一堂课，他们让学生从中学听到了大学，只为——

播撒热爱农业的种子

教育观察

□ 本报记者 王桂利
本报通讯员 王 静

院士走进中学课堂，和中学生们一起探讨现代农业发展前景，那是怎样一番场景？

山东农业大学农学院种子科学与工程专业的大二学生王发朕，至今仍清晰地记得三年前的情景：“那天老师下通知，说有位农大87岁的老专家来学校作讲座，校长一介绍才知道是第一位果树专业的院士。”他激动地回忆，“那么高高在上的一个‘大人物’竟然亲切地和我们聊了两个小时，给我们说农村现状、谈农民增收、讲农业发展，让农村出身的我对学农产生了浓厚的兴趣。”

那是2015年3月31日的下午，山东农业大学在泰安一中挂牌成立优秀生源基地。仪式结束后，中国工程院院士束怀瑞教授作了一场农业科普报告，结合自己的求学与工作经历，他希望学生们学会承担对国家和社会的责任，勉励大家好好学习专业知识，给农业插上科技的翅膀。

就是在那场科普讲座上，被点燃兴趣和梦想的王发朕将农学锁定为自己的报考专业，后来如愿到了山东农大。

“一堂课，我从中学听到了大学，太幸运了。”王发朕告诉记者，2017年9月入学以来，有两次聆听束院士讲座的宝贵机会，院士的精神始终激励他在学习的道路上不断前行。

因为一位老师的一场科普讲座而走进山东农业大学的，并非王发朕一个人。在山东农大，由校领导、院领导、专家教授、青年教师、辅导员等组成的科普志愿宣讲团，走进全省乃至全国各地中学接力讲科普，在青年学生中播散热爱农业的种子。

山东农业大学党委书记徐剑波表示，实施乡村振兴战略的重点在人才，学校教育要从选择的源头就在学生心中埋下热爱农业、勇于吃苦、甘于奉献的“精神种子”。“培养学农务农的大学生是农业高校的使命担当。”他说。

当社会上一度产生农学学科报考“遇冷”时，山东农业大学却让众人眼中涉农的“最苦学科”成为“最有用学科”，受到学生们的追捧。

“桑亚林老师给我们讲基因工程、生态建设、材料科学、园林规划设计，讲林学专业的发展前景，我听了很受触动。”来自威海三中、2018级林学专业的夏宝杰说。

桑亚林是山东农大林学院的一名青年教师，多次参与威海地区高中的科普宣讲。“如果我们作农业研究的人都不走出去宣讲农业的重要性，那学生和家长们更没机会了解了。”他说，将农科知识用深入浅出的方式讲出来，有利于激发中学生对农科的兴趣，在全社会范围内撒下热爱农业的种子。

和桑亚林一样，学校农学院的李耕老师已经在烟台地区多所高中作过农科类的科普宣讲。“李老师很幽默，能把看似离孩子很远的大道理讲得很生动，不光学生听后对农科类专业有了全新的认识，连我听了都觉得新鲜，和我以前想的完全不一样。”在龙口一中听完讲座，现场一位高一学生的家长说。

“我始终觉得，更多的中学生因为没有太多机会去认识农学甚至农科类专业，他们对‘农’仍停留在‘面朝黄土背朝天’的印象中。学校组织我们作一些这样的科普宣讲，从小处讲是为学生普及学科专业知识，更新科学观念，从大处讲就是为乡村振兴作出我们自己的贡献。”李耕说。

武城县第二中学副校长尹卓今表示，山东农大的专家教授主动对接中学，让高中学生感受“原汁原味”又接地气的学科、专业知识，这种机会很宝贵，而且意义深远。不仅在高考改革的背景下，给学生提供了一种直接的学科专业认知方式，更能够近距离感受大师、专家们的言传身教，帮助学生开阔视野、规划人生。

