

二月河流出的是三抹“落霞”

□ 逢春阶



可以肯定,二月河没写过皇帝,我也没见过。可他敢写皇帝,而且写得有鼻子有眼有灵魂。根据他的“落霞”三部曲(《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》)改编成的电视剧,让二月河名声大噪,他可是沾了皇帝的大光了。他哪来的胆量?胆量来自把皇帝拉下神坛,当成普通人,像盯着天上的落霞。皇帝反正都驾崩了,不会找他的茬儿了。把皇帝当人来写,写的是“人话”,把皇帝当神来写,写的是“神话”,老百姓喜欢听“人话”,不喜欢听“神话”。

帝王将相的世界,是个神秘世界,对普通人来说,遥不可及,朦朦胧胧,但正如学者文怀沙(我不喜欢此公,可他的话有道理)说的,再豪华的大楼里,也得有厕所。意思是,再神圣的地方,也得有人间气息,吃喝拉撒睡,一样都不能缺。二月河关注的,也就是普通人感知的人间气息。敢把皇帝拉下马,问长问短,说三道四,二月河自己成了文学世界里的皇帝,大摇大摆地出入自己营造的皇宫。

任何问题,解释不透的时候,就从人性角度思考,复杂的问题就简单化了。比如皇帝传位,位子就一个,皇子们仁猫瞪着六只眼,各怀鬼胎,各出奇招。于是刀光剑影,骨肉相残,煮豆燃豆其。而年轻人则看到了身边人,身边事,职场风险,办公室政治。二月河借帝王将相之口,说出自己对“落霞”的感悟。

翻过二月河的书,他的风格,我不是特别喜欢,他很会讲故事。我看过根据他的书改编的《雍正王朝》等电视剧,焦晃演的康熙,王绘春演的八王爷,给我印象深刻。二月河让人记住了皇帝,他不是一味地歌颂,还有批判,遗憾的是,改编的时候,歌颂皇帝的情节多了一些。二月河说:“我在写康熙的时候,就将这个系列定位为落霞三部曲。为什么要叫‘落霞’三部曲?大家都见过晚霞,很漂亮,但很快它就下山了,接下来的就是漫长的黑夜。”这段话,透出了二月河的历史观。康、雍、乾表面上很可观,其实不过是落霞。

一直对二月河的名字感兴趣,知道有二月河,为啥叫二月河呢?二月河,原名凌解放,他40岁在正式出版《康熙大帝》第一卷时,首次使用笔名二月河。他当时的考虑是:自己创作的是长篇历史小说,而自己的名字却叫凌解放,一个历史,一个现代,二者有点不协调,于是想改用一个笔名。究竟用什么笔名呢?还得顺着“凌解放”找思路。凌者,冰凌也;解放者,二月春风刮,开春解冻也。冰凌溶解,不正是人们看到的二月河的景象吗?其次,他还着重说明,二月河特指我们的母亲河黄河,1947年,刚刚两岁的他,便随同都是老八路的父母,过黄河南下,后又几经辗转,最终在河南南阳定居。取笔名二月河,是提醒自己任何时候都不要忘祖。他解释说,自己的原名和笔名本身就是一个谜语,二月河是谜面,凌解放是谜底。二月河写帝王,本身也就是在做着猜谜的游戏。

二月河去世的消息,是研究《红楼梦》的学者张志坚大姐微信告诉我的,张志坚大姐的专著《另解红楼梦》,是二月河作的序。二月河从小对《红楼梦》感兴趣,连续写了一些见解独特的论文,他曾给著名红学家冯其庸写信,很快得到冯先生的赏识,不仅在《红楼梦学刊》刊登了论文,还吸收他为全国红学会会员。1982年,二月河参加了一个《红楼梦》学术研讨会。众位红学大家感慨,对于雄才大略的康熙大帝,目前尚无描写他的文学作品。凌解放听了之后自告奋勇:我来写!从此,二月河如解冻的河,一头扎入“帝王大海”。“落霞”三部曲,不是轻轻松松写出来的,二月河下了大量的气力。“我的作品也不是对着墙想出来的。”这是二月河的夫子自道。

