材的收集,因为很多都是第二手资料,第 一手资料非常缺乏, 所以为此我三次采访故宫 后人, 也采访到了当初参加过文物南迁的一位 老人, 他给我讲述了文物南迁的历史。我做了 很多的努力, 收集到了大量的素材, 所以才能 够把这部作品创作出来,全景式地反映故宫文

在好看的基础上接受知识

此次《承载》被搬上荧屏成就《国宝奇 旅》, 虚实相生的两条叙事线索齐头并进呈现 这段历史: 一是故宫文物从北平到南京的迁徙 过程, 二是刘烨饰演的军官任弘毅与袁姗姗饰 演的故宫文物工作者周若思的感情线索。这让 全剧的文物精神和人情脉络更加清晰。

对于文字影像化还原, 章剑华谈了自己的 看法:"文字到影视,让这段历史还原出来, 比较形象地让人们来感知它,通过电视剧再现 南迁的全过程, 不光是写的事件, 也写了人 物,不光是写了文物的南迁,也写了一帮护卫 队员,一帮年轻的故宫人的爱情故事,所以我 觉得这是一部可看性非常强的电视剧, 让大家 在好看的基础上无形当中接受很多知识,来接 受一种文化精神。

剧中以任弘毅和周若思为代表的一 人员,实际上代表的是国难之下爱国志士们对 中国传统文化的守护和抵抗外辱的决心。从 《承载》到《国宝奇旅》,不变的是知识分子 在国难当头之际的爱国精神,对中华传统文化

向文物南迁工作者致敬

近几年来,关于故宫文化的纪录片、综艺 节目火爆荧屏,关于故宫的文创商品也深受广 大群众的喜爱,故宫正以承前启后的全新传播 方式走进千家万户。这既是一种对传统文化的 接力,也是现代审美的一次回归。《国宝奇 旅》从人的角度讲述文物的迁徙, 更能让观众 感受爱国人士保护文物的心酸历程, 也是对文 物南迁工作者的致敬。由物及人,章剑华感叹 说:"我作为一个文化人,对故宫的文物一直 抱有极大的兴趣。在抗日战争期间,能够把我 们的国宝尽力保护下来, 我为中国知识分子这 种伟大的举动感到自豪。

为了能够最大限度地还原那段艰辛的历 史,导演与制作团队查阅了大量故宫文物南迁 的文字和图片资料, 到故宫参观了当时文物南 迁时所用的器具, 并专程会见了多位故宫历史 研究专家。以这些准确的历史资料与留存物件 为基础,美术与道具团队尽全力还原了那个特 殊历史时代的场面与细节, 做到在文物细节上 一丝不苟,人物表现上尽可能贴近原型。

中国体育彩票 国家公益彩票

山东两名队员入选 国家飞碟射击队集训

□通讯员 李剑平 魏巍 报道

本报讯 为更好地完成2019年夺取东京奥运会 席位及为国争光的任务,根据国家飞碟射击队2019 年年度计划及飞碟项目冬训期间两场世界杯选拔结 果, 日前, 山东两名队员入选国家飞碟射击队2019 年第二阶段集训。

在这份公布的名单中, 共有16名运动员入选。 山东男子多向选手于海成和女子双向选手魏萌两人 入围。除此之外, 我省还有张文杰、刘卫东两名教 练员,以及一名队医孔祥照入围此次国家飞碟集训 队的复合型教练员团队。

张国伟赛季首秀夺冠

□通讯员 李剑平 魏巍 报道

本报讯 当全国人民沉浸在欢度新春佳节的喜 悦之中时, 在国内、外拉练的我省田径健儿们, 依 然孜孜不倦地投身到各项比赛之中。2月初,来自 我省的跳高运动员张国伟在美国展开赛季首秀并夺

美国当地时间2月2日,张国伟参加了在亚利桑 那州旗手市进行的一场室内田径邀请赛。最终,张 国伟以2米21获得冠军。

鲁能女队乒超夺冠

□通讯员 李剑平 魏巍 报道

本报讯 日前,2018-2019赛季中国乒乓球俱 乐部超级联赛总决赛在北京结束了女团决赛的争 夺。最终由王曼昱、陈幸同和刘高阳领衔的鲁能· 潍坊高新3比0战胜深圳大学,赢得赛事冠军和金灿 灿的凤杯。

首局比赛由王曼昱对阵孙颖莎, 结果实力更胜 一筹的王曼昱3比1胜出。第二盘比赛由鲁能队的陈 幸同迎战深大主将陈梦。第一局陈幸同11比6胜 出,第二局陈幸同以同样比分战胜深大主将陈梦。 第三盘女双比赛深圳大学派出了王艺迪/孙颖莎组 合,虽经顽强拼搏,但最终仍不敌鲁能陈幸同/刘