山东农业大学校长张宪省还兼着学校齐鲁学堂的院长。“齐鲁学堂是一个集中优质资源，培养拔尖型、创新型农业人才的地方。”张宪省对记者说，学堂里的学生很多都是国内、省内重点高中里的“尖子生”，而他们选择山东农业大学、选择学习农业，很多就是因为热爱农业的种子在内心生根发芽。“我们期待着这些好苗子茁壮成长，最终长成支撑乡村振兴的参天大树。”张宪省说。

“传统文化大餐”

□王艳芳 王霞 报道

为弘扬优秀传统文化，丰富校园文化生活，威海市实验小学近日举行“翰墨飘香进社区 弘扬传统提素养”书画作品展，精心打造“传统文化大餐”。

本次书画展为期一周，包括“2019我最喜爱的春联评选”和“翰墨飘香书画大赛”两项内容。全校师生积极响应，家长踊跃参与，参展作品有笔走龙蛇的书法、饱含祝福的对联、浓淡相宜的国画、设计精美的书签等。学生们把自己创作的对联贴在教室前后门，增添了浓浓的文化氛围。还有部分学生把喜庆的大福字、春联以及2019年的国画日历送给了古北社区居民。

拒绝有偿补课

□张秀全
王桂利 报道

1月20日上午，惠民县教育和体育局在县第一实验小学举行2019年全县中小学师德师风建设暨拒绝有偿补课宣誓承诺活动启动仪式，30名党员教师代表进行集体宣誓。

惠民县要求利用寒假开展多渠道、分层次、多形式的师德教育学习，倡导全县广大教师落实立德树人根本任务，拒绝有偿补课，弘扬新时代优良师德师风，努力办好人民满意的教育。

日照破解居住区配套幼儿园难题

□王桂利 报道

本报日照讯 日照市严格履行政府责任，认真落实《山东省城镇居住区配套幼儿园专项整治工作方案》，强化统筹，多措并举，聚力整治居住区配套幼儿园，取得了显著成效。

目前，全市已有17所居住区配套幼儿园办成了公办园，20所办成了普惠性民办园，还有11所在建的已签订无偿移交协议。新增普惠性学位1万余个，全市普惠性幼儿园覆盖率达到86.75%，“入公办园难”“入民办园贵”的问题得到基本解决，“政府主导、公办为主、民办补充”的学前教育公共服务体系基本建立。

临沂临港经济开发区将学校纳入社区整体规划建设

学校基建“教育点菜，政府配餐”

□记 者 王桂利
通讯员 夏德好 报道

本报临沂讯 近日，记者来到临沂临港经济开发区朱芦新城小学，看到门前不远处新铺的沥青路已经贯通东西，道路两侧安装了路灯和交通信号灯，栽植了整齐的法桐。校长高飞指着沥青路与学校门口之间一片已经整平的空地说：“有关部门还将为学校建设一个开放式停车场，形成一个师生出入校园的缓冲区。”

几个月前，这里还是一条临时整修的土路，每逢下雨天，孩子们裤腿上溅满了泥渍，泥脚印踩得满校园都是。学校周边配套的缺位，一度让这所崭新的校园与新型城镇化社区很不相称。

把学校和社区分隔开来施工建设，势必会导致工程项目进展节拍不统一、衔接存在间隙的问题。对此，区教体局和地方镇政府看在眼里急在心里，反复协调有关部门和单位寻求解决办法。

像这样尴尬的问题远不止这一点。“以前在学校基建工程建设上，我们校长和教干总是跑里跑外，催图纸、跑手续、督项目，生怕项目进展落后难看，哪有闲暇时间参与学校管理和教学活动？”参与过基建建设的校长和教干说。精力受到牵扯、主责主业偏离，这成为以教育部门为学校基建责任主体推进工程建设面临的又一课题。

有问题就解决，有课题就攻克。刚刚走马上任的区教体局局长高玉彬，在了解到局机关没有学校基建建设职能后，就想着给教育“翻盘”，将学校纳入社区整体规划、统筹施工建设，让教育系统的人全身心投入教书育人工作中。区管委会常务会议，将这一教育问题作为一项重点民生实事予以研究解决。经过分析讨论，作出决定：教育部门要聚焦主责主业，将主要精力投入到提升教育质量这个核心上，今后不再牵头负责学校基建工程。之前由教育部门牵头负责的学校建设项目，一律交由区规划建设局负责建设，区教体局、属地镇做好配合。

