小逢观星 周三有约

大江大河不断流

□ 逄春阶

不回避矛盾，不忽略细节，不喋喋不休说教个没完，演员演得真，导演导得真，其他制作人员状态真，努力把“假”挤出去。我觉得这就是电视剧《大江大河》“火”的原因。不隔，不隐瞒，不粉饰，是什么就是什么，不评价，活脱脱端出来，让大家看，让亲历者产生心灵上的代入感，而后来者，能看到父辈的真面目，进而引发共鸣，代沟在不知不觉间消失。年轻人跟父母一起追剧，是因为情感是共通的。

《大江大河》有三条人物线索，一是高考改变命运的宋运辉，二是家庭联产承包致富的带头人雷东宝，三是个体经营户杨巡，电视剧用三组人物形象勾勒出从1978年到1992年间的历史图景。这个时间段，我是亲历者。它唤醒了我上大学第一天坐在教室里闻到的新桌椅清新杨木味儿，唤醒了我第一顿饭去食堂里用饭票换的油条豆浆味儿；它让我记起了我到化工厂采访时车间主任的抱怨，让我记起分田到户后，农村冷落了的生产队的饲养棚。等等。

年代戏，要拍出不舍昼夜的时间流，不容易，唯有抠出细节，才出味儿。我注意到，随着时间的推移，宋运辉、雷东宝们，精神状态一点点地阳光起来，身子一点点胖起来，演员的状态也得随时变。果然，导演孔笙说：“我们的戏是顺拍的，这个村庄是我们自己搭建的，要一点点变化。人们生活水平提高了，开始摆脱贫困，有钱了中国人干什么呢，肯定要先建房子，那房子就得有变化，顺着拍对演员也有一个好处，一个是情感更顺一些，再一个，可以让自己身体逐渐适应。雷东宝让自己胖了十斤八斤，后来还给自己加了个‘肚子’放在里边。我觉得这方面，这些还是挺重要的，是这个剧整体的水准应该有的。”戏的真实性一打折扣，亲切感就泡汤了，整部剧就游离，没有温度了。这部戏，从时代感营造、人物形象塑造、情感渲染、主题表达等多个层面都照顾到了细节的还原。

不回避矛盾，才让这部剧有了分量。国家处于转型期，必然有矛盾，矛盾斗争有时还很激烈，敢于触碰矛盾，正视矛盾，需要勇气，也需要技巧，比如基层干部对十一届三中全会精神强烈的抵触问题、厂长负责制问题、“严打”问题、对个体户的歧视问题、国有企业乡镇企业之间的商战等等，都如实反映，从而展现出改革之痛、之难。

谁是好人，谁是坏人？简单的站队式的提问，不灵了。一个人在漫长的人生中，怎么能说清好和坏呢，人是立体的，圆的，复杂的。比如那个水书记，到底是正面人物还是反面人物，说不出来，他就是一个活生生的人，是接地气的人在决策，而不是神在决策，他有没有为了自己的利益而说违心话、做违心事的时候？有。但是电视剧也演出了他做违心事后的无奈，甚至有痛苦的表情，这才是人，有烟火气，有人性，有鲁迅说的皮袍下面藏着的“小”。但从大处看，每个人都身处大江大河中，身不由己，有时不往前走都不行，波涛滚滚，催着你往前走，这就是改革开放带来的冲击。

电视剧演完了，一个个人物形象留在观众的脑海里，宋运辉、宋运萍、雷东宝、大寻、三叔、水书记、刘总工、闵厂长、老支书等等，时代给他们留足了表演的天地，还等什么，靠什么，使出吃奶的劲儿，往前奔啊。从封闭到开放的农村，从僵化到灵活的企业，还有城乡之间的千丝万缕的联系。人情冷暖、风云变幻，如大江大河的浪头，猛不丁地就扑过来，但人性光泽永远在闪耀。

遗忘是最大的悲剧，人很容易忘记过去。前路有个坑，掉下去，爬上来，费半天劲过去了，一路平顺，优哉游哉，不久就忘记了，可那个坑还在。《大江大河》让人记住来路，记住直路，也记住弯路；记住平坦的路，也记住坑坑洼洼的路。

