

中国队0:2不敌韩国队 亚洲杯淘汰赛首轮对泰国队

里皮:中韩足球差距明显

□ 本报记者 王磊

北京1月16日晚,2019年阿联酋亚洲杯C组小组赛最后一轮展开争夺,中国队0:2不敌韩国队,以小组第二进入16强。亚洲杯八分之一决赛,中国队将对阵A组第二名泰国队。
“中国队在力量、速度、脚下技术、个人能力上,与韩国队相比,都是有差距的,这方面我们不能否认。他们的全主力阵容,对阵我们的轮换阵容,当我们看到首发名单时,就会预料到这个结果。但是我们必须为淘汰赛做轮换,结果就是这个样子,大家也看到了。”赛后,中国队主帅里皮在谈到这场比赛时,承认中国队与韩国队有着全方位的差距。
不过,这个差距也是里皮的轮换所致。前两轮比赛,中国队与韩国队均取得两连胜,中国队以净胜球优势领先韩国队。中韩之战,中国队只需要打平即可获得小组第一。由于小组第二可以确定对阵A组的泰国队,而小组第一还有可能遇到西亚球队。只需要打进八强就可以完成任务的里皮,在排兵布阵上选择了轮换。
中卫后方面,冯潇霆轮休,刘奕鸣和石柯第一次搭档首发出场,张呈栋和张琳芃分居边路;中场方面,里皮没有派上进攻组织核心蒿俊闵,而是由老将郑智、赵旭日、吴曦领衔;前场变化更大,郜林、武磊没进入首发,于大宝、金敬道、刘洋搭档前场。不仅如此,里皮还尝试了“乾坤大挪移”,打左后卫的刘洋,前提到左边锋,打右边后卫的张呈栋换位到左后卫。
重视程度的不同,再加上实力上的差距,很快让中国队处于被动。孙兴慜在身体状态并不是最佳的情况下,依旧成为中国队的噩梦。上半场比赛,他在禁区内闪展腾挪轻松晃过郑智、石柯,并制造点球,黄义助主罚一蹴而就。下半场比赛,又是孙兴慜的角球助攻,后卫金敬道高高跃起头球破门。
韩国队不仅孙兴慜能够制造威胁,黄义助、黄喜灿等人同样能力不俗。上半场比赛,黄义助作为单箭头,在与中国队的后卫线比拼中完全占据上风,如果不是门柱阻挡,黄义助上半场就会完成梅开二度。黄喜灿则在下半场成为最活跃的人物,他的几次射门都颇具威胁。如果运气稍微好点,韩国队可能取得更大比分胜利。
韩国队取胜之后,延续了亚洲杯对阵中国队的不败纪录——4战3胜1平,同时也终结了里皮时代中国队对阵韩国队的不败纪录。对此,里皮有着清醒的认识,“当时我们在世预赛上能够赢下韩国队,是因为对方一些主力没有出场。在整体实力上,韩国队是一支强队,他们能够战胜我们,也能够战胜其他亚洲球队。”
参加了这场中韩对决之后,很多国脚也认清了自己的实力,的确与韩国队差距明显。小组赛三场全部首发的山东鲁能小将刘洋表示:“我们一上来按照里皮的战术部署去压迫对手,但是他们能力很强,还是能够轻松摆脱包围。”张呈栋说得更为直接:“韩国队比我们踢得好,反击非常犀利,我们欠缺大赛经验。”
赛后数据更直观地展现了两队的差距。全场比赛,中国队有6脚射门,只有1脚射正;韩国队17脚射门,8脚射正。控球率方面,中国队只有三成多,而韩国队高达六成多。在定位球、角球等环节,中国队也是处于下风。
当然,这并非中国队真实实力的体现,除了蒿俊闵、武磊等主力没有首发之外,还有一个重要原因,那就是球员的心态变化。正如赵旭日所言:“赛前就知道提前出线了,没有什么压力。”
到了淘汰赛,中国队再没有“放松”的机会了,只有全力以赴,才能走得更远。

U20冰球世青赛

中国队拿下两连胜

据新华社北京1月16日电 由国际冰联举办的男子U20冰球世青赛丙级比赛日前在冰岛雷克雅未克开幕。在当地时间15日进行的预赛阶段比赛中,中国队以14:1大胜南非队,拿下两连胜。

