

春节档影市竞争激烈

喜剧片当道 科幻片或成黑马

本报记者 陈巨慧

今年的春节档影市竞争相当激烈,票房预售大战也早早开启。据猫眼电影专业版显示,截至1月30日16时,春节档电影上映首日预售票房正式突破3亿。其中,《疯狂的外星人》以7518万票房强势领跑,《飞驰人生》以6933万票房紧随其后,排在第三位的是周星驰带来的《新喜剧之王》6637万,第四位由郭帆导演的硬核科幻电影《流浪地球》和第五位成龙新作《神探蒲松龄》预售票房分别为3159万和1809万。从预售情况来看,喜剧片占据绝对优势。

《疯狂的外星人》最具“冠军相”?

位居预售榜首的《疯狂的外星人》是宁浩“疯狂系列”的第三部作品,该片改编自刘慈欣的短篇科幻小说《乡村教师》,由黄渤、沈腾领衔主演,徐峥特别出演,讲述了动物园饲养员耿浩阴差阳错地救了一个生物并带它回了家,当他发现这是外星人时心生恐惧,急切地想把外星人送走的故事。作为刘慈欣的“重度粉丝”,宁浩导演在九年前便已萌生合作意向,而为了寻求故事的切入点和呈现方式,一找就找了八年。《疯狂的外星人》虽为软科

幻,却把科幻的美感和内涵发挥得淋漓尽致。连刘慈欣也不吝向宁浩导演献上美誉:“在和宁浩导演的交流中,发现他对于宇宙的思考,以及人和宇宙的关系,都有着强烈的看法和深刻的理解。”

作为2018年最具票房号召力的三个男人,黄渤、沈腾、徐峥分别以10亿、20亿、30亿的战绩霸占国产电影票房榜单,此番集结“疯狂系列3.0”。《疯狂的外星人》也被誉为“宇宙最强喜剧”。有宁浩执导作为品质担保,又有黄渤、沈腾和徐峥联手支撑票房,《疯狂的外星人》被视为最具冠军相的春节档影片。

《飞驰人生》助力沈腾成人生赢家

韩寒导演的新作《飞驰人生》,位居预售榜的第二位。影片中,沈腾饰演了一位过气车手,年轻时在车坛所向披靡,如今跌落谷底,想要大展身手频频被打脸。

此次是韩寒和沈腾的首次合作,两个喜剧高手聚在一起,激发出了对方的灵感。沈腾感叹韩寒“绝顶聪明”,拍摄的时候,自己提出一些想法,韩寒立马就会再延展出新梗,特别聪明,变通性特别强。韩寒也大赞沈腾的喜剧功力,“沈腾的幽默感在于他的短句,短短几个字的节奏

尤其幽默,我也不断对台词进行了调整”,只为最大程度展现沈腾的魅力,令人对电影效果更加期待。

两部沈腾主演的影片在春节档展开冠军角逐,沈腾或许已提前锁定了春节档的“最大赢家”。

《新喜剧之王》让你笑着哭

由周星驰执导,王宝强、鄂靖文主演的电影《新喜剧之王》暂居预售榜的第三位,20年前影响无数人的《喜剧之王》,20年后以全新姿态登场,不变的是依旧聚焦“小人物”的故事。周星驰说,《新喜剧之王》精神其实是在反映认真生活、努力追梦的小人物,对梦想充满热情,遇到再多困难也不放弃。

从预售情况来看,《新喜剧之王》与《飞驰人生》差距不大,但如今周星驰在很多网友看来有些江郎才尽,再加上大多数他执导的影片他本人都不再出演,令观众找不到之前的感觉,因此期待值也随之下降。周星驰究竟还有多大的号召力,能否与70后宁浩、80后韩寒相抗衡,令人期待。

《流浪地球》开启中国科幻元年?