闲翻《易经》，经常看到“利涉大川”这个词，大川，大江大河之谓。我看《大江大河》时，就忍不住想到“利涉大川，乘木有功也”“谦谦君子，用涉大川”等卦辞爻辞。总感觉导演孔笙是研究过《易经》的，深谙阴阳之道。拍年代剧，必须跳出那个时代去审视，放在一个大背景下看，才能看出清晰的历史走向和脉络。

大江大河万古流淌，不会断流，势不可挡，也无法阻挡。期待《大江大河》第二部。

□新华社发

CBA：辽宁队豪取19连胜

1月8日，在2018-2019赛季CBA常规赛第30轮比赛中，辽宁本钢队笑到最后，主场以96:94战胜顽强的八一南昌队，豪取19连胜，继续刷新球队的常规赛连胜纪录。

图为八一队球员韩硕（左）在比赛中上篮。

姆巴佩被瑞士研究机构视为世界足坛身价最高球员

据新华社巴黎1月7日电 位于瑞士的国际体育研究中心足球研究院7日公布了欧洲五大联赛球员转会身价研究报告，效力于巴黎圣日耳曼的法国新星姆巴佩以2.185亿欧元（1欧元约合7.86元人民币）成为世界足坛身价最高球员。

不久前度过20岁生日的姆巴佩由摩纳哥转会至巴黎圣日耳曼时身价为1.8亿欧元，而在俄罗斯世界杯以及近两个赛季在“大巴黎”的出色表现，又为他身价上涨增添了重要砝码。

效力于托特纳姆热刺的英格兰球星凯恩以2.003亿欧元在这份研究报告中位居次席。姆巴佩的俱乐部队友内马尔以1.971亿欧元排名第三，而巴西人加盟时，“大巴黎”支付了创世界足坛转会纪录的2.22亿欧元。阿根廷球星梅西排名第七，本赛季转投尤文图斯的克·罗纳尔多（C罗）位列第19。

在转会预估身价超过1亿欧元的27名球员里，共有16人效力于英超联赛，5名球员身在西甲，而在意甲、法甲与德甲踢球的球员分别为3人、2人与1人。而按照国籍划分，转会身价过亿球员里，巴西球员最多，共有6人。

洛杉矶湖人和布鲁克林篮网将出战2019年NBA中国赛

据新华社北京1月8日电 NBA官方8日宣布，16次NBA总冠军得主洛杉矶湖人和布鲁克林篮网将于10月来华参加2019年NBA中国赛。两队的首场比赛将于10月10日（周四）在上海举行，10月12日（周六）两队将前往深圳易地再战。

本届NBA中国赛将是湖人队第二次来华参赛，球队于2013年在北京和上海进行了两场季前赛。今年将是篮网队的第三次中国赛之旅，他们曾在2010年在北京和广州以及2014年在北京和上海参加了季前赛。

湖人队由三次总冠军得主詹姆斯领衔，球队还拥有2016年榜眼秀英格拉姆、2017年榜眼秀鲍尔，以及2017年第27顺位球员库兹马。篮网队目前拥有2015年榜眼秀拉塞尔以及2018年NBA进步最快球员奖入围球员丁维迪等一批颇具天赋的球员。

新版《天龙八部》开机

文咏珊饰王语嫣

1月8日，新版电视剧《天龙八部》开机发布会在云南大理举行。图为剧中饰演王语嫣的香港女演员文咏珊现身发布会。

本片由于荣光执导，杨祐宁饰演乔峰、文咏珊饰演王语嫣、白澍饰演段誉、张天阳饰演虚竹、苏青饰演阿朱、何泓姗饰演阿紫、曾一萱饰演天山童姥、邱心志饰演段正淳、高泰宇饰演慕容复。

□CFP 供图

《密室逃生》18日起中国上映

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 记者从片方获悉，影片《密室逃生》将于1月18日起在中国上映。该片由金牌制片人尼尔·H·莫瑞兹担任制片，亚当·罗比特尔执导，布拉吉·F·舒特编剧，好莱坞实力演员泰勒·莱伯恩、黛博拉·安沃尔、泰勒·拉塞尔、尼克·多达尼、洛根·米勒等联袂主演。

日前，片方发布最新密室版预告，“病房密室”“烈焰密室”和“寒冰密室”在新预告中终于展现出全貌，危机步步紧逼，每个玩家都陷入高度紧绷状态，毒气、烈火、寒冰让他们处于生死一线。

