

马先吉

大众日报伴我六十年

我今年83岁了，23岁的时候我开始向大众日报投稿...

1956年，我从临沂农校毕业分配到五莲县工作，由于爱好写文章，业余时间就开始向报社、电台投稿...

1958年，中央号召大力发展养猪业，但各地普遍遇上了饲料不足的问题。当时我担任农业技术员...

发表了多篇稿件后，我的写作能力受到了领导的认可，被调到县委报道组担任组长...

张淑贞用大爱和信仰撑起了一片天。在以后的岁月里，张淑贞全家冒着生命危险，又掩护和救治了百余名八路军伤病员和抗日干部...

作者简介：马先吉，山东五莲人。曾任五莲县委宣传部副部长，五莲县人大常委会副主任

百岁红嫂走了 红嫂精神永驻

(上接第一版)盒里还有一个小盒，里面放着两枚党徽，一枚有些旧了，一枚崭新。

“娘是个老党员，最牵挂的事就是交党费，每年春节一过，就催着我快点把一年的党费交上。这枚新党徽，是组织上2015年发给她的，她心里那个高兴啊就不用说了。”

1913年9月13日，张淑贞出生于沂南县马牧池乡西官庄，后嫁到东辛庄，1939年3月加入中国共产党。

在战火纷飞的年代，1939年夏，日寇来沂蒙山“扫荡”，中共山东分局和八路军第一纵队首长徐向前、朱瑞率部来到东辛庄村...

为了照顾好战时托儿所的革命后代，张淑贞把刚出生的女儿放到一边吃糊糊汤，把奶水喂给年龄小、体质差的孩子...

张淑贞用大爱和信仰撑起了一片天。在以后的岁月里，张淑贞全家冒着生命危险，又掩护和救治了百余名八路军伤病员和抗日干部。

2015年，张淑贞家庭被全国妇联评为全国“最美家庭”。2016年，中央文明委开展了第一届全国文明家庭评选表彰活动...

好的家风，重在言传身教。在张淑贞家，三代红嫂用生命和热血支援革命、爱党拥军，传承着红嫂精神。张淑贞的婆婆是“沂蒙母亲”王换于...

“我喜欢给孩子讲太姥姥、姥姥和妈妈的故事，也经常到红嫂纪念馆做义务讲解员。”于爱梅的女儿高洁说，作为后人，自己也要把红嫂接力棒一代代传下去，让沂蒙精神熠熠生辉。

大众日报受沂蒙精神滋养，也是沂蒙精神忠实的实践者、见证者和记录者——

红色基因代代传

本报记者 于国鸣

11月29日，沂南县马牧池乡东辛庄。新时代红嫂于爱梅，讲述起奶奶王换于的故事。抗战时期，“沂蒙母亲”王换于一家人冒着生命危险，把大众日报工作人员白铁华从死亡线上救了回来。

八百里沂蒙大地，见证了无数这样可歌可泣的故事。牢记嘱托，担当作为，心系大众，胸怀时代。创刊80年来，大众日报受沂蒙精神滋养，同时也积极实践、不断创造着与群众“水乳交融、生死与共”的时代新篇。

生死与共铸就沂蒙精神

“报社的白铁华是我奶奶救下的。那个年代，救助共产党八路军，被日寇抓到可是要杀头的。”

——沂蒙“新红嫂”于爱梅

12月1日，费县白石屋村。这里是《沂蒙山小调》诞生地，1940年10月前后，大众日报第二印刷厂转移到这里。

费县党史办主任张乃军介绍，当时条件特别艰苦。房子矮，石头筑成，茅草披顶。冬天，连降大雪，屋里零下十几度，手都伸不出来。没条件铅印，就用油印。但油印也缺材料，铁笔磨秃了，就用纳鞋底的大针绑在筷子上刻钢板。没有油印机，用高粱秆固定住蜡纸两头，两个人用手按住，另两个人拿纸、续纸。因为长时间没法洗澡，这些人身上都招了虱子，但他们都很乐观。

张乃军说，大青山突围期间，大众日报第三战时新闻小组在白石屋，乡亲们全力以赴地支持。白天，编辑躲到望海楼山上去，在村民为土匪砌的寨子里编稿。天黑了，就下山用油印机印报纸。“晚上，群众听着机器咣咣咣响，这些人不睡觉在干活，白天醒过来，他们还在干活。群众开玩笑说，真是一群‘神人’。”

“沂蒙母亲”王换于救护大众日报经理部工作人员白铁华的故事，生动地诠释了“水乳交融、生死与共”的沂蒙精神。

11月29日，重走创刊路前方报道组来到沂南县马牧池乡东辛庄，“沂蒙母亲”王换于就是这个村的村民。抗战时期，王换于创办战时托儿所，照料抚养了八路军和革命烈士的近百名革命后代。她们一家，曾经冒着生命危险，救护大众日报经理部工作人员白铁华。