残疾人跆拳道世锦赛 青岛两名女选手夺金

□通讯员 李剑平 魏巍 报道

本报讯 日前,在土耳其安踏利亚举行的2019 年世界残疾人跆拳道锦标赛上,青岛两名姑娘为中

在继青岛籍运动员李羽洁获女子K44级-58公 斤级冠军后,又一青岛姑娘王赛在比赛中不畏强 敌,敢打硬拼,一路过关斩将,在女子K43级-58 公斤级的比赛中获得金牌。中国队获得女子团体季 军,这也是我国残疾人运动员参加世界跆拳道锦标 赛的最好成绩。

据悉, 2016年, 国际残疾人奥林匹克委员会 (IPC)执行委员会上, 跆拳道成功入选2020东京残 奥会22个正式比赛项目。王赛和李羽洁取得世锦 赛冠军, 意味着她们已经取得了东京残奥会的人 场券。

责任编辑 刘君



宣示和张扬齐鲁"书"文化-

奎虑阁

□ 王延辉

欧阳童两眼湿润,心 他的严厉他的本来面目。直到他老了,不 云若,轻声说:"谢谢你!" 想,有这样一个夜晚就够 了,就值了。父亲那一夜睡 得也好,一宿未醒。次日早 上,见云若已走,就一个劲儿问她的情 况。

欧阳童无奈,苦笑说:"别问了。不是 您的儿媳妇。人家早有主了。"

云若现已退出复读班,在家主攻英 语。桌子上的《新英汉词典》《英汉双解词 典》《灵格风》《出国留学指南》等等书籍 刺人眼目,欧阳童从心里不愿再看第二 眼。云若似乎看出了这一点,有意无意把 一张报纸覆到上面,然后靠近他坐下, 说:"我知道你现在的心情,我父亲刚去 世的时候,我也这样。"欧阳童低声说: 头。 "不一样。女孩儿对父亲的去世和男人对 父亲的去世感受肯定不一样。我这些天 一直在想,一个男人活在世上有多苦多 累。我过去一直不理解,我父亲在人前在 单位上总是笑脸常在笑口常开,为什么 一回到家就要甩脸子就要发脾气。

现在,同样作为男人,我终于明白, 他是太累了。在他的肩膀上,一面负着工 作责任,一面压着全家人的生计。人都有 一张皮,对于男人来讲,这张皮尤其重 要。无论在职位上在人海里遭遇什么样 的困苦和伤残,他都必须保持正常,只有 在最亲近的人面前,他才能够无所顾忌 地剥下这张皮,露出他的疲惫他的沮丧

能工作了,回家来了,他才意识到亲情的 重要,或者说才有闲情逸致融入家庭的 畏惧感已经变成了隔膜,父子相聚,常常 是无话可说,可恨的疏远已经永远横亘 在我们中间了。我们对不起父亲,尤其是 我,永远也无法补偿这终生的缺憾消除 这折磨人的愧疚了。"这样尽情地说着, 泪水渐渐溢上来,模糊了欧阳童的双眼。

云若也同样泪水盈眶了,她用劲握 住欧阳童的手,说:"你就大哭一场吧。这 里没有外人,我又不会笑话你。你就哭出 来吧,这样你会好受一些。

欧阳童哽咽两声, 最终还是摇了摇

云若叹口气: "那你就闭上眼睛在 沙发上靠一会儿吧。"说完,站起身, 走到钢琴前面,轻轻掀起琴盖。

第一个音符刚刚从云若指间蹦出 来,欧阳童就闭上了眼睛。他明白云若 的好意,他漫不经心地听着,云若到底 弹的什么乐曲,他并不知晓,然而随着 水一样流动的旋律和偶尔闪出的对话一 般的乐句,他的心痛开始逐渐减轻,泪 水喷涌而出。终于, 当一阕高耸入云的 乐段在全屋震响时, 他先是轻轻呜咽, 继而失声痛哭, 哭声和乐曲交汇在一 起,心境一片清明。

乐曲停止后,欧阳童站起来,走近 欧阳童闻听此言,也就作罢了。

在街上, 阳光和市声一齐涌到欧阳

童的面前,他走进去,一缕不经意的旋 温馨之中。但是晚了,孩子们自幼养成的 律掠过胸腔,使他不自主轻轻哼出声

> 他意识到, 这正是云若方才弹奏的 乐曲。

云若终于要走了。与她母亲一起。 都说美国使馆的签证窗口比天堂门 口还要狭窄, 母女二人的运气却出奇的 好,竟然双双一次通过了。

临走前一天, 欧阳童陪着她们去了 一趟殡仪馆。因为没有墓地,云书宜的 骨灰暂时还得存在那里。捧着骨灰盒, 母女二人哭哭啼啼絮絮叨叨, 仿佛忘记 了走之前还有许多事要做。欧阳童只好 提醒说: "你们放心走吧, 我会经常来 看望云老师的。"云若便回过头来说: "欧阳哥,请你每次都代我给父亲献一 束花好吗?"欧阳童连连点头,又从口 袋里掏出那枚奎虚阁藏书印章, 对云若 母亲说: "阿姨,这枚印章我实在受之 有愧,如今还是物归原主吧。"云若母 亲不假思索,伸手就要接去,却被云若 一下拦住: "这是爸爸留给欧阳哥的遗 物,也算是一份纪念,哪有再收回去的 道理。 "云若母亲一怔,遂笑笑:"也