另一部根据刘慈欣小说改编的影片《流浪地球》位居预售榜第四位,该片由郭帆执导,吴京特别出演,屈楚萧、李光洁、吴孟达、赵今麦领衔主演,讲述了在不久的将来,太阳即将毁灭,太阳系已经不适合人类生存,而面对绝境,人类将开启“流浪地球”计划,试图带着地球一起逃离太阳系,寻找人类新家园的故事。对于这部中国科幻大片,很多观众期待已久,而《流浪地球》也没有让人失望,首映之后收获了不少好口碑,无论是在科幻类型的突破,还是故事、特效、场面,《流浪地球》获得了观众几乎一边倒的赞赏,这部影片也被认为是开启中国科幻元年之作。

以往,喜剧片是春节档最受欢迎的类型,但去年《红海行动》却凭借口碑逆袭,刷新了人们的固有观念。因此,《流浪地球》被视为春节档最可能成为黑马的影片。

此外,之前在春节档所向披靡的成龙,此次携新片《神探蒲松龄》出击,却有些出师不利。今年的春节档聚集了太多重量级影片,而成龙电影的口碑近年来有所下降,预售不理想也在意料之中。

究竟哪部影片能在佳片云集的春节档胜出,成为最后的票房赢家,让我们拭目以待。



1月29日,加盟西班牙人俱乐部的中国球员武磊首次亮相在巴塞罗那与媒体及球迷见面。 □新华社记者

内马尔无缘欧冠对战曼联

据新华社巴黎1月30日电 法甲巴黎圣日耳曼俱乐部30日发布公告称,经过医疗专家小组会诊,对此前右脚受伤的内马尔采取保守治疗方案,但巴西球星将因此缺席10周,这意味着他无缘与英超曼联队的欧冠16强战两回合比赛。

内马尔23日在与斯特拉斯堡的法国杯32强战中受伤,“大巴黎”此后初步检查显示其右脚第五跖骨旧伤复发。内马尔曾因右脚第五跖骨骨折缺席了上赛季最后三个月的比赛。

巴黎圣日耳曼当日在声明中表示,俱乐部29日晚在训练基地内召集世界知名医疗专家小组,对内马尔的右脚伤情进行了详细会诊。专家们经细致分析后达成一致意见,对内马尔采取保守治疗方案,内马尔本人获悉后也同意了该方案。

尽管无须接受手术,内马尔还是将休战10周时间。



当地时间1月29日,在2018-2019赛季NBA常规赛中,洛杉矶湖人队主场以105比121不敌费城76人队。图为湖人队球员祖巴茨(左)与76人队球员穆斯卡拉在比赛中拼抢。 □新华社记者

中国银行保险监督管理委员会枣庄监管分局关于《中华人民共和国金融许可证》的公告 (以下信息可在中国银行保险监督管理委员会网站上(www.cbirc.gov.cn)查询) 山东滕州中街富登村镇银行有限责任公司 机构编码: S0029H337040001 许可证流水号: 00548306 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范围以批准文件所列的为准。 批准成立日期: 2011年12月1日 机构地址: 山东省滕州市善国北路42号 邮政编码: 277569 发证日期: 2019年1月21日 发证机关: 中国银行保险监督管理委员会枣庄监管分局

扶贫助学 济困赈灾 健身全民 公益公信 中国体育彩票 国家公益彩票

曼联球星费莱尼转会山东鲁能?

来或不来,只待官宣

本报记者 王磊

距离亚冠联赛资格赛第二轮开始只剩下20天时间,目前正在广州进行备战的山东鲁能迎来消息。1月30日晚,德国《转会市场》中国区管理员确认,曼联球星费莱尼转会山东鲁能,双方签约三年。此前,山东鲁能方面承认,球队的确实与费莱尼有过接触。但现在还没定,一切以官宣为准。

由于塔尔德利未能与山东鲁能续约,新赛季山东鲁能的外援配置将会如何,一直是外界关注的话题。格德斯、吉尔都已经跟随球队在广州训练,佩莱续约之后,同样出现在球队阵容中。唯独第四名外援,依旧是未定。经历了杜杜、哈姆西克、李在诚等人的绯闻泡沫破碎后,费莱尼也成为传闻的主角。