王换于已经去世。她的孙女于爱梅讲述，她听奶奶说，逃出日军魔掌的白铁华，被送到村里时，浑身是伤，伤口发炎脓肿奇臭，脸也肿胀变形。奶奶一家悉心看护，给他端屎端尿，喂水喂药。王换于又到处打听治伤的民间药方，外出几十里找来糞油，搽自己头发烧成的灰给白铁华敷伤口，后来又用“老鼠油”搽身体，硬是把他从鬼门关拉了回来。几个月后，白铁华恢复健康，又回到了工作岗位。

于爱梅感慨，“那个年代，救助共产党八路军，被日寇抓到可是要杀头的。”

沂蒙精神代代传。受家庭影响，于爱梅爱党拥军，被称为“沂蒙新红嫂”。作为沂蒙精神传承者和全国文明家庭代表，曾两次受到习近平总书记亲切接见。

一个个“水乳交融、生死与共”的故事，汇成一曲沂蒙精神的宏大交响乐。正是在党的领导下，与群众“水乳交融、生死与共”的发展过程中，大众日报也由一张报纸，壮大成为一个多媒体融合发展的大型传媒集团。

图①：五位“沂蒙六姐妹”在纪念孟良崮战役胜利50周年时的合影。

图②：1983年，“沂蒙母亲”王换于与大众日报工作人员白铁华合影。

图③：1961年7月9日大众日报刊登小说《红嫂》。

图④：八百里沂蒙山。



水乳交融的深厚情感

“一听说报社印刷厂来这里，家家户户抢着把房子让出来，自己到山坡上搭窝棚住。”——沂南县孙祖镇天水栈村村民杜付花

天水栈，沂南县孙祖镇山半腰的一个小村。如今，被称为刘家峪村天水栈村民大组。

1940年4月，为了躲避日军扫荡，大众日报印刷厂搬到天水栈。

从村名看，水从天上来，就能想像出天水栈环境之险。

11月28日，重走创刊路前方报道组来到天水栈，实地踏访报社前辈们工作、生活、战斗过的地方。

大众日报印刷厂设在村民李宝年家里。院子不大，房屋布局还基本保持着老样子。现在，李宝年的儿子李树彬和儿媳杜付花住在这里。77岁的杜付花站在院中间，向重走创刊路前方报道组介绍，“那时候，在这三间堂屋排字，拿到那两间东屋里印报纸。”

报纸印好，暂时先放到西邻家的房子里。为了保密安全，西邻家的大门被用石头封起来，然后在两家邻墙上开了一个小门，邻居家出入都从这个小门走。直到印刷厂搬走，邻居家才重新打开大门。

杜付花说，自家房子让出来了，就上山搭窝棚住。团瓢其实就是窝棚。

有的村民家人口多，一个团瓢住不下，干脆住石棚。87岁的李树彬说，石棚不挡风，秋冬时节晚上冷，冻得睡不着，“就躺在那数星星，看月亮”。

杜付花还保存着几十枚当年印报用的铅字。这些铅字已经磨平、笔画斑驳的铅字，沉淀着历史，更沉淀着深长的记忆。她说，留着做纪念，将来也让孩子们了解这些往事，长见识，受教育。

岁月磨蚀，房子已经显得很破旧。杜付花说，孩子住城里，都很孝顺，也多次动员他们搬到城里去，但是老两口对这旧房子感情深，舍不得离开。大众日报经常有人来这里看望他们，“当成亲戚走动了”“我们就在这住着，把房子看护好。”

心中永远记着人民，永远记住我是谁，记住自己从哪里来，一直是大众日报的文化底色、情感底色。这也是大众日报的文化基因，一代代传承下去。

弘扬沂蒙精神使命在肩

“因为我的那些农民兄弟。他们对于一个仅仅反映过他们心声的党报记者就有这么深的感情，我唯有继续写下去，才能报答他们的信任。”

——全国新闻界学习榜样“新时期好记者”、大众日报高级记者陈中华

11月29日，来自国家税务总局青岛经济技术开发区税务局的杨建武，在沂南县沂蒙红嫂纪念馆参观时心潮澎湃，“很感人，有种热泪盈眶的感觉，老区人民对八路军感情很深，这都是因为我们党的群众路线做得好，真是军民一家亲。”

“最后一口粮当军粮，最后一块布做军装，最后一个儿子送战场”的“红嫂”群体，



是沂蒙精神的生动写照。

沂南县党史工作者郑国华介绍，沂蒙红嫂明德英“乳汁救伤员”的事迹家喻户晓。1960年，著名作家刘知侠根据明德英的事迹，创作了短篇小说《红嫂》。第二年，这篇小说就发表在大众日报上。

宣传报道沂蒙精神，大众日报使命在肩，并且都进行了浓墨重彩的处理。刊登《红嫂》的版面，大众日报给予超常规的对等。1961年7月9日，以几乎整版的篇幅全文刊登。版面大气、大方，还专门配发了插画美化。这次报道有力扩大了小说《红嫂》的影响，让红嫂的故事更加广为传播，深入人心。