这意味着，临港教育迎来了“政府负责投资建设学校，教体局和学校全心全意办教育”的新局面。规划财务科一名工作人员向记者介绍：“我们通过一张学校基建项目移交单，将今年规划的学校建设项目连同若干项学校周边基础配套移交到相关部门。目前，具体事项正在沟通协商、有序衔接中。”

学校基建项目移交出去，如何保障优质教育资源的高标准配置和高质效供给？该区通过“教育点菜，政府配餐”的方式，继续做大学校基建工程这一蛋糕。教育部门负责制订全区教育发展规划。区管委会协调安排有关部门和各镇政府负责学校基建工程的选址征地、项目立项、图纸审查、招标开标、安监质监等工作，教育配套设施与城镇社区融为一体，让优质教育资源切实满足人民群众需求。

“时代的温度”美术作品展、歌剧《檀香刑》……

山艺：在国家级艺术殿堂展风采

□ 本报通讯员 张磊 兴君 志军
本报记者 王原

2018年年末，“时代的温度”美术作品展、歌剧《檀香刑》双双登上国家级艺术殿堂展演，既为观众奉上了震撼的视听盛宴，也展示了山艺所代表的山东艺术教育成果。2018年是山东艺术学院建校60周年，恰逢改革开放40周年，山东艺术学院迈上建设现代化高水平综合性艺术大学新征程。

2018年11月22日-12月2日，纪念改革开放40周年“时代的温度”——山东艺术学院建校60周年美术作品展在中国美术馆举行。展览由山东省委宣传部、山东艺术学院主办。此次展览分为国画、油画、版画、雕塑、壁画、陶瓷、水彩和综合材料等画种，共展出作品150余件，集中展示了山东艺术学院美术学科60年建设发展各个时期的重要作品。

省委宣传部常务副部长王红勇表示，山艺曾有像李超士、戴秉心、柳子谷、关友声、黑伯龙、于希宁等一大批享有盛名的艺术家、艺术教育家，他们严谨治学、潜心创作，为社会留下了一件件艺术珍品，为学校留下了“闳约深美”的校训精神，为党和人民的艺术教育事业作出了重要贡献。

谈到“时代的温度”，山东艺术学院院长王力克认为，齐鲁文化既是一种世界性的博大精深的文化，也是一种充满温厚特征的具有地方色彩的文化，“时代的温度”本质上就是山东艺术学院的美术性格。60年来，山东艺术学院始终承担着培养优秀艺术人才、引领齐鲁大地艺术发展的重要使命，也始终彰显着立足山东、面向全国、根植艺术教育守正创新的信念和追求。

歌剧《檀香刑》于2018年12月4日-5日在国家大剧院隆重上演，反响热烈。

记者了解到，歌剧《檀香刑》由作家莫言和山东艺术学院音乐学院院长、教授李云涛共同编剧，李云涛作曲，历经6年精心打造，是莫言诸多优秀文学作品中首部被改编为歌剧的作品。这台大剧是2016年度国家艺术基金大型舞台剧创作资助项目、第三届中国歌剧节参演剧目，并获第十一届山东文化艺术节优秀剧目奖。

山东艺术学院党委书记马东骅介绍，为了奉献上一部弘扬爱国主义、弘扬中华优秀传统文化、歌颂英雄人物、彰显山东特色、具有一流水准的歌剧精品力作，学校师生自觉担当起创作、排演的主力，所以这部作品也是对学校教学和艺术实践成果的一次集中展示。

为进一步保证剧作的品质，学校邀请著名导演陈蔚执导这部歌剧，邀请著名指挥家张国勇携青岛交响乐团为歌剧伴奏。经过校内外力量的共同努力，这部作品从首演到巡演已圆满完成了15场次国内不同省市的演出。