据德国《转会市场》爆料,在山东鲁能提交的第一期亚冠30人参赛名单中,只有佩莱和吉尔两名外援。而在亚冠联赛的规定中,每支球队可以报名3名非亚洲外援和11名亚洲外援。山东鲁能之所以没有给格德斯报名,恐怕还有更大牌的球星,此时,英国媒体率先传出比利时国脚费莱尼将加盟。

《天空体育X镜报X每日邮报》等多家英国媒体报道称,费莱尼在得到山东鲁能的千万英镑年薪后,正在前往中超球队的路上。山东鲁能的谈判代表已经前往曼彻斯特与曼联达成了协议,31岁的费莱尼转会鲁能转会费约为700万英镑(另一说法为1040万英镑)。

山东鲁能能为费莱尼提供了高达1000万英镑的年薪,据说这也是费莱尼准备结束五年半红魔生涯的最重要原因。

英国媒体还指出,费莱尼此前在穆里尼奥手下是“宠儿”,但在索尔斯克亚接手之后,费莱尼失去了位置,只获得过31分钟出场时间。索尔斯克亚手下,还有博格巴、马蒂奇、赫雷拉等中场大牌可用。不过,对于费莱尼的转会,索尔斯克亚在接受采访时表示,自己并不知情。

如果说英国媒体的可信度还值得怀疑,那

么以管理球员转会信息、球员身价评估著称的德国《转会市场》的可信度就形同官宣。1月30日晚,德国《转会市场》中国区管理员朱艺表示,“已确认,效力于英超曼联的比利时球员费莱尼转会山东鲁能泰山。双方签约三年”。再加上此前山东鲁能方面表态,“的确与费莱尼有过接触”。费莱尼加盟山东鲁能,已经八九不离十。

费莱尼如果成功加盟山东鲁能,将对山东鲁能的中前场提供更多的支援。目前,山东鲁能的中场位置比较薄弱。在曼联阵中,费莱尼以打后腰为主,在拦截能力和组织能力上,都属于上乘。费莱尼的加盟,可以在一定程度上减轻蒿俊闵身上的压力,可以更加从容地参与球队进攻。

此外,费莱尼出身进攻队员,可以踢前腰和前锋位置,有着不错的插上进攻能力。在穆里尼奥执教曼联后期,球队在打不开局面的情况下,费莱尼经常被委以重任,以替补前锋身份登场,为曼联摧城拔寨。同样的,如果山东鲁能打不开局面,费莱尼的头球同样可以起到奇兵的作用。

山东鲁能已经拥有佩莱、吉尔、戴琳三名超过1米9以上的球员,如今若再获得1米94的费莱尼,山东鲁能将在高空球的争夺中优势明显。尤其是角球和定位球进攻中,山东鲁能的头球攻门,将成为让对手心惊胆寒的武器。

费莱尼若到来,山东鲁能的亚洲外援很有可能沦为泡影。对于即将参加亚冠联赛的山东鲁能来说,如果少了一名亚洲外援,在战斗力上将受到一定的影响。当然,考虑到2016赛季双线作战导致自己陷入保级泥潭,如今的山东鲁能很可能有所取舍,将更多精力放在中超联赛上。

费莱尼出生于1987年11月,身高1米94,出道于比利时标准列日队。随后在英超埃弗顿队成名。2013年,费莱尼转投英超豪门曼联,效力至今。费莱尼曾经入选比利时国家队,征战北京奥运会,还曾经入选比利时国家队,征战过2014年、2018年世界杯,并且有过2个世界杯进球。



1月30日,洛杉矶,演员纳塔莉·戴尔出席影片《天鹅绒圆锯》首映式。 □CFP供图

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

宣示和张扬齐鲁“书”文化——

奎虚阁

王延辉



20 欧阳童见此情景,先就站起身。老翁却还执意挽留,同时拿着云书宜的字条把玩不已,最后终于说:“观此手迹,书艺不凡,不怕您笑,老夫旧习不改,想请留墨宝一帧,以作家藏,不知可否冒险?”

