

年末,国内影市将迎“大考”

□ 本报记者 陈巨慧

临近年末,国内影市也将迎来“期末大考”。据统计,12月票房超过37亿元就可以让2018年的总票房创下历史新高,尽管这个数字通常不难实现,但在大导演、大制作缺席贺岁档的状况下,也压力重重。本周末将有11部新片“入市”,它们能为“影市寒冬”分忧吗?

“仙怪”喜剧烘托节日氛围

喜剧是国产电影最卖座的类型。本周末,《武林怪兽》与《天气预爆》两部喜剧影片将于12月21日上映。

《武林怪兽》由刘伟强执导,尔冬升、罗晓文、李锦文、荣超监制,古天乐、陈学冬、郭碧婷、包贝尔、周冬雨主演。影片讲述了明朝万历年间,东厂重金悬赏捉拿官中逃走怪兽,此时几股江湖势力暗地集合准备劫取官银,却与怪兽迎面相撞,从而引发一系列爆笑故事。导演刘伟强以拍警匪片见长,他透露,此次执导《武林怪兽》是因为从业近30年未见过此类故事,他觉得剧本十分有趣,“以喜剧方式呈现人性的复杂,充满反差路与对现实的映照。”刘伟强和尔冬升相识30年,《武林怪兽》则是两人强强联手的首度合作,刘伟强称,“这是一个比较合家欢的电影,很适合阖家欣赏。但如果你是港产片影迷,应该能够从中看到很多让你感到亲切的细节。”

同日上映的《天气预爆》则打出了贺岁档最强喜剧的名号。作为首部都市神仙题材的喜剧电影,影片由肖央执导,肖央、杜鹃、常远、小沈阳、王小利主演,故事取材自中国传统神话“雷公电母风伯雨师”,背景却设置在现代都市,当传统神话角色撞上当代社会环境将发生怎样的化学反应十分令人期待。肖央希望通过这部电影所聚焦的是非常现实的天气问题。他表示,三年前着手创作这个故事,正是天气最差的时候。他发现天气对人的心情影响很大。用喜剧“无厘头”的呈现方式,是想尽量轻松地去探讨天气这样严肃的问题。

两部主打喜剧的影片,皆有仙怪元素,具有烘托节日氛围的功效。不过,一部港味十足,一部更接地气,在票房号召力上《武林怪兽》或略胜一筹。

漫威超级英雄重磅出击

在《毒液:致命守护者》火爆11月之后,漫威宇宙的另一位超级英雄蜘蛛侠也将在本周末压轴登场,这也是2018年中国内地电影院迎来的最后一位漫威超级英雄。12月21日,由美国哥伦比

亚影片公司和漫威影业联合出品的超级英雄动画电影《蜘蛛侠:平行宇宙》上映,讲述普通高中生迈尔斯·莫拉莱斯如何师从蜘蛛侠彼得·帕克,成长为新一代超级英雄的故事。蜘蛛侠不止一个,影片将六个空间的蜘蛛侠融合到同一个宇宙空间中,通过平行空间的概念展示不一样的超级英雄故事。极致炫酷的潮流元素,纷繁灵动的打斗场面,打造蜘蛛侠宇宙盛典。

《蜘蛛侠:平行宇宙》自口碑解禁以来,受到各界人士的一致好评。国内豆瓣罕见9分开画,微博大V推荐度94%,国外烂番茄新鲜度97%。《捉妖记》导演许诚毅夸其“电影画面漂亮,人物有趣生动,打斗场面厉害!”也有影评人赞叹:“把一个非常普遍的蜘蛛侠起源的故事,拍出了新意,故事的叙事很耐心,让人能够慢慢的沉浸到故事中去。既有成人化,又不让人觉得幼稚。”

年末重磅出击的蜘蛛侠们,或许将再度引爆票房。

中外明星会聚功夫片拼实力

由袁和平执导,黄百鸣、甄子丹监制,张晋、戴夫·巴蒂斯塔、柳岩领衔主演,杨紫琼、托比·凯、郑嘉颖、周秀娜、释彦能、谭耀文主演的武打巨制《叶问外传:张天志》将于12月21日全国上映。作为叶问系列电影的衍生作品,影片延续了《叶问3》的故事,讲述了张天志在与叶问比武失败后,从心灰意冷到走出内心阴影,再到重新崛起捍卫民族尊严、重燃咏春精神的传奇故事。影片中,中外超强功夫明星的激烈对决,咏春、洪拳、泰拳、少林拳各路功夫精髓的绝妙比拼,揽获了全国各地观众的一致好评,观众评价称,电影里每一场功夫戏都观赏性极高,每一个招式有力道,有巧劲,每一场对战都酣畅淋漓,传递了纯正的“咏春灵魂”,片中张天志“以武之道”捍卫道义尊严的片段更是热血沸腾,拳拳打出了“不畏强敌,勇敢抗击”的精气神。