作品的价值在于影响人,不能影响人,作品就没有生命力。二月河写的“落霞”,也许比“朝霞”更能引人思索。

当地时间12月17日,伦敦,凯拉·奈特利参加节目讲述她的电影人生。 □CFP供图



当地时间12月17日,伦敦,凯拉·奈特利参加节目讲述她的电影人生。 □CFP供图

山东男篮96:106不敌山西队遭遇四连败

苦日子就快熬出头

不是打不进就是出现失误,山西队抓住机会打转换,利用山东男篮退守不及的弱点,把球传到外线空位投三分,打出18:2的高潮,这一节,山西队3分球10投8中,仅原帅自己就投中了四记3分球。

山东队最终输了10分,第三节就输了14分,可以说这场球主要输在了第三节。“这场比赛第三节对手的外线控制不好,问题不是出在阵地战中,而是出在衔接段中,我们进攻打不进,或者失误,被对手打转换,退守不及时,防守找不到人。”山东男篮主教练吴庆龙在点评比赛时指出。

外援就快到位

山东男篮全华班表现出的拼搏精神值得称道,但少了两名外援造成的实力损失很难用作风和意志去弥补,这样下去不是办法。好在艰苦日子就快要到头了,18日中午,劳森抵达济南,并在现场观看了比赛。在比赛过程中,现场主持人特意介绍了劳森,全场观众对他报以热烈掌声,从中不难体会大家盼望新外援尽快上场的心情。

“球队在困难时期,外援来了我们很高兴。”吴庆龙表示,劳森什么时候登场,取决于手续能否尽快办好,“他明天要体检,顺利的话晚上就可以和球队合练。”

至于大外援,吴庆龙透露他圈定了两名NBDL的球员,俱乐部已经签下了其中的一位,“这名球员内线对抗不错,也能在外面投篮。”吴庆龙介绍说。

据欧洲媒体报道,山东男篮签下的大外援是效力于NBDL风城公牛队的贾卡尔·桑普森。桑普森今年25岁,身高2米06,体重97公斤,先后在76人、掘金和国王队效力过,在169场比赛中均得到5.11分。在风城公牛队,桑普森出场6次,场均拿下21.67分和6.34个篮板。

山东男篮全华班出战 □李勇 报道

□ 本报记者 王建

12月18日晚,全华班出战的山东男篮主场96:106不敌山西队,遭遇四连败。这场球,山东男篮的全华班阵容打得比上一场更好,但是仍然不足以弥补两名外援缺阵造成的差距,第三节被对手打了一个18:2,导致最终输掉了比赛。

责任编辑 刘君

电话:(0531)82968989 报价全月29.00元 零售价:1.20元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 济南天气预报 今日多云转晴 温度 2℃~11℃ 明日多云转阴 昨日开机4:10 印完6:40 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷

“落霞”三部曲?大家都见过晚霞,很漂亮,但很快它就下山了,接下来的就是漫长的黑夜。”这段话,透出了二月河的历史观。康、雍、乾表面上很可观,其实不过是落霞。

一直对二月河的名字感兴趣,知道有二月河,为啥叫二月河呢?二月河,原名凌解放,他40岁在正式出版《康熙大帝》第一卷时,首次使用笔名二月河。他当时的考虑是:自己创作的是长篇历史小说,而自己的名字却叫凌解放,一个历史,一个现代,二者有点不协调,于是想改用一个笔名。究竟用什么笔名呢?还得顺着“凌解放”找思路。凌者,冰凌也;解放者,二月春风刮,开春解冻也。冰凌溶解,不正是人们看到的二月河的景象吗?其次,他还着重说明,二月河特指我们的母亲河黄河,1947年,刚刚两岁的他,便随同都是老八路的父母,过黄河南下,后又几经辗转,最终在河南南阳定居。取笔名二月河,是提醒自己任何时候都不要忘祖。他解释说,自己的原名和笔名本身就是一个谜语,二月河是谜面,凌解放是谜底。二月河写帝王,本身也就是在做着猜谜的游戏。