影片讲述了6名陌生玩家被选中参加一场密室逃脱游戏，胜者将获得高额奖金。游戏开始后，他们却发现和想象的完全不同，游戏变成现实，每一个关卡都威胁到玩家的生命。或许只有团结一致，他们才有机会逃出危机艰难破局。

该片上周已在北美率先上映，首周末收获了1800万美元的傲人票房成绩，位居上周末北美票房榜第二位，同时也收获了大量好评。1月12日起，《密室逃生》也将在中国开启百城点映；18日起该片正式登陆中国。

扶贫助学 济困赈灾
健身全民 公益公信
中国体育彩票 国家公益彩票

CBA风云

山东西王男篮官方宣布莫泰尤纳斯伤愈归来

“劳莫”组合将重出江湖

□ 本报记者 王磊

1月9日晚，CBA常规赛第30轮将继续进行，山东西王男篮将在主场继续迎战四川队。刚刚找回胜利感觉的山东男篮渴望继续胜利步伐，在全明星赛到来之前，保住失而复得的季后赛席位。

莫泰尤纳斯替换桑普森

赛前，频繁受到伤病困扰的山东男篮，终于迎来了利好消息。1月8日下午，山东男篮官方宣布，大外援莫泰尤纳斯伤愈归来，“伤愈归来的莫泰尤纳斯将顶替桑普森，出战球队剩余赛程的比赛。莫泰尤纳斯将在明日对阵四川五粮金樽的比赛中登场，完成回归后的首秀”。

更换之前，山东男篮管理层还是作了一番思想斗争，毕竟新外援桑普森来到球队之后，越打越好，场均22.8分、11.7个篮板球。上一轮，山东男篮击败福建队，桑普森拿下全队最高的26分、15个篮板球，成为球队获胜的头号功臣。赛后，山东男篮主帅吴庆龙表示：“原本球队计划下一场更换大外援，但是目前桑普森发挥得很好，还要看莫泰尤纳斯的训练情况。”

最近两天的训练中，莫泰尤纳斯与桑普森都出现在训练场上，两人都表现出不错的竞技状态。考虑到球队的长期发展，与球队拥有长期合同的莫泰尤纳斯技术更加全面，对于球队的帮助更大。山东男篮最终选择了更换大外援。不过，桑普森的合同还没到期，他将继续留在队中训练，以备不时之需。

莫泰尤纳斯时隔一月回归之后，将与劳森再度联手，组成“劳莫”组合。上赛季，“劳莫”组合配合默契，场均合力砍下49.1分、16.8个篮板球、9.3次助攻，是CBA赛场表现最抢眼的外援组合之一。

本赛季，受伤之前的莫泰尤纳斯场均可拿下24.4分、15个篮板球和5次助攻，成为球队绝对核心。中途“救火”的劳森来了之后，场均贡献25.8分、5.2个篮板球和8.6次助攻。两人的数据较之上赛季，都有明显提升。

熟人见面，分外眼红？

山东男篮上一轮以28分优势击败福建队，又找回了自信，队内欢声笑语不断。但是主帅吴庆龙对于球队有着清醒的认识：“这只是一场比赛的胜利而已，而且这场比赛还是存在很多不足，在关键球处理上、投篮命中率以及篮板球等方面，都需要进一步提高。”

目前，山东男篮战绩为13胜16负，与江苏肯帝亚队战绩相同，山东男篮因相互战绩劣势暂时排在第12位。浙江队上一场不敌辽宁队，结束了四连胜，同时将季后赛席位拱手让给山东男篮。不过在战绩上，浙江队只落后山东男篮一个胜场。山东男篮接下来的比赛，不容有失。

与山东男篮相比，四川队的情况更加糟糕。前29轮，四川队只拿到7胜22负的战绩，排在积分榜倒数第三位。赛季初，四川队遭遇过13连败，创造了本赛季最长的连败纪录。最近5轮比赛，四川队遭遇5连败。客场对阵刚刚找回自信的山东男篮，四川队要想全身而退，难度极大。

两支球队中，都有曾经效力对方的球员。山东男篮阵容中有4人曾经在四川队效力，吴楠、王汝恒、贾诚和张春军都是2016年四川队夺得CBA总冠军的股肱之臣。四川队则拥有前山东男篮大外援贾森·汤普森和前山东男篮球员陈晓东。