另一部动作片《素人特工》,由袁锦麟自编自导,许魏洲、王大陆、米拉·乔沃维奇、张榕容等主演。影片讲述的是米拉饰演的国际特工,携手四个菜鸟特工,为对抗国际犯罪组织,在布达佩斯展开了一场欢乐冒险之旅。曾在《生化危机》中出演女神“爱丽丝”的米拉,此次一改往日性感形象,化身攻气十足的幽灵特工队长,和犯罪组织展开脑力和体力的双重较量。据悉,影片中米拉有大量动作戏、枪战戏和飙车戏,她此次在中国电影首秀中的表现也令人非常期待。

此外,《又是一年三月三》《世界上最远的距离》《夜魔奇案》《假戏真做》《侠路相逢》《水族魂》等影片也将于本周末与观众见面。

山东男篮今晚客战北京队

劳森成比赛最大变数

上任,签下阿隆·杰克逊和贾斯汀·汉密尔顿这两名实用型外援,从上海队引进后卫刘晓宇,从江苏队召回常林。一番剧烈变化后,北京队踏上了CBA的征程。

球队变化很大,一直存在的内线顽症也没有得到很好地解决,北京队的前景并不被看好。然而,在雅尼斯的调教下,北京队打出了令人印象深刻的团队篮球。常规赛战罢,北京队排名第7,3分球命中率、场均助攻数和投篮命中率分别位列CBA第一、第二和第三位。在四分之一决赛中,北京队差一点将最后回勇总冠军的辽宁队掀翻。刚刚重建能取得这样的成绩,北京队的表现可以打个高分。

本赛季,北京队试图通过引援增强内线实力,但并没有成功,球队几乎以上赛季一模



12月19日,香港,林志玲出席2018爱心奖颁奖典礼。

□CFP供图



12月18日,西甲巴塞罗那队球员梅西在西班牙巴塞罗那领取了2017-2018赛季欧洲金靴奖。这是他个人职业生涯第五次获得该奖项。 □新华社发

山东男篮签下大外援桑普森

□记者 王建 报道

本报济南12月19日讯 山东西王篮球俱乐部今天宣布签下贾卡尔·桑普森,他将代替因伤缺席的莫泰尤纳斯。桑普森何时到队还未确定,俱乐部表示正在加急为桑普森办理相关手续和购买机票。

桑普森今年25岁,身高2米06,体重97公斤,曾在NBA费城76人、丹佛掘金和萨克拉门托国王队效力过。在NBA效力期间,桑普森169场比赛中场均得到5.1分和2.6个篮板。加盟山东队前,桑普森效力于发展联盟的风城公牛队,6场比赛场均拿下21.7分和16.3个篮板。

领跑乒超女团积分榜

齐鲁交通3:0北京首钢

□记者 王磊 报道

本报讯 12月19日,2018—2019赛季中国乒乓球超级联赛女团比赛第九轮继续进行,齐鲁交通队在主力队员朱雨玲因伤缺席的情况下,经过三盘的激战,3:0力克北京首钢队,继续领跑女团积分榜。

第一盘,齐鲁交通队的顾玉婷迎战北京首钢队的李佳原。首局,双方互相试探,顾玉婷主动出击,以11:6拿下首局。第二局,双方开局战至6:6,顾玉婷没有给对方机会,连砍5分,以11:6再下一局。第三局,双方比分交替上升,顾玉婷抓住两个发球机会,以11:9拿下第三局。

第二盘,齐鲁交通李佳慧对阵北京首钢主力丁宁。李佳慧在两度落后的情况下,两度逼平丁宁,将比赛拖入第五局。决胜局,李佳慧开局便领先两分,并不时将比分扩大,以7:3取胜,帮助齐鲁交通队2:0领先。

第三盘双打,齐鲁交通的双打新晋搭档李佳慧/文佳对阵北京首钢队的李佳原/郭雨涵。第一局,李佳慧/文佳配合默契,进攻频频得分,以11:9拿下第一局。第二局,双方比分交替上升,李佳慧/文佳抓住关键机会,连下两分,以12:10结束本场比赛。