云书宜闻声,抱拳点头,脸上换出一副谦逊神色。老翁见状,喜出望外,急忙套间里取出笔墨纸砚。云书宜略做沉吟,遂提笔悬腕,顷刻间写出“每闻善事心先喜,得见奇书手自抄”两行字来。老翁一旁连连赞“好字”“佳对”。云书宜又落笔写下“录明祝枝山联语”一行小字,正待落款,老翁恳请务必写上“奎虚阁后人”身份,云书宜忖度片刻,也即照办了。

老翁遂愿,连连拱手,又加意挽留,非以酒饭酬谢不可。云书宜却不再停留,几步走出房门。欧阳童跟在身后,正要与老翁道别,忽然想起关于秦柘寺的传说,就把很多的话拿来请教老翁。不想老翁哈哈大笑,说:“年轻人,你正好把那典故说了个儿。那古树并非历代皇帝赐崩要斫一棵树干,而是每逢新君即位,它都要生出一枝新芽,久之与主干合并生长。据说宣统登基时还有此事呢。另外,树也并非柘树,而是一株千年银杏。”说到这里,老翁又转脸对云书宜笑道:“真是世事沧

桑谬种流传,可见观景不如听景信古莫若疑古呀。”云书宜听了,颌首默语,就此拱手作别了。

欧阳童却一路啧啧称怪,说这传说真是奇了,传来传去,竟然全变了个儿。又说今天与这老翁也算得是奇遇,想想真好比《聊斋志异》一般,只是差了一个青风红玉聂小倩什么的。又说云老师您今天给他留下的这幅墨宝,多少年过去以后,说不定也会有别的说法呢。这样一路絮叨着,转眼之间,已经又来到秦柘寺前。恰好又有一班车回返,两人急赶上车。正要落座,欧阳童怔住了——最后排一个戴墨镜的女人分明是平郁冬。他的心不由一沉,想这个平郁冬是怎么了?怎么屡次三番到这秦柘寺来?是为了许愿求子?还是因了与雷可恕的那段情缘?由此又想起来省城以后,一直忙于照料云书宜,未顾得跟上雷可恕联系,想这两天无论如何也得跟他通个电话。这小子越发不像话了,上次捎来饭后他连个回信都没有。

不料夜回云书宜的病情陡然加重,痛得一宿未眠,滴水难进。早上,欧阳童匆匆去了医院,未及说云书宜夜间的情况,医生便把检查结果告诉了他——与市医院的诊断毫无二致。并且已是晚期,扩散极快。欧阳童慌了神,不知如何是好。医生问明他的身份后,说:第一不要告诉患者实情;第二即刻

返回墨都,通知家人和单位;第三就近在市医院治疗。治愈自然是不可能,只求带病延年。欧阳童情急之下,如同领了圣旨,慌慌张张赶回住处。亏得云书宜无法言语,并不过多问及病情,欧阳童只几句话应付了他,便立刻同他去了车站,恨不得一步回到墨都。

把云书宜送回家,欧阳童即去馆里作了汇报,又同馆领导一起赶回来,悄悄把检查结果说了云若母亲。云若母亲当场四肢僵硬,说不出话来。周围人又是掐又是揉,许久,才喉头一哽,倒出一口长气。紧接着又哭成了泪人。

云书宜在医院治疗几天后,疼痛减轻了一些,欧阳童去看望他的时候,他提出要继续抄书,并写道:“此愿了尽,可见先人。”欧阳童做不了主,回头告诉馆长和云若母亲,又一起说与医生。医生听了倒没反对,说书法倒是健身益体,只要别太劳累,不妨答应他的要求。