二月河去世的消息,是研究《红楼梦》的学者张志坚大姐微信告诉我的,张志坚大姐的专著《另解红楼梦》,是二月河作的序。二月河从小对《红楼梦》感兴趣,连续写了一些见解独特的论文,他曾给著名红学家冯其庸写信,很快得到冯先生的赏识,不仅在《红楼梦学刊》刊登了论文,还吸收他为全国红学会会员。1982年,二月河参加了一个《红楼梦》学术研讨会。众位红学大家感慨,对于雄才大略的康熙大帝,目前尚无描写他的文学作品。凌解放听了之后自告奋勇:我来写!从此,二月河如解冻的河,一头扎入“帝王大海”。“落霞”三部曲,不是轻轻松松写出来的,二月河下了大量的气力。“我的作品也不是对着墙想出来的。”这是二月河的夫子自道。

作品的价值在于影响人,不能影响人,作品就没有生命力。二月河写的“落霞”,也许比“朝霞”更能引人思索。

当地时间12月17日,伦敦,凯拉·奈特利参加节目讲述她的电影人生。 □CFP供图



山东男篮全华班出战 □李勇 报道

□ 本报记者 王建

12月18日晚,全华班出战的山东男篮主场96:106不敌山西队,遭遇四连败。这场球,山东男篮的全华班阵容打得比上一场更好,但是仍然不足以弥补两名外援缺阵造成的差距,第三节被对手打了一个18:2,导致最终输掉了比赛。

责任编辑 刘君

电话:(0531)82968989 报价全月29.00元 零售价:1.20元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 济南天气预报 今日多云转晴 温度 2℃~11℃ 明日多云转阴 昨日开机4:10 印完6:40 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷



山东男篮全华班出战 □李勇 报道

□ 本报记者 王建

12月18日晚,全华班出战的山东男篮主场96:106不敌山西队,遭遇四连败。这场球,山东男篮的全华班阵容打得比上一场更好,但是仍然不足以弥补两名外援缺阵造成的差距,第三节被对手打了一个18:2,导致最终输掉了比赛。

责任编辑 刘君

电话:(0531)82968989 报价全月29.00元 零售价:1.20元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 济南天气预报 今日多云转晴 温度 2℃~11℃ 明日多云转阴 昨日开机4:10 印完6:40 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷



第69届柏林国际电影节12月17日发布官方消息,英国演员夏洛特·兰普林将获得本届电影节终身成就荣誉金熊奖。这是2015年2月14日,夏洛特·兰普林在德国柏林出席新闻发布会的资料照片。 □新华社发

山东男篮新外援劳森抵济

□记者 王建 报道

本报济南12月18日讯 今天中午,山东男篮新签下的外援劳森抵达济南,与球队会合。

劳森乘坐的航班中午12:20降落,此前,俱乐部总经理纪民尚、球队领队张鑫及部分球迷已在机场等候。大约半个小时后,劳森走出机场,他身穿黑色卫衣和白色短裤,看上去精神状态不错。劳森受到俱乐部工作人员和球迷的热情欢迎,他面带微笑,和大家一一打招呼,并耐心地满足球迷的合影要求。