来自MHL哈尔滨昆仑鸿星万科青年队的国家冰球联队在对阵新西兰队的比赛后继续保持火热手感,拿下3进球,1助攻的成绩,年仅18岁的国家冰球联队已连续多年代表中国队出征世锦赛,大赛经验丰富。

除国家冰球联队外,黄千一、王京也延续火热状态,两人分别拿下2进球2助攻的成绩,小将于纪龙也完成了1次助攻。

中国队在14日的首场比赛中以12:1大胜新西兰队。接下来,中国队将迎来两天的休整,他们将在北京时间1月18日迎来预赛阶段实力最强的对手保加利亚队。

勇士登顶西部榜首

据新华社华盛顿1月15日电 15日,美职篮常规赛继续展开争夺,在当日的6场比赛中,有5场都是命中更多三分球的一方赢得了胜利。其中,命中21记三分球的勇士队以142:111大胜掘金,在西部排行榜上完成了对掘金的超越,暂列第一。

客场挑战西部榜首的掘金,卫冕冠军勇士一上来就打得气势如虹。首节,库里和汤普森的外线组合就快速进入状态,帮助勇士单节得到15分,创造了美职篮历史首节得分新高。次节,勇士延续火爆状态,一波12:2的攻势将双方分差拉到20分以上。虽然此后掘金趁勇士进攻效率有所下滑追上一部分分数,但勇士仍以79:60领先进入中场休息。

易边再战,库里依旧不可阻挡。“萌神”单节轰下17分,勇士第三节还没打完得分便已破百。末节比赛已无悬念,勇士主力纷纷下场休息,最终勇士大胜。

本场比赛勇士三分球39投21中,仅这一项数据统计就比对手多21分。掘金除罚球命中率比对手高以外,篮板和助攻分别输了14个和8次。

砍下142分的勇士并不是当日得分最多的球队。东部的76人队在与森林狼的较量中以149:107取得一场大胜。和勇士一样,三分球也是76人取胜的法宝,先发五虎中除了西蒙斯,其他人都有外线得分。作为射手的雷迪克9投3中反而成为三分球命中率最低的。恩比德和钱德勒都是6投4中,巴特勒4投3中。

另外,步行者131:97射落太阳,雷霆126:142不敌老鹰,雄鹿124:86大胜热火。唯一一支三分球命中数多过对手却输了球的是公牛,他们以100:107不敌湖人。

罗伯逊和霍金斯

闯入斯诺克大师赛八强

据新华社伦敦1月15日电 2019年斯诺克大师赛首轮比赛15日又战两场,罗伯逊和霍金斯分别击败去年的世锦赛冠军马克·威廉姆斯和墨菲,闯入八强。

来自澳大利亚的罗伯逊当天比赛一度以1:3落后,但关键时刻连赢5局,以6:3逆转。

39岁的霍金斯当天开局就没有给墨菲机会,连下5局拿到赛点,墨菲接着赢下两局,但墨菲在第八局关键时刻将母球打入中袋,霍金斯随后上手锁定胜利。

罗伯逊将与霍金斯争夺半决赛权。今年大师赛首轮最后两场比赛将在16日举行,分别由特鲁姆普对阵去年亚军威尔逊,世界第一号选手塞尔比迎战马奎尔。四分之一决赛从17日开始,丁俊晖将与比利时选手布雷塞尔交锋。

扶贫助学 济困赈灾 健身全民 公益公信 中国体育彩票 国家公益彩票



▲中国队守门员颜骏凌(左)在比赛中扑救。

维克安泽国际象棋大赛 丁立人战平费多谢耶夫

据新华社北京1月16日电 记者从中国国际象棋协会获悉,荷兰当地时间15日晚,2019年维克安泽国际象棋大赛第四轮比赛结束,中国名将丁立人执白战平俄罗斯选手费多谢耶夫。