80年来，大众日报不断结合时代条件，积极传播弘扬沂蒙精神，积极宣传报道一批践行沂蒙精神的先模人物。被授予“齐鲁时代楷模”光荣称号的赵志全，全国“时代楷模”、革命烈士张楠，“当代红嫂”、朱老大食品公司总经理朱呈铭等人的先进事迹，经大众日报报道，产生了巨大影响，发挥了重要的示范引领作用。

2017年8月1日，大众日报重头评论专栏“海右今语”，在头版刊发鲁义的文章《大力弘扬沂蒙精神》，就如何贯彻落实习近平总书记重要讲话精神、传承弘扬沂蒙精神作出深刻阐释。当年10月16日，大众报业集团大型融媒体报道“殷切期望 最实的担当·总书记牵挂的民生事”，整版聚焦沂蒙精神，引起强烈反响。

今年4月18日，大众日报《论丛周刊》又以整版的篇幅，推出临沂市委沂蒙精神学习研究课题理论研究成果《“水乳交融 生死与共”——铸就沂蒙精神的政治实践逻辑》，深入阐发沂蒙精神的丰富内涵。

与群众“水乳交融、生死与共”成长起来的大众日报，不仅是沂蒙精神的宣传者、记录者，也是沂蒙精神的优秀实践者和创造者。一代代大众报人，不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，心中有真情，脚下有泥土，采写出一批带着泥土芬芳、沾着田野露珠的好稿件。大众报业集团近年来获得几十项中国新闻奖，其中12个一等奖，创造了省级党报获评中国新闻奖的好成绩，涌现出“长江韬奋新闻奖”获得者等国家级拔尖人才10多人。

“新时期好记者”陈中华，“胡同记者”张刚成为全国新闻界学习的榜样。陈中华身患癌症，病后恢复工作第二年，就因为稿件数量和质量名列前茅，力拔大众报业集团“十佳记者”头筹。对于为什么这么“拼命”，他说，“就因为我的那些农民兄弟，他们对于一个仅仅是采访过他们的、反映出他们心声的党报记者就有这么深的感情，我唯有继续写下去，才能报答他们的挚爱和信任。”

这也是有着80年历史的大众日报的心声。80年风雨兼程，大众日报初心不改，大众报人情怀不变。昂扬走进新时代，大众日报将继续砥砺前行，传承弘扬沂蒙精神，勇担时代职责使命，文字有温度，笔下有担当，在时代抒写，为人民放歌中，谱写华彩新篇。



报史撷英

本报记者 于国鸣

于爱梅是“沂蒙母亲”王换于的孙女，被誉为沂蒙新红嫂。

12月20日去世的张淑贞老人，是于爱梅的母亲，是远近闻名的沂蒙“老红嫂”。11月29日接受采访时，于爱梅说，母亲1939年3月入党，党龄和大众日报同岁。

三代沂蒙红嫂，都与大众日报结下深厚情谊。

资料记载，大众日报工作人员白铁华在日寇的突然扫荡中，不幸被抓。因为身上搜出北海币、单据和爆破筒，受到严刑拷打，包括用点燃的香烟烧，用烧红的刺刀烫，他无所

畏惧，坚贞不屈。经过残酷折磨，敌人认为他已经濒临死亡，放松了看管。最终，在当地一位郭姓群众帮助下，逃出鬼子魔掌。

于爱梅说，听奶奶讲述，白铁华刚被送过来时，嘴唇得张不开，爷爷就把他揽在怀里，奶奶用火镰刀撬开一点牙缝，把糖水送进去。又到处寻找药品，搜集治伤偏方。

在沂南县的沂蒙红嫂纪念馆中，有一块展板，这样记录白铁华“回家”的情景：1983年，白铁华回来看望王换于老人，一进家门就给王换于磕头，跪在地上往前走。

于爱梅说，那时候无论是看护孩子还是救助伤员，母亲张淑贞都与奶奶一起做，尽心尽力。

王换于的老宅，被认定为县级重点文物保护单位。老宅东屋被郭洪涛、徐向前、朱瑞、黎玉、张经武、林浩等领导干部当过办公室。屋后边两间房子给大众日报使用，今已不存。

于爱梅说，“那时候，家里还曾经给大众日报一块地，大约一百八分，让他们做菜园，自己种菜，改善生活。”

于爱梅说，她现在通过参与创办沂蒙精神传承促进会、在沂蒙红嫂纪念馆义务讲解等工作，传承弘扬沂蒙精神。她还说，“大众日报是我必读而且认真读的一份报纸，上面刊登的有关沂蒙精神的理论文章、典型报道，我都认真学习，认真思考，对我下一步做好弘扬沂蒙精神的工作，有很大的指导意义。”

重走创刊路 溯源80年

庆祝大众日报创刊八十周年



重走创刊路 溯源80年 第二集 传承

大众日报 2018年12月21日 星期五 责任编辑 郭茂英 蒋兴坤