虽然熟人不少，但是急需要胜利的两支球队，都不会手下留情。尤其是经历了停赛整风的山东男篮，必定会血拼到底。

掌握饮茶安全法则——

茶与健康

□ 静清和

21 如此精于制茶、精于品饮的蔡襄，一生与茶相濡以沫，晚年却为病疾所困，导致嗜茶的蔡君谟，在半百之年，实在不敢再吃茶了。君子不滞于物，不为物役、不以己悲的蔡襄，对茶点而不饮，赏而不吃，空嗅其香其味，同样可以沉浸其中，一玩就是半天。此事堪玩味，毕竟宋代点茶的技艺、汤花，有着很高的玩赏性，在点茶的捉斗中，又包含着一些赌博的色彩，另有茶百戏、漏影春等，这一切，都让好而不敢饮的蔡襄，陶然忘机，乐此不疲。

作为智者，蔡襄懂得玩味的智慧，止其所止。真正喜欢茶，品味的是其中的清芬酝藉，不在乎非要灌一肚子可能有害的茶水，而在于附丽于茶的文化意义及其从中汲取的所感所悟，以安顿精神，愉悦魂灵。苏轼在《天机乌云帖》里，还记录过一段蔡襄热衷斗茶的往事，他写道：“杭州营籍周韶，多蓄奇茗，常与君谟斗，胜之。”苏轼在不多的文字里，透露出了蔡襄的一些好玩信息。蔡襄喜欢与美女斗茶，屡败屡战，愈战愈勇，为茶也算是“老夫聊发少年狂”了。宋代点茶的玩赏性，在宋代诗词里多有体现。如梅尧臣的“只取胜负相笑呀”；陆游的“茶分细乳玩毫杯”；福全也有“生成盏里水丹青”；等等。

不只是蔡襄体弱多病后不敢饮茶，在李易安的诗中，也有“豆蔻连梢煎熟水，莫分茶”的哀婉。李清照在杭州生病期间，服用的是行气温中、化湿消食的豆蔻煎出的熟水。豆蔻辛温，茶性苦寒，二者都具有去湿气，助消化的共同功效。国破家亡，中原沦陷之后，李清照作为一个饱读诗书的好茶之人，不敢分茶、吃茶，不见得是担心茶解药效，而是颠沛流离的孤苦处境，令她彻夜难眠。她首先担忧的应是，茶中的咖啡碱令人不寐的痛楚；其次，是“病起萧萧两鬓华”的易安，深知自己身体虚弱，已无法承受茶饮之重。虽然无茶可饮，但是，门前雨后的木樨花开，也似豆蔻味厚、团茶清冽，隐隐然沁人心脾矣！不是茶香，胜似茶香。

关于茶可解药的记载，最早见之于清代陈元龙(1662—1736)的《格致镜原》。他写道：“今人服药不饮茶，恐解药也。”个人认为，陈元龙的观点是片面的、不科学的，这需要具体问题具体分析。以茶送药，早在唐代就有诸多记载。宋代《备急千金要方》的乌梅丸，强调以“空心煎细茶，下三十丸，日二服”。据统计，在宋代的三部官修方书：《太平圣惠方》《圣济总录》《太平惠民和剂局方》，所记载的“以茶送药”方剂，多达381首。现代应用川芎茶调散时，仍强调以茶送服。虽然在古代医籍中，确有服药“忌茶”的记载，但仅局限于威灵仙、土茯苓、斑蝥、榧子和使君子等少数几味中药及其复方。清代医家章穆在《调疾饮食辩》(1813)中讲得很客观，他说：“俗传茶能解药。夫药有千百性，但补药忌茶之消，其他岂此一物所能尽解！然此或古医制病人少饮之法，其意甚佳，不必辩也。”是呀！古仁人有大医之心，心怀苍生，故意讲“茶能解药”，是劝人在患病体弱之时，少饮茶，喝淡茶，保护元气，颐养身心，以便早日康复。

服用中药期间，饮茶的禁忌很少。如果服用的是西药，茶汤中的咖啡碱、茶多酚及其氧化物的沉淀作用，对此影响较大，一定要根据处方的要求，谨遵医嘱。因为，服用某些补铁药、钙剂类、铝剂类、助消化酶类药、解热镇痛药等，茶多酚会与之发生沉淀反应，从而影响药物的疗效。若是抗生素类药物，会在肠道内与多酚类物质，发生络合反应，影响药物的吸收和治疗效果。另外，在服用抗痛风、镇静安神等药物期间，也不宜饮茶，茶内含有的咖啡碱，在一定程度上会降低、或抵消药物的功效。总之，在服用西药期间，尽可能不要饮茶，或饮淡茶，谨慎为上。