中国国际象棋男队教练徐俊说,这盘棋中,费多谢耶夫的防守体系比较有趣,就是挖好战壕等对手来进攻。总的来说,丁立人的进攻手段非常经典,从11回合至20来回向黑棋后翼阵地发起了有效的进攻,但黑棋的防守很扎实,虽然丁立人做了很大努力,但黑棋利用己方阵型,牵制了丁立人的进攻,至43回合成和。

国际象棋联合会公布的2019年1月的世界排名显示,26岁的丁立人目前居世界第四,为中国棋手中排名最高者。1995年出生的费多谢耶夫排名第28位。

目前,丁立人的战绩为1胜3平,此前他分别与世界冠军卡尔森、印度选手维迪特战平,战胜荷兰19岁小将佛伦斯特。

荷兰维克安泽国际象棋大赛诞生于1938年,比赛分为大师组和挑战赛,其中大师组的比赛通常会聚集多位竞技状态出色的顶尖高手,而挑战赛中成绩优异的棋手将有机会获得下一届大师组的参赛资格。



□新华社发 1月16日,诺龙在比赛中回球。当日,在2019马来西亚羽毛球大师赛男单第一轮比赛中,中国选手诺龙以2比0战胜中国香港选手李卓耀,晋级下一轮。

山东男篮今晚客场挑战江苏队

竞争对手直接对话

为两支队伍的直接的竞争对手。

双方的竞争关系首先表现在积分榜上。目前,两队的战绩相同,都是15胜16负,分列第11和第12位。这场球谁赢谁就能排在对手前面,输球的一方有被后面浙江队超越跌出季后赛范围的危险。眼下,常规赛已经进入最后三分之一的赛程,到了为季后赛排名进行卡位的时候,有希望的球队都想尽可能赢球提高排名,进而在季后赛中有一个理想的对手。在这种情况下,每场比赛都很关键,像山东队与江苏队这样竞争对手的直接对话更是价值连城。

两队是竞争对手另一个原因是双方处于同一小组。本赛季CBA分为四组,每组五支球队,同组的五支球队要相遇四次,比不同组的球队要多交手两次。分组的主要作用是拉长赛

程,每支球队多打八场球,使常规赛从38轮拉长到46轮。获得小组头名并没有实质意义,但各支队伍仍然都很在意,因为在本小组中排名前列,意味着在与小组球队交手时战绩出色,有助于提升在总积分榜上的排名。

这场比赛之前,双方交手两次,山东男篮在主场100:82先拔头筹,随后在客场87:110失利。双方输球都是因为外援。首次交手江苏队单外援出战,眼看取胜无望,他们第四节派上了全华班;第二回合,莫泰尤纳斯因伤缺阵,古德洛克在比赛中受伤赛季报销,山东队绝大多数比赛时间都是全华班。

客场输给江苏队令山东男篮刻骨铭心。莫泰尤纳斯因为在之前一场比赛中受伤无法出场,古德洛克只打了17分钟就严重受伤导致赛

季报销,随后莫泰尤纳斯通知俱乐部要养伤一个月,山东男篮在一个晚上失去了两名外援。接下来的九场比赛,山东队输掉了七场。可以说从输给江苏队开始,山东男篮彻底陷入低谷。

劳森归来,莫泰尤纳斯伤愈,经过一段时间调整,山东男篮重回正轨。上轮主场对阵新疆队,“劳莫”组合合砍67分,带领全队轰下赛季新高的126分,山东男篮打出本赛季截至目前最精彩的一场比赛。在这个当口遭遇江苏队,如果能拿下对手,对山东队来说,有从哪跌倒就从哪爬起来的意思。

上赛季,山东男篮曾五次战胜江苏队,在心理上占有优势。江苏队的内线不如山东队,外线不是很准,山东队只要发挥正常,赢球是有很大的希望的。



□ 本报记者 王建

“劳莫”组合在主场大显神威,帮助山东男篮拿下三连胜,到了客场他们是否依旧神勇?这个问题很快就会有答案。1月17日,山东男篮客场挑战江苏队,开启三连客,这是“劳莫”组合本赛季首次携手出征客场。

“劳莫”首次征战客场就碰上了一场重要的比赛,客战江苏队对山东队来说非常关键,因

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

宣示和张扬齐鲁“书”文化——

奎虚阁

□ 王延辉



7 云书宣说:“也难说有 多大的价值。当年拣它,是出于习惯和癖好,觉得只要是有点特点的带字儿的纸,就该收藏一下才是。现在看,作为一个特殊时代的特殊印刷物,好像确实有些非同小可的意义。我不知道偌大一个中国,还有没有人也做过这个工作。除了版本意义,我觉得将来有人研究这段历史时,其资料价值也会是相当大的。你说呢?”