莫言说，这台歌剧的创作跟别的戏不一样的地方，就在于它的创作主体是山东艺术学院，学校通过歌剧《檀香刑》将教学和创作密切地结合在一起，形成了一部能够被广大观众所喜爱的艺术精品，这是一个有益的尝试，这个模式可以推广。

李云涛讲述了在创作歌剧《檀香刑》的过程中，如何将民族民间的元素融入到该剧中的做法，以及在此过程中自己不忘艺术初心、矢志不渝创作的感人故事。歌剧《檀香刑》在创作上突出了民族元素，大胆运用山东琴书这种传统说唱形式与歌剧构成双重叙事结构，并在旋律、和声等方面吸收了山东地方戏曲茂腔的艺术特色，以塑造具有时代性、地域性特色的人物角色性格，成为新时期中国歌剧的又一次成功探索。

歌剧《檀香刑》在国家歌剧院演出阵容强大，由山东艺术学院著名旅奥歌唱家、教授宋元明，上海歌剧院著名男高音歌唱家韩蓬领衔主演，山艺师生为主。这部既有传统符号、又充盈着时代气息，凝聚了山东艺术学院创演团队的心血与智慧的作品，体现了山东艺术学院教学与创作密切结合的丰硕成果。

滋兰树蕙，桃李芬芳。站在建校60年这个历史节点上，山艺人更懂得振奋精神、凝心聚力，推动学校在新的起点上深化改革、加快发展。

近日，山艺召开了“新时代新甲子改革发展大学习大讨论大实践”工作部署会。马东骅认为，“大学习大讨论大实践”，重点围绕新时代坚持和加强党的全面领导、落实立德树人根本任务、加强教师队伍建设、破除制约学校发展的体制机制障碍、做好新时代文艺工作、实现学校特色发展等方面进行深入研讨，就是要从高等教育现实出发，进一步弘扬干事创业、担当有为的奋斗精神，深入解决学校改革发展的突出问题，推进学校内涵式发展，实现办学层次的突破，加快建设现代化高水平综合性艺术大学。

2019年 全省教育工作“划重点”

□记者 王桂利 报道

本报济南讯 1月25日，全省教育工作会议在济南召开，对2019年教育工作重点任务作出部署。

一要聚焦思想政治建设，加强政治引领和价值引领，切实提高思想政治工作质量；二要聚焦校园安全，切实维护学校安全稳定，全面排查化解安全隐患；三要聚焦基础管理，推动教育系统管理工作科学规范高效。在全省教育系统开展“基础管理规范年”活动，强基础，建机制，对学校、教师、学生严格科学管理；四要聚焦规划引领，加快推进教育现代化进程，坚持统筹兼顾，科学编制《山东教育现代化2035》《加快推进山东教育现代化实施方案（2018-2022年）》以及各地、各校对接规划；五要聚焦立德树人，始终坚持正确办学方向和育人导向，坚持德育为先；六要聚焦群众关切，不断完善公共教育服务体系，补齐学前教育短板，推进义务教育优质均衡发展，以县（市、区）为单位，制订中小学校（幼儿园）未来十年布局规划，加强高中阶段教育，打好教育脱贫攻坚战；七要聚焦服务产业升级，推动现代职教体系建设“再出发”，健全德技并修、工学结合的育人机制，完善产教融合、校企合作办学模式，统筹办好各层次职业教育；八要聚焦高质量发展，推动建设高等教育强省，抓分类管理，促进高校特色发展，抓布局优化，对接经济社会多元化需求，抓“双一流”建设，带动提升整体水平，抓改革驱动，提升人才培养能力和质量，抓科技创新，助推创新驱动发展，抓对外开放，聚集优质教育资源；九要聚焦改革创新，充分激发教育事业发展活力，深化“放管服”改革，建设现代化学校制度，改革教育评价机制，稳步推进考试招生制度改革，深化办学体制改革，运用法治思维推进改革；十要聚焦师资建设，着力打造高素质专业化教师队伍。下大力气为教师减负，提高教师地位待遇。