15 亚夜弹奏完毕,浜崎一脸认真地使劲拍着手。

这个,有别的老师听过吗? 没有,现在我没有老师。 亚夜苦笑。母亲还在世的时候,她曾跟随一位著名的老师,在辞演事件后,那位老师也担心自己的指导会被人质疑,宣称自己这个问题少女没关系,两人断了联系。完全是自己来,一直都是。

浜崎一瞬间自言自语道,然后便说不出话来。

真是太好了,弹的时候在想什么呢? 浜崎以手掩口,陷入了沉思,严肃地盯着亚夜。

西瓜在滚动。亚夜回答。 西瓜? 浜崎一脸不解。 亚夜解释道: 最近,我看了一部电影,里面有非常有趣的一幕。在一条山路上,有很多西瓜,咕咕咕地滚下来,有的破了,有的没破。柏油路一片通红,没有破的西瓜仍然在到处咕咕咕地滚动。听这首曲子的时候,眼前浮现的就是这幅景象。听这首曲子,不觉得像是西瓜跌落在坡道上吗?不时,还有一个两个,追上西瓜抓住的场面吧?后面还有收拾跌碎的西瓜的场面。 浜崎眨着眼睛,摇晃着身体笑了。 原来如此,西瓜啊。

为了热爱奋不顾身——

蜜蜂与远雷

(日)恩田陆 著 安素译

笑过之后,浜崎在椅子上重新坐好。荣传亚夜小姐,请务必来考我们大学。如此郑重的口吻,让亚夜大吃一惊。 我们大学,是指? 她谨慎诚实地问,浜崎拿出一名片。名片上的头衔让亚夜大吃一惊。浜崎是日本能排进前三名的著名私立音乐大学的校长。

你喜欢音乐吧,而且,非常喜欢,理解非常深刻。我想让这样的人,进我们大学。现在,到处有各种音乐可以欣赏,不过在音乐大学学习会接触到更多有趣的东西,越学越觉得音乐有意思。像你这样的人,希望能来我们大学学习,怎么样?

他一口气不停地讲下去,亚夜更是惊得不停眨眼睛。 浜崎一直在等她回答。

不知道为什么要去试试的课程,觉得理科也不错。但是,浜崎的话确实打动了她的心。就算她不能成为音乐会钢琴家,也很难离开音乐。不过,毕竟她还是有兴趣。她听各种各样的音乐,参加各种乐日活动,总感觉哪里不能满足。 在入学考试中,各位知名教授考官坐成一排,令人倍感压力。她感觉到了他们的冷冷视线,只有浜崎一个人,一脸轻松,对她点头,令她放心,这一幕想起来如同昨日。 她的演奏结束的瞬间,教师们一起

望向浜崎,拍起了手。那一瞬间,浜崎笑着向亚夜挥了挥手。

后来,她听说,这次入学考试算是史无前例。一个没有任何老师的学生,由校长推荐,接受入学考试,一个失手,恐怕会有损校长的脸面。

听到她的名字,同为钢琴系的同学,一开始他们都面面相觑:“啊,那个……”露出想起来那段传闻的表情。也有人在背后说风凉话。但是,亚夜毫无粉饰的性格,在同学中明显出类拔萃的技术,令大家渐渐都只把她当作一个优秀的同学,这一点也令亚夜欢喜。而且,学习古典、作曲和历史,确实也十分有趣。

如同浜崎所预言,在音乐大学学习,音乐也变得越来越有趣。但是,难道现在要去参加比赛?亚夜一边望着吧打窗户的雨,一边再次深深叹了口气。 小时候参加青少年比赛的记忆几乎都已经淡忘了。当时,不像是去参加比赛,更像是去参加发布会。参加成年人的比赛,还是第一次。 过了二十岁,就是普通人了。她听到过这样的闲话。对了,今年春天,她就要迎来二十岁了。离开舞台已经七年。现在的指导老师(非常有趣的人,或者说可以说是个怪人,这位教授却意外地与亚夜结缘)建议她去参加,背后很显然是校长的意思。 亚夜自己,也很感怀校长的恩情。