是也是, 瞧我真是昏头了。还是你存着

好,就算老云一直没离开奎虚阁吧。



电话: (0531)85193407 Email: liujun@dzwww.com



边笔直走过来。三枝子勉强 做出笑脸

"好久不见。"纳撒尼尔 直直盯着三枝子,跟她打招呼。眼睛里没 有笑意。

"很精神啊。"三枝子故作开朗地说。 "你也不错。"纳撒尼尔的表情没有 ·丝波澜。不过,对着旁边的菱沼,他露 出了惯有的亲切笑容。 '菱沼先生,好久不见。这次的主题曲,

真有意思。我也试着弹过了,我很喜欢。" "这家伙挺开心啊。 看着与菱沼热情探讨曲子内容的纳

撒尼尔的侧脸,三枝子感到自己正在受 到指责。生气了,他生气了。我让拿着霍 夫曼推荐信的少年合格了,他很生气。 为什么,三枝子,你为什么没有阻

止?他的侧脸正在这样责备三枝子。 要是他也听了那孩子的演奏…… 纳撒尼尔眼睛里似乎已经显出暴怒 的预兆。他会像不动明王一样头发倒竖

吧。因为——因为,他正是霍夫曼为数不

多的弟子之一。 他从英国每周一次,坐飞机到霍夫 曼家里去请他指教,但是霍夫曼从未给 他写过推荐信

对的,对那些憧憬霍夫曼、敬畏霍夫 曼、仰慕霍夫曼的人来说,霍夫曼既是束 缚他们的咒语,也是扰乱他们心神的存 相当和谐。不时会碰到有些人,他们的身

为了热爱奋不顾身

(日) 恩田陆 著 安素 译



他带着一脸严肃,往这 在。带着已经辞世远去的心中恩师写的、 体正是"肉体所拥有的速度"的可视化, 自己从未见过的推荐信出现的少年,我也 眼前的年轻人就是这种人。他是隐藏着

不知道应该怎么对待他,只会惊慌失措。 我也没办法啊。三枝子在心里对眼

前的纳撒尼尔说 而且,霍夫曼先生设下的炸弹已经 爆炸了。接下去我们也束手无策了。先生 已经把"礼物"递过来了一

此时,一个人影仿佛劈开了空气,忽 然进入三枝子的视野。 "席尔伯格先生。"

那个身影,似乎有柔软的光环环绕。 他的轮廓似乎在发光。三枝子不由得眨 巴野巴眼睛。

"啊,是马赛尔啊。"纳撒尼尔不再-

脸冰霜,向那人招手。 "马赛尔?"三枝子下意识地反问道。 纳撒尼尔看看三枝子,应了一声

"啊",看着那个人。 "对啊,他也有日本血统。据说母亲 TORY啊。" 是秘鲁的日裔第三代。"

'秘鲁的日裔第三代。" 三枝子仔细地打量着对方,他更像是

拉丁血统,已经看不出日本人的特征 这个年轻人个子很高,跟纳撒尼尔 握着他完美的大手,三枝子在内心叹了 几乎肩并肩。他穿着做工考究的灰色苏 格兰呢西装,一点也不显得单调。看上去

十分精悍又十分安静,充满野性又心思

细密。各种矛盾的特征在他身上却显得

纳撒尼尔挑衅般地看着三枝子。 "这位是嵯峨三枝子,我的老朋友。" "我知道。请多多关照。" 马赛尔的眼睛闪闪发亮,伸出手来

爆发力的灵巧的野兽。

什么是大阪?"

下来了

"来,见见我的老朋友。"

头,紧紧拉过年轻人的肩膀

纳撒尼尔带着戏谑的表情深深低下

"他可是朱丽叶隐藏的珍宝哦。今年

"当作是芳江国际大赛的练习赛吧

三枝子不由得"啊"了一声。难道是这

"马赛尔这个名字的意思是VIC-

开始参加比赛。第一次参赛是在大阪?为

日本的习俗、会场之类的,先习惯一下。

不过,我因为不了解规则,违反规定被刷

个孩子?她再次仔细打量他。听说有一个

年轻人以绝对优势得到了最高分,却因为

完全不符合规则最终落选,难道就是他?

年轻人不好意思地挠挠头。

口气。VICTORY和DUST啊,一开始就 胜负已分啊 三枝子瞥了一眼玻璃那边的广场。

黑暗越来越浓,夜更深了。几个小时后, 大赛就正式开幕了。