省教育厅获全国学生学宪法活动最佳组织奖

□王桂利 报道

本报济南讯 教育部全国教育普法领导小组办公室近日公布了第三届全国学生“学宪法讲宪法”活动获奖情况，共有12个省区市教育行政部门获得组织奖，山东省教育厅获得唯一最高奖——最佳组织奖。

在第三届“学宪法讲宪法”活动中，我省在线学习宪法学生超过2.5亿人次，基本实现了全覆盖，宪法小卫士测试人数超过677万，占全省中小学在校生总数的一半，占全国测试总数的五分之一，总人数和所占比例均在全国遥遥领先。在宪法演讲比赛中，我省获得小学组冠军和最佳表达奖、高校组亚军和初中组季军，知识竞赛一等奖。

省教育厅高度重视“学宪法讲宪法”活动，层层部署，全员动员，力争全面覆盖，一个都不能少。在全国率先举行“宪法小卫士”火炬网络传递活动，全面发动中小学生在线学习宪法知识，参加宪法测试。各市教育局加强组织领导，健全工作机制，落实专人负责，形成了上下一致、协同推进的工作合力，为活动开展提供了有力保障。威海、烟台两市参加“宪法小卫士”学习测试人数占本市中小学生在校生数的比例超过了70%，济南、滨州、青岛、潍坊、淄博、泰安、淄博、日照、东营、德州10个市超过了50%。

山科大数学学科进入ESI全球排名前1%

□信永华 张明光 报道

本报青岛讯 科睿唯安1月份发布的美国ESI最新数据显示，山东科技大学数学学科进入ESI全球排名前1%，成为继学校工程学之后，又一个进入ESI全球前1%行列的学科。这是山东科技大学坚定不移全面深化综合改革、加强学科建设取得的新突破。

在本次ESI统计数据覆盖时间范围内（2008年1月1日—2018年10月31日），全球共有256家机构进入ESI数学学科前1%，山东科技大学列第252位，入选论文479篇，总被引4377次。学校工程学学科在本轮1430个进入ESI全球排名前1%的机构中，列第867位，排名百分比60.62%，相比2017年1月排名上升430个位次，排名百分比进步了38.09%。

基本科学指标数据库（Essential Science Indicators，简称ESI）是衡量科学研究绩效、跟踪科学发展趋势的基本分析评价工具，是当今世界范围内普遍用以评价高校、学术机构、国家/地区国际学术水平及影响力的重要评价指标工具之一，其数据库以学科分门别类(共分22个学科)，采集面覆盖全球十几万家不同研究单位的学科。ESI学科排名反映了学科的国际水平，进入ESI前1%的学科通常被视为“国际高水平学科”。

职业院校国际合作服务“一带一路”调研会举行

□陈莉 报道

本报济南讯 1月18日，职业院校国际合作服务“一带一路”建设专题调研会在济南工程职业技术学院召开。教育部国际合作与交流司负责人等出席了会议。本次调研采取问题导向和目标导向，调研职业教育国际合作服务“一带一路”建设的具体问题与建议，了解职业院校的有效需求和工作思路，总结典型经验和有效做法，更好地发挥职业院校在国际合作服务“一带一路”建设中的作用。

调研会上重点介绍了我省对德国开展职业教育国际合作的情况，提出了扩大既有合作项目内容，省内师训基地建设，平度经验推广，“一校一品”行动，技能大赛升级，推动建设中德双元制应用技术大学、学院，德国职业教育政策、方法、技术跟踪研究行动，支持济南市举办“2019一带一路暨中德职业教育论坛”等新任务。

济南工程职业技术学院积极践行“以世界眼光审视高职教育，以国际标准培养技能人才”的办学理念，坚持“走出去、请进来”的工作思路，通过搭建高端国际合作平台，创新高技能人才培养模式，助力学校优势专业的快速发展。调研会上，济南工程职院提出加强与“一带一路”沿线国家人文交流，多种培养模式中外合作办学，引进国外优质教育资源，海外建校办学，依托中国元素开设特色课程等建议。

□ 责任编辑 杨辉 蔡明亮