随后,劳森接受了简短的采访。他表示自己一直在坚持训练,在美国也一直关注着山东队的动态。山东队现在正处于最困难时期,自己会尽最大努力帮助球队,确保季后赛名额。

据了解,劳森的参赛手续已经办妥,剩下的主要是体检,只要体检通过,他就能代表山东男篮比赛。

在劳森抵达的同时,俱乐部寻找大外援的工作也取得重大进展。据欧洲媒体报道,山东男篮签下的是NBDL风城公牛队的贾卡尔·桑普森。

通告

S335与屋楼大道交叉口向北至桥山镇前集村(屋楼大道)道路改扩建施工;桥山镇沙岭子村至城阳李家墩头(利民路)道路改扩建施工,自2018年12月31日至2019年12月31日封闭交通,请过往车辆注意绕行。

特此通告。

莒县公安局交通警察大队
莒县公路管理局
2018年12月10日

道路封闭公告

因实施寿济路联合执法检查站工程,为确保社会车辆与行人的安全,保证工程顺利实施,决定对寿济路新城路口至邹平界实施全幅封闭,现将有关事项公告如下:

- 一、封闭范围: S321省道寿济路新城路口至邹平交界(桩号: K95+400—K97+545)。
- 二、封闭时间: 2018年12月20日至2019年3月20日。
- 三、绕行路线: 过往车辆请绕行S323董高线、S246庆淄线,或绕行S102济青线、G309荣兰线。施工期间带来不便之处敬请谅解,请过往车辆提前规划出行线路,注意出行安全。

桓台县人民政府
2018年12月13日

扶贫助学 济困赈灾
健身全民 公益公信

中国体育彩票 国家公益彩票

掌握饮茶安全法则——茶与健康

□ 静清和

叶天士的侄儿叶大椿,在《痘学真传》写道:“武夷茶,大寒”,“陈茶叶,苦甘,微寒”。叶大椿认为陈茶叶微寒而甘,新茶叶大寒,是符合现代科学的认知的。这是历史上第一次对陈茶的性味做出的客观判断,其结论非常重要。

叶天士是康乾时期名满天下的医学大家,是温病学说的创始人;赵学敏也是乾隆年间的一代名医。我相信这两位医学奇才,对茶性的判断都不会有错,两人存在的认识不同,可能是因为时代原因,所喝所见到的茶叶,在工艺上存在一定差别所致。赵学敏所记的武夷茶,“其色黑而味酸,最消食下气,醒脾解酒”。“诸茶皆性寒,胃弱食之多停饮,惟武夷茶性温不伤胃,凡茶癖停饮者宜之。”上述的第一段话,是赵学敏的原创;后一段话,则是引用的明末单柱可的结论。单柱可究竟是谁?已不可稽考。明末“色黑而味酸”的武夷茶,大概是武夷山桐木关所产的武夷红茶,而非武夷岩茶,因为明末武夷山的茶叶,还是蒸青团茶或蒸青散茶。历史上的武夷茶,最早是蒸青团茶、武夷红茶的统称。武夷岩茶的名字出现较晚,大概是在乌龙茶工艺成熟之后的清代。

我们还要清楚一点,单柱可认为的“诸茶皆性寒”,是指明末花色众多,比比皆是绿茶类。与绿茶相比较,经过酶促氧化,焙火的武夷红茶,味微酸、甘甜、咖啡碱的含量低,自然要比其他茶类更温和、刺激性更小一些。赵学敏在《本草纲目拾遗》治疗痢疾的药方里,列有“乌梅肉、武夷茶、干姜”三味,于此可以窥见,此方是对唐代茶治痢经典方剂的化裁。乌梅性平,酸涩收敛;姜能助阳;茶可助阴,一阴一阳,寒热共济。从赵学敏上述的组方配伍分析,他还是利用了武夷茶的微寒特征。也就是说,赵学敏是承认武夷茶的寒凉性的,这一点,体现在药物配伍中,不言而喻。