话音刚落,云若一头撞进来:“又是这些东西,您知道这上面得有多少细菌吗?爸爸。”

云书宣笑吟吟地说:“细菌?你欧阳哥刚还说价值不菲呢。”

云若即冲欧阳童做个鬼脸:“挺会拍的。”

欧阳童一下红了脸。云若又换了笑脸:“对不起。请,请欧阳哥净手入席。嘻嘻。”

欧阳童的脸更红了。饭菜很丰盛,也讲究得很。欧阳童先还有些拘谨,后来见主人在礼仪上倒还随便,并不十分敬吃敬喝的,也就渐渐放松下来。至于夜送云若回家那旧事,大概由于刚进门时已说过一些感激的话,席间也未再提起,只有云若奉父母之命敬了“欧阳哥”一杯,就作罢了。

这倒叫欧阳童觉得轻松自在。云若的母亲体态丰腴,说话却莺歌

燕舞,喜欢逗笑。席间就嚷嚷着要跟欧阳童学舞蹈,并指名要学《天鹅湖》,饭后仍旧较真。后来云若说了一句“妈妈真像那四个小天鹅……”捆在一起,惹得大家哈哈大笑,她才不再坚持了。但她接下来的钢琴演奏却叫欧阳童赞叹不已。十个胖胖的手指把那段著名的四小天鹅舞曲演绎得出神入化。欧阳童禁不住鼓起掌来。而她离座以后,到底还是又仿着小天鹅的舞姿,做了个谢幕的动作,这让欧阳童又禁不住夸赞说:“阿姨的性格真好。”

许是听腻了妈妈的唠叨,或者怕欧阳童耳,云若搭手扯了妈妈一下,然后问欧阳童:“你说,那些芭蕾舞女演员整天把脚指头那么立着,疼不疼呀?”

欧阳童笑着说:“时间长了就好了。开始的确痛苦,得有好几次磨破,化脓,结痂的过程,最后成了茧子,才成。不过还得坚持天天练才行,一阵子不练,就得再遭这份罪。”

云若一下瞪大了眼睛:“那,看上去那么美,想不到这么残酷。”

“这就对了,”云若母亲在一旁接茬儿说:“任何美好的事物,必定有一个痛苦的孕育过程,哪能轻而易举,好比你,今年高考……”

“妈……”云若竖起眉毛,真的急了眼,“你可真行,说什么都能扯上我……”云书宣一直不说话,坐在沙发上笑眯眯地看演出,这会儿急忙制止:“好了

好了,人家小欧阳第一次来我们家玩儿,别打嘴仗……”

欧阳童也在一旁解围:“其实舞蹈这玩意儿跟别的事情不太一样,不是光靠勤奋就能行的。比如脚和脚就不一样,脚背好的少吃苦,动作还漂亮,相反,若条件差一些,遭罪是次要的,往往事倍功半。”

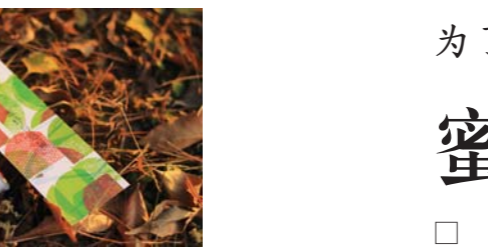
云若瞟了母亲一眼,得意地说:“对嘛,人都不一样嘛。哎,欧阳哥,你瞧我的脚条件怎么样?属于哪种类型?”