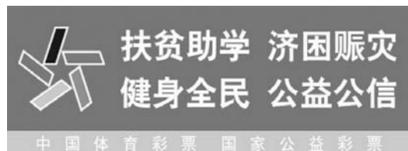
道路封闭公告

因实施寿济路联合执法检查站工程,为确保社会车辆与行人的安全,保证工程顺利实施,决定对寿济路新城路口至邹平界实施全幅封闭,现将有关事项公告如下:

- 一、封闭范围: S321省道寿济路新城路口至邹平交界(桩号: K95+400—K97+545)。
- 二、封闭时间: 2018年12月20日至2019年3月20日。
- 三、绕行路线: 过往车辆请绕行S323潍高线、S246庆淄线,或绕行S102济青线、G309荣兰线。施工期间带来不便之处敬请谅解,请过往车辆提前规划出行线路,注意安全。

桓台县人民政府

2018年12月13日



责任编辑 刘君

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

连载

掌握饮茶安全法则——

茶与健康

□ 静清和

这让我联想起2018年的春天,在福建政和精心制作的那批高山白茶。野放的政和老白茶树,由于多年无人管理、台刈,发芽率极低,因此只能在小开面后采摘。茶青叶张肥大却柔嫩丝滑,气息清芬,令人惊喜,但在萎凋干燥后的很长一段时间内,无论采取哪种方式冲泡,该茶应有的甘甜、醇厚、芬芳、气韵等,却是一“春鱼雁无消息”,这方急欲爱茶人。百思不得其解之时,某日我有点着急、冲动,竟然把茶叶捏碎了去泡,果然不负我望,真是“忽如一夜春风来”,茶汤瞬间变得香高水厚,甘之如飴。那份惊喜,对爱茶人来讲,却是“漫卷诗书喜欲狂”。事后细想,大概是野生茶叶叶的角质层较厚,白茶又没经过揉捻,其丰富的内质,在茶叶细胞不能破裂时,很难自然快速地溶出所致。只有宁为玉碎,不为叶全,方识得顶尖好茶的庐山真面目。后来,我把这批白茶命名为“玉碎”。唐代茶青的捣碎,与今天的“玉碎”,确有异曲同工之妙。

从孟诜的记载可以断定,唐代初期的蒸青绿茶业已存在。那么,唐代以前的茶又是怎样的呢?在找不到确凿的文字记载之前,我们还不好定论。可能在部分地区,存在着先进的茶叶蒸青工

艺;而在某些落后的地区,也可能还没有诞生蒸青工艺。我在《茶与茶具》一书中做过考证,茶的揉捻工艺,的确是在元代开始出现的。基于这个认知,我们就可以得出一个推论:在唐以前,乃至更长的一段历史时期内,一个既没有杀青也没有经过揉捻的生晒茶,应该更近似于我们今天的白茶类。因此,我们完全有理由、有证据,把唐代以前煎煮的茶叶,定义为“天然白茶”。这类远古的所谓“白茶”,并不存在特定的加工工艺,只是生产力比较落后条件下的自然为之。

三国时期,张揖的《广雅》记载:“荆巴间采茶作饼,叶老者,饼成以米膏出之。欲煮茗饮,先炙令赤色,捣末,置瓷器中,以汤浇覆之,用葱、姜、橘皮之。”

陆羽在《茶经·事》,也确认过这条记载的可靠性。其中的荆、巴间,即是现在的川东、鄂西一带。东晋常璩《华阳国志·巴志》有记:“武王克殷,以其宗姬于巴,爵之以后……丹、漆、茶、蜜……皆纳贡之。”这是有据可查的最早的巴人献茶的记载。

之后,西汉王褒的“武阳买茶”,就发生在四川眉州的彭山,这里也是苏轼的故乡。巴人献茶与武阳买茶,这两个著名的历史事件,进一步证实了荆巴

地区,的确是中国最早开始利用茶的发源地。陆羽《茶经》的记载,也可作为补充证据:“两都并荆、渝间,以为比屋之饮。”“两都”,是指唐代的国都长安和洛阳。

三国时期的茶叶,采得比较粗老。以茶压饼时,叶片之间缺乏粘性的果胶,只能依靠黏度较高的米膏,粘茶成饼。张揖的记载,从侧面证实了此时的茶叶制作,既没有蒸青工艺的出现,也没有捣碎工艺的存在。假设茶叶经过了蒸青,压饼时,就不需要“以米膏出之”了。

此时的茶叶,因为没有经过杀青,茶的刺激性及苦涩度都会较高,所以在饮用时,很有必要对茶进行烤炙,这类同于中药的炮炙,又可烤出茶叶的焦糖香气。经过烤炙,氧化变红的茶,在捣碎后,继而用热水冲泡,再调以葱、姜、橘皮饮用。假如在茶中不添加任何调料,其饮法,已很近似今天云南少数民族地区常见的罐罐茶了,从中可以深刻地感受到,悠久的茶文化,在中华大地上那种割不断的脉动与传承。