“出湖南,粗梗大叶,须以水煎,或滚汤冲入壶内,再以火温之,始出味,其色浓黑,味苦中带甘,食之清神和胃。性温,味苦微甘。”赵学敏眼中的安化茶,明显是用料粗老的黑茶类,其咖啡碱含量低,故苦中带甘,茶性温和。而叶天士喝到的安化茶,味苦,大概是原料细嫩的尖茶、贡尖,最差也应该是生尖。湖南安化著名的三尖茶,是西北地区贵族极为推崇和喜爱的茶品。清道光年间,因两江总督陶澍的推荐,天尖和贡尖曾被列为贡品,供皇室饮用。天尖,是用雨前最细嫩的一级黑毛茶筛制而成;贡尖和生尖,则分别由二、三级黑毛茶制成。能有机缘品饮到天尖、贡尖,这是符合叶天士的尊贵身份与历史地位的。采得细嫩的头春芽茶,咖啡碱含量较高,故味苦性寒。

赵学敏引用《云南志》的“性温味香,名普洱茶”,个人认为,这应该刊印笔误或是后人的编纂错误。因为,这与他在《本草纲目拾遗》普洱茶一章,记载的“味苦性烈,解油腻牛羊毒”“虚人禁用”,“清胃生津”等清热功效,是明显自相矛盾的,逻辑上也无法解释。以大叶种为原料制作的普洱茶,咖啡碱含量远远高于中小叶种,故味苦、大寒、性烈、刺激性强,这是符合现代科学的认知的。

炒青应在蒸青后 唐代以前烹饮的茶,究竟是什么样子呢?搞清楚这个基本问题,对充分了解古人于茶的认知,大有裨益。唐代初期,医学家孟诜在《食疗本草》记载:“(茗叶)当日成者良。蒸、捣经宿,用陈故者,即动风发气。”其中的“蒸”“捣”二字,不经意间点明了,在唐代初期,茶的制作方式即是蒸青工艺。鲜叶经过蒸青后,为什么要捣碎呢?首先,因为在那个时代,还没有诞生揉捻技术,蒸过的叶片若不捣碎,茶的内涵物质便无法快速有效地浸出。其次,是为了更容易地挤压成薄片茶,方便运输和交易。“朱弦一拂遗音在,却是当年寂寞心。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

在阅读中识别自己——我认出许多熟悉的脸

□ 闫红

和林冲不同,鲁智深既有菩萨心肠,也有与这菩萨心肠相辅相成的攻击性,他有点像《三体》里的罗辑,知道这世界是一座黑暗森林,必须建立威慑机制。而林冲采取的,却类似于《三体》里的“黑域计划”:把光速降到太阳系的逃逸速度以内,把平凡空间变成黑洞,里面所有物质都不能外出,自然不能对外界造成威胁,以此声明自己没有攻击性,于他人是安全的。

这样的“安全声明”,不过是自欺欺人,林冲差点害死自己,可他死里逃生之后,对两个公人脸色一如往常。到了沧州,凭着柴进的书信与银两,他得到了管营和差拨的照应,在那座离家千里的小城里,他安安心生地过日子。这种姿态,表示他已卸去武装,依旧是他的“安全申明”的一部分。

只是在两千里外,有人忘不了他,比如当时还在苦等他的妻子,比如因为他妻子不肯忘记他而越发将他记在心头的高衙内。那个陆谦,再次被委以重任,长途跋涉来到沧州,与管营差拨在小酒店里细密地算计起来。

林冲得到风声,起先也紧张,去买了把解腕尖刀,到街上找了三五日,都没有找到陆谦。他再次地“自心下慢了”。与其说是他掉以轻心,不如说是不希望出现变故,没有对抗能力的

人,总想逃到自己的安全错觉里。差拨派他去草料场,他像上次被高俅府人邀请时一样毫无戒心,看到草屋四下里崩坏了,被朔风吹撼,摇摇欲动,还暗想:“这屋里如何过得一冬?待雪晴了,去城里唤个泥水匠来修理。”再想不到,他未必有造化在这屋里过上一冬。