自打云若今晚改称“欧阳哥”以来,欧阳童内心不断掠过甜甜的痛楚,此刻,见云若拖鞋一甩,又把一只赤脚直直插到自己眼前,便感到身体深处“铮”的一声作响,更加承受不住了。

“瞧这孩子,把个臭脚丫伸到人家脸前头,真没教养。”

随着母亲一声断喝,云若蓦地缩回脚去。与此同时,欧阳童也猛地清醒过来,他只感觉时间在刚才仿佛停滞了许久,却不知道是否真实,于是红了脸,忙忙地说:“时间不早了,我该回去了。”

此言一出,一家人立刻表示反对,后来见欧阳童执意要走,云书宣说:“也好。认识了门,再来就是。”云若母亲也不再勉强,说:“云若这孩子太不懂事,痴痴张张的,你日常多说着她点儿,也不枉她一口一个欧阳哥地叫。我们家没事儿,你就凑合着把她当了妹妹待吧。”



2 少年禁不住东张西望,看到街角的时钟,才发现自己快要迟到了。

不能失约。少年压压帽子,迈开灵活的步伐快步跑起来。

虽然已经习惯忍耐,嵯峨三枝子仍然发现自己不知不觉睡着了,她一时有些惊慌。

一瞬间,她分不清自己置身何处。她正要抬头四望,看见了眼前正对大钢琴坐着的少女。啊,她想起来了,这里是巴黎。

当然,她算得上经验丰富,这种时候,她知道不能恍若梦醒地东张西望或是舒展身体。如果那样,自己刚才坐着打瞌睡的事反而会暴露。她轻轻以手抵住太阳穴,装出专心倾听的样子,决窍是装出保持同一姿势后的疲劳,轻轻端正坐姿。

当然,不光是三枝子,坐在旁边的两位教授,也正处于同样的状态,不用盯着看也能明白。

身边的阿兰·西蒙是个重度烟鬼,动不动就会犯烟瘾。枯燥无味的演奏持续着,他越来越不耐烦,三枝子都真切地感受到了他的焦虑,感觉他的手指都要颤抖了。

再旁边的谢尔盖·斯米诺夫,简直就要把自己巨大的身体堆放在桌子上了,他愁眉苦脸,一动不动地倾听着音乐。但是,很明显,他也盼着演奏早点结束,好去喝跟自己同名的酒。

三枝子也一样。她不光热爱音乐,也

为了热爱奋不顾身——

蜜蜂与远雷

□ (日) 恩田陆 著 安素 译

就像顺序播放一样听着巴赫,莫扎特,肖邦,巴赫,莫扎特,贝多芬,更感觉注意力飞远了。

本来,会弹钢琴的孩子,有闪光点的孩子,一出手的瞬间就能知道。有些老师甚至夸口,一出场的瞬间就能见分晓。确实,有些孩子有天生的灵气,就算不到天才的程度,稍微一会儿,水平就能大致见分晓。打瞌睡可能失礼又残酷,但如果连忍耐力这么强,这么愿意倾听的评审都不能吸引,吸引到粉丝,成为专业钢琴家,就更不可能了。

看来,奇迹并不是那么容易碰到。三枝子确信,身边的两个人也是同样想法。芳江国际钢琴大赛,每三年举办一次,如今已经是第六次。世界上多的是国际钢琴比赛,芳江近年来获得的评价特别高。原因在于,在这里获奖的人,后来在其他著名的比赛中也能获奖,接连几届都是如此。作为新秀不断涌现的比赛,芳江获得了大众的关注。

特别是上次的获奖者,在资料甄选时曾经一度名落孙山。为了避免光靠资料甄选会遗漏不为人知的才华,芳江从初选开始,就针对资料甄选落选者进行试听,他通过了试听,得以参加第一次预选。后来一鼓作气,一路拼杀,进入了决赛,最后竟然获得了优胜。第二年,他更是在世界顶级的S钢琴大赛中获得优胜,一举成名。

午饭过后就开始了试听,就是无聊到了这个地步。一开始,倒是有两三个孩子让人觉得“好像还行”,后面就无期待了。

那些绷紧全身,拼尽全力进行这一生一次的演奏的年轻人,说句不好听的话,他们企望的,是成为明星,而不是成为“会弹钢琴的人”。

一共有二十五名候选人,看看数字,好不容易才到第十五名。一想到接下来还有十个人,就感到要昏过去。这种时候,经常会觉得,当评审简直就是对新手的拷问。