



代朋庆正在织一条彩色的草编小虾，他使用新型的环保型五彩条代替传统的棕叶等原材料。



王鹏飞带着女儿乐乐辨认她剪制的一幅十二生肖“福”字图，培养女儿对传统艺术的兴趣。

非遗传承好人家

□记者 卢鹏
通讯员 冯萍 刘雯雯 报道

你拍我拍

爱摄影的女孩儿

□编辑 徐明

人人都说，爱摄影的女孩儿很美！那么，她们到底有多美？其实摄影从属于艺术学科，学艺术(音乐/美术/舞蹈/文学等)的女生往往自带光环，不仅仅是因为她们人美，更多的是因为她们有一种从骨子里散发出来的超凡脱俗的气质，这是任凭堆砌多少昂贵化妆品都“妆”不出来的美丽！就像英国著名作家王尔德说过：“这个世界上好看的脸蛋太多，有趣的灵魂太少。”(夏雨霏霏 文/摄)



爱摄影的女孩儿都极具审美的天赋，她们都有一双发现美的眼睛！



爱摄影的女孩儿都很精灵活泼，豁达开朗，擅长交际，喜欢结交志同道合的朋友！



爱摄影的女孩儿都很会打扮，很有气质！她们从外在衣着打扮到内在言谈举止都大方得体。因为懂得审美，所以她们自然而然地会将色彩构图和意境都融入到自己的日常生活中！



爱摄影的女孩儿都是有趣且充满好奇心的！她们热爱生活，热爱大自然！世间一切的一切都能引起她们极高的兴致与好奇心。



爱摄影的女孩儿内心都很细腻，感情很丰富，具有超强的独立思考能力和想象力！



爱摄影的女孩儿都很会打扮自己且会很省钱！她们很少是器材党，她们爱上的是摄影本身而不是昂贵的器材！当然，她们会把节省下来的钱全部用于提升自己的摄影技术，以拍摄出更令人震撼的作品。



家中客厅里，代晓辉、王鹏飞正在讨论如何完善新近创作的一组猪年生肖面人，为春节期间的非遗展演活动准备。

华丽的剪纸、灵动的草编、萌萌的面人……2018年12月19日，淄博市张店区体育场街道盛世园社区活动室，一场别开生面的传统非遗体验活动正在进行。身着红色唐装，在现场教授手工艺的3位艺术家是一家人，代朋庆、代晓辉父子，儿媳王飞飞，还带来了5岁的孙女乐乐。

“Good，好漂亮！”活动参与者有当地居民，还有4名来自山东理工大学的留学生，他们赞叹于代朋庆一家人的作品与技艺。欢快祥和的氛围，让来自不同国别、不同年龄段的人们，忘记了冬季黄昏时的寒冷，感受到的是一种共同享受艺术的大家庭的温暖。

“艺术的传承，也是一种家风。”54岁的代朋庆说，他从年轻时就喜欢草编，儿子代晓辉受他的影响，从小喜欢画画、做手工艺，考上淄博师范，现在淄博德扬经典外语学校任艺术教师，其间与擅长剪纸的王

飞飞相恋成家。业余时间，一家人各自搞创作，济济一堂，其乐融融。

代晓辉、王飞飞夫妇的绘画及剪纸作品，多次在省、市、县各级比赛中获奖。他们还善于辅导青少年进行手工艺创作。从2010年开始，他们辅导的孩子在各级比赛中获奖。在2014年全国首届儿童剪纸大赛中获得1金2银的好成绩。

“去年春节期间，我们搞宣传禁燃禁放的公益游园活动，天气很冷，代老一家人在露天里做非遗展演，用作品换居民拿来的烟花爆竹，热情让人感动。”体育场街道负责文化工作的同志说起代朋庆一家赞不绝口，“他们积极参与公益活动，也是一种好家风。”

“父亲经常跟我说，非遗的这些手艺，是祖先传下来的‘宝贝’，不能只想拿来赚钱，要让更多的人看到它们，喜欢它们。”代晓辉说。无论是周末假期到社

区给孩子们送公益手工课，还是到区里、市里参加各种非遗展演活动，他和妻子王飞飞都力争拿出新作品，多鼓励一些人动手体验。

妻子王飞飞早在十多年前，就在当地创立旨在传播非遗文化的“泰山剪纸社”。现在，参加公益活动时，她都要带着女儿。“带着乐乐参加活动，也有些出于无奈，我们都出来了，得有人照顾她。”王飞飞说，不过，这也是对她很好的锻炼和培养，学会分享，学会帮助其他人。受家庭熏陶，5岁的乐乐对剪纸、面人等手工艺，能做得有模有样，她可以带动、鼓励参与社区手工课的小朋友。

“代老和代晓辉夫妇已经纳入到我们的人才培养工程。”张店区体育场街道相关负责人介绍，目前街道正筹划在社区为代朋庆一家创建工作室，定期开展公益课堂及非遗展演活动。



代朋庆的彩色草编，是一家人的最爱。



体育场街道盛世园社区活动室里，王鹏飞正在教俄罗斯留学生莉莉娅(右二)如何剪团花。



代朋庆认真地给留学生们讲解草编技艺，代晓辉在旁边给他当“翻译”。



社区手工课上，代晓辉教面塑，王鹏飞教剪纸，孩子们分组轮换体验。