为什么最早的茶叶加工,会是蒸青工艺呢?这就需要到古老中国的饮食发展,作一梳理。在人类历史上,最早加工食物的器皿,是陶制的砂锅。因为砂锅的传热系数低,所以,砂锅只能用来蒸、煮食物。

他被王伦排挤,他小小心谨慎,像做公务员的时候一样压抑自己。这当然首先因为王伦不是东西,但是换成鲁智深或是武松,有可能作一个这样的受气包吗?说“可怜之人必有可恨之处”有点过分,但有些人,总能让他遇到的几乎所有人,用同样的方式对他。

好在晁盖等人的到来,打破了这局面,王伦像上次拒绝接收林冲一样,拒绝接收晁盖等人。吴用看出林冲和王伦不是一条心,装作要转投别处,如若他们真的这么干,王伦在梁山上的势力会更大,林冲以后更难混,林冲再一次走到了那个风雪夜,他与王伦之间,必有你死我活的一战。

林冲到底是林冲,三下五除二做掉了王伦。按说他资格老,能力强,怎么都该他坐头把交椅,但林冲更愿意朝凡人堆里扎。枪打出头鸟,出头的椽子先烂,老大的福利是作威作福说了算,弊端是会吸引来更多的攻击,林冲不但当不上老大,连老二、老三的位置都让出,坐倒第四把交椅上,这还是他的“安全申明”。

他更愿意被驱遣,总是所向披靡。他打下祝家庄,刺死高唐州之战的统制官于直,与花荣活捉龚旺,与呼延灼伏击官兵,刺死汝州都监马万里……被招安之后,他跟随宋江南征北战,屡立战

在阅读中识别自己——

我认出许多熟悉的脸

□ 闫红

功,作为一个战将被使用时,他表现卓越,锐不可当,再艰难的战局,只要他出现,就有了希望。他更像一把强硬的武器,自己无法发力。林冲是一个被体制化得太彻底的人,这种体制化,不只是指他曾经当过大宋的一名中下层公务员,而是习惯于遵从规则,遵从某种思维定式,即便周围的环境已经完全不同,他执行的,还是旧有的经验。

当初,面对着高衙内那张脸,他“手先自软了”,就注定,他后来面对着跟宋江觥筹交错的高太尉,也只有敢怒不敢言的份儿。

即使下了山,他还是原来的他,我们光听见他在打仗打仗打仗,他的真问题被一再掩盖。但最后的时候还是来了,朝廷派梁山人去征方腊,场场都是恶战,好汉们成批地死去,一串串阵亡名单令人目不暇接。

梁山上的这些人,打家劫舍,杀人放火,说是替天行道,每每滥杀无辜,不说李逵这样的杀人魔王,就是公益爱好者宋江和成天呵呵笑的吴用,种种狠毒,在历史上也是耸人听闻的。所以,他们不拿道德说事儿,引以为傲的是持有暴力。征方腊,终于量出了他们暴力的老底,虽然最后他们赢了,但是那长长的阵亡名单,也是以击垮他们内心的依靠。

林冲活了下来,却染患了风瘫,这比武松断去一条手臂更惨,是他身体的内部机制出了问题。他本来就内心乏力,唯有在武力中找点存在感,到这时,他一无所留,留在钱塘江边的六和寺,由在此处出家的武松照顾他。这两位昔日皆英勇无匹,如今一病一残,于晨钟暮鼓中,日日相对,不知道心中是何感受。半年之后,林冲亡故,一世无言。

金圣叹极赞林冲是上上人物,“看他算得到,熬得住,做得彻,都使人怕”,这个评价里,只有“熬得住”一句是成立的,高俅就不怕他。大仇未报,苟且偷生,怎么称得上算得到,做得彻?金圣叹又说“这般人在世上,定做得事业来,然琢削元气也不少”,这话倒是有点对头,前提是,林冲必须在一个正常的环境里,否则,即便他不遭此大难,也难说能做得事业。

在过去,人们谈起林冲,总是以赞扬为主,豪气失意,英雄末路,最是让人同情。近些时候,则看到不少文章批判他的保守与自私。这两种声音,都有极端之处,所以有如此极端的两种声音,也许正因为,在水浒诸将里,林冲最像个真人,也就是前面说的,像我们自己,他遇到的问题,也是我们会遇到的。