他的处境是四面楚歌,内心却是岁月静好,这对比已是繁弦急管,施耐庵偏偏还要再添一场雪,沧州的这一场雪,因为映照了林冲的绝境和绝处逢生,成为中国文学里关于风雪的最经典的意象。

却说那雪下得正紧,林冲用花枪挑着酒葫芦,去二里外的酒店里买酒,他喝了热酒,吃了熟牛肉,又灌了一葫芦酒,回到草屋,发现屋顶已经被大雪压塌了一半。他只得拿了絮被,朝不远处的一处古庙奔去,在庙里,他看见草屋起了火,门外,陆谦和差拨管营,已经提前庆祝胜利了。

火光在远处,仇人在眼前,到此时,再没有退路。他决然拽开庙门,挺着花枪,将三人搠倒,割掉他们的头颅,摆在山神庙的供桌上。再把葫芦里的酒饮尽,带着三分醉意,朝东而去。

水浒传诸将,大多以英雄,以凶猛乃至凶残为经典桥段,唯有林冲,竟以这风雪夜里的大凄厉大无奈的背影定

在阅读中识别自己——我认出许多熟悉的脸

□ 闫红

和林冲不同,鲁智深既有菩萨心肠,也有与这菩萨心肠相辅相成的攻击性,他有点像《三体》里的罗辑,知道这世界是一座黑暗森林,必须建立威慑机制。而林冲采取的,却类似于《三体》里的“黑域计划”:把光速降到太阳系的逃逸速度以内,把平凡空间变成黑洞,里面所有物质都不能外出,自然不能对外界造成威胁,以此声明自己没有攻击性,于他人是安全的。

这样的“安全声明”,不过是自欺欺人,林冲差点害死自己,可他死里逃生之后,对两个公人脸色一如往常。到了沧州,凭着柴进的书信与银两,他得到了管营和差拨的照应,在那座离家千里的小城里,他安安心生地过日子。这种姿态,表示他已卸去武装,依旧是他的“安全申明”的一部分。

只是在两千里外,有人忘不了他,比如当时还在苦等他的妻子,比如因为他妻子不肯忘记他而越发将他记在心头的高衙内。那个陆谦,再次被委以重任,长途跋涉来到沧州,与管营差拨在小酒店里细密地算计起来。

林冲得到风声,起先也紧张,去买了把解腕尖刀,到街上找了三五日,都没有找到陆谦。他再次地“自心下慢了”。与其说是他掉以轻心,不如说是不希望出现变故,没有对抗能力的

人,总想逃到自己的安全错觉里。差拨派他去草料场,他像上次被高俅府人邀请时一样毫无戒心,看到草屋四下里崩坏了,被朔风吹撼,摇摇欲动,还暗想:“这屋里如何过得一冬?待雪晴了,去城里唤个泥水匠来修理。”再想不到,他未必有造化在这屋里过上一冬。

他的处境是四面楚歌,内心却是岁月静好,这对比已是繁弦急管,施耐庵偏偏还要再添一场雪,沧州的这一场雪,因为映照了林冲的绝境和绝处逢生,成为中国文学里关于风雪的最经典的意象。

却说那雪下得正紧,林冲用花枪挑着酒葫芦,去二里外的酒店里买酒,他喝了热酒,吃了熟牛肉,又灌了一葫芦酒,回到草屋,发现屋顶已经被大雪压塌了一半。他只得拿了絮被,朝不远处的一处古庙奔去,在庙里,他看见草屋起了火,门外,陆谦和差拨管营,已经提前庆祝胜利了。

火光在远处,仇人在眼前,到此时,再没有退路。他决然拽开庙门,挺着花枪,将三人搠倒,割掉他们的头颅,摆在山神庙的供桌上。再把葫芦里的酒饮尽,带着三分醉意,朝东而去。

水浒传诸将,大多以英雄,以凶猛乃至凶残为经典桥段,唯有林冲,竟以这风雪夜里的大凄厉大无奈的背影定