（连载完，有删节。）

明天开始连载王延辉长篇小说《奎虚阁》，作品围绕奎虚阁“藏书”在不同时代的命运遭遇，展现“书”在国人心中的地位、价值、意义等文化情结，同时表现知识分子在不同历史时期的文化情怀。敬请关注！

学会用弟弟的眼睛看世界——

追恐龙的男孩

□ （意）贾科莫·马扎里奥 著 何演 译

11 我尽可能地装出低沉的语调说话，毕竟我才七岁，没有那么粗的声音：“这是什么？”

爸爸做出思考完毕的样子，大喊：“是本书！”好像他聪明的不得了。

乔娅拉咯咯笑了起来。

“我知道是本书。可它在说乔万尼的事。书里人的照片很像乔万尼。

‘Sindrome’是什么？‘段’呢？”

“念‘唐’。”乔娅拉纠正我。

“这里，说的什么？”

“是说你兄弟正在经历的痛苦，”妈妈一边接着切辣椒，一边说，“是一位英国医生发现的一种综合征(Sindrome)，他叫唐·约翰·朗顿(John Langdon Down)，当然在这之前就存在这种病症，不过因为有他才有了‘唐氏综合征’，这个名字。唐氏综合征是一种病，我不想告诉你说乔万尼得了这种病。我们当然也可以说乔万尼病了，但是……”

我问乔娅拉：“你早就知道了？”

她点了一下头。

我很生气，感觉受到了背叛。

爸爸把手从桌子上伸过来，握住我的手。我就像被火烫到似的甩开他的手，“为什么你们都不告诉我，因为我还小吗？”

“我们不告诉你是因为这不是个问题。”

“那是什么问题？”

“贾科莫，问题在于，乔万尼是乔万尼。与他的病无关。他还是他。

他有他的特质，有他的喜好，有他的追求，也有他的缺点。就像我们一样。

我们不说是因为我们也没有用这种角度去想乔万尼。我们心里想的不是唐氏综合征患者，”他做了一个强调的手势，接着说，“我们想的是乔万尼。不知道这样解释清楚没有。”

我看着爸爸不说话。他说清楚了吗？我不知道。我也不知道我是不是害怕了。如果他们都不为乔万尼的病情感到担忧，为什么我要担心呢？

他们没有我想的那么不安。在他们说这件事的时候，不论是眼神还是手势，反而有一种特别的安详感。“那是时间的问题吗？”我突然说道。

爸爸皱了皱眉头。

“那天你们说他有些不一样的时候，提到了‘他的时间’。整件事的重点是时间，对吗？”

妈妈说：“也对。他学东西可能会慢一点。”

“像马可那样吗？”我想起我有个同学，他现在还没有学全字母表，我都会背了。

“不是的。你的朋友没有这种症状，贾科莫。如果有的话，你看他们的样子和别的方面就能看出来。”

“那种小眼睛呢？”

“……算是吧。”

“还有呢？”

“还有什么？”

“生病，会不舒服吗？”

“身体会有点虚弱。”

“别的呢？”

“说话怪怪的。”

“是发音吗？”

“不只这方面吧。比如说起话来会有困难，不能像你一样。其他的还有很多跟你不一样。”

“还有什么呢？”

“自行车没有辅助轮的话他就不能骑。”爸爸说。

“真的吗？”

“是的。”

“爬树呢？”

“恐怕也不行。”

我闭上眼睛，心里乱得很。我叹了一口气。

“总之，他需要无微不至的帮助。是的，无微不至。”妈妈一边说，一边从洗手池的钩子上拿毛巾擦干手。我觉得她与其是对我说，更像是对她自己说的。

社址：济南市泺源大街6号 邮编：250014 电话查询：(0531)82968989 报价全月45.00元 零售价：3.00元 广告许可证：鲁工商广字第01001号 广告部电话：85196701/6708 济南天气预报 今日多云转阴傍晚局部地区有小雪 温度 -4℃～1℃ 明日多云 昨日开机3:25 印完5:30 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