

行业观察

大众教育广告

对标国际标准 聚焦高端引领

滨医全力打造康复高等教育名片



□ 本报通讯员 吕海波 王朝荣
本报记者 王原

11月24日,首届“新时代中国康复医学人才培养”国际高峰论坛在烟台举办。中国康复医学学会会长方国恩与滨州医学院院长王滨分别代表双方签署战略合作框架协议;同日,滨州医学院“中国康复医学培训基地”揭牌。

根据合作协议,双方在八个方面进行全方位深度合作:一是在滨州医学院国家级特殊教育园区设立中国康复医学学会培训基地;二是共同推进建立中国康复医学教育联盟;三是定期联合举办国际康复产业高峰论坛,助力“一带一路”建设;四是建立康复科学研究院,推动康复产业融入新旧动能转换综合试验区建设;五是合作成立康复政策研究中心,为政府推进康复事业发展提供决策咨询;六是加强康复学科专业建设;七是共同

推进康复养老标准,康复医疗机构建设标准制订等工作,制定康复相关学科诊疗技术规范、路径、指南与标准,开展康复医疗设备、器械、辅具产品标准化研究;八是建立共享协同机制。

此次滨州医学院作为中国康复医学学会设立的首个区域性培训基地揭牌,并获得授权与中国康复医学学会共同推进制订和完善康复医学培训基地建设标准、康复人才继续教育标准和执业资质认定标准等;该校物理治疗学、作业治疗学、假肢矫形工程三个康复专业,同时分别对标国际领域最高标准——世界物理治疗师联盟(WCPT)、世界作业治疗师联盟(WFOT)、国际假肢矫形协会(ISPO)国际认证体系,开启建设和国际认证工作。

“对接国际标准人才培养,聚力高端引领高位锻造,是学校推进康复高等教育升级发展的重要一环。”王滨说,“滨州医学院具有深厚的医学教育底蕴,良好的康复类学科专业基础,康复教育和残疾人高等教育特色优势和扶残助残传统与文化自觉,这些都为打造新时代康复高等教育升级版奠定了良好基础。”

从上世纪70年代开始,滨州医学院就在全国儿麻康复领域享有盛誉,在康复医疗和

研究领域走在了全省乃至全国高校前列。1985年,滨医又创办了我国第一个专门招收残疾人学生的大学本科系,开创了我国残疾人高等教育的先河。30多年来,滨医以残疾人大学生康复和发展为核心,创建了“残健融合、教康结合、学用合一”的人才培养模式,被专家称为“滨州医学院模式”,现已成为我国残疾人高等教育的主流模式。2012年滨医招收视障学生,2018年招收听障学生,填补了全国医学院校开展本科层次视障生、听障生教育的空白。

党的十八大以来,随着“健康中国”战略的全面实施,滨州医学院秉持服务国家战略、勇担社会责任的良好传统和行动自觉,以“大康复”理念为核心,按照“高标准培育、高起点布局、高质量创新、高平台融合、高效率传承”五个高位锻造的思路,在全国高等医学院校中率先推进康复高等教育转型升级。

30多年来,学校实现了医学教育、康复教育、残疾人教育的深度融合,形成了“大医精诚、大爱无疆”的仁爱文化特色和“扶残助残、关爱生命”的文化品牌,成为师生共有的文化认同和行为自觉。

据了解,滨州医学院国家级特教康复园

区规划占地600余亩,2013年获国家发改委立项建设,依照功能分为教学实验区、特殊教育示范园区、康复与产学研三区。园区完全建成后,将成为国内一流、具有国际先进水平 and 示范作用的残疾人高等教育和康复高端优质平台。

滨州医学院党委书记车先礼说,建设现代化、国际化特殊教育与康复园区,是推动建设康复高等教育“升级版”的重要依托。学校将加快推进园区后续建设,深化康复高等教育综合改革:按照康复类专业为主体、建设多学科综合性大学的思路,以《国际功能、残疾和健康分类》(ICF)理论模式和分类体系为指导,构建理念先进、适应需求、引领发展、与国际接轨的康复类学科专业体系;聚焦“四新”“四化”和“十强”产业,培育“新医科”“新工科”等新兴交叉学科,纵向形成完整的康复专业学历教育体系,横向构建建校教育、继续教育、在职教育等有机结合的人才培养体系;建立政府与市场联动的投入保障体系,探索基于技术转化、产业贡献、生产力提升与办学资源再投入的内生型发展机制,全方位打造康复高等教育中国名片,为展示特殊教育事业、康复事业文明进步作出新贡献。

山东省职业院校 数学教学改革研讨会召开

□任斌 报道

本报济南讯 11月24日至25日,2018年山东省职业院校数学教学改革研讨会在济南工程职业技术学院召开。会议由山东数学会、山东省文化素质教育考试指导委员会数学分委会主办,山东省职业院校高等数学课程建设联盟承办,济南工程职业技术学院协办,来自全省院校的79名专家学者参加研讨。

研讨会上,山东数学会山东省高职(专科)院校高等数学课程建设联盟进行换届。有关专家围绕山东省专升本考试,全面解读了专升本考试有关文件,并对专升本考试趋势进行了分析;介绍了职业教育信息化教学的探索与实践,分析了近年来信息化大赛的变化及注意事项,分享了信息化教学的成功案例;从加强职业院校教育教学研究的重要性、教学研究和改革的重点内容、如何开展教育教学研究,培育高水平教学成果四个方面进行了讲解与指导。

山东大学 发展战略咨询委员会成立

□王原 车慧卿 报道

本报济南讯 近日,山东大学发展战略咨询委员会成立大会暨第一次会议在中心校区召开。中国工程院院士、教育部原副部长赵沁平担任山东大学发展战略咨询委员会主任委员。

山东大学党委书记郭新立致辞中表示,成立发展战略咨询委员会是学校加强中长期规划,强化战略决策及顶层设计的重大举措。他恳请各位委员为学校发展提供战略咨询,促进山大实现提质增效。

山东财经大学 乡村振兴研究院成立

□王桂利 于洪良 报道

本报济南讯 为更好地服务乡村振兴战略,近日,山东财经大学乡村振兴研究院成立。

“助力乡村振兴战略,是高校的使命和责任所在,也是高校自身发展和推动‘双一流’建设的需要。”山东财经大学党委书记王邵军说。该院将围绕乡村振兴战略实施中的重点、热点、难点问题,进行长期观察、跟踪研究,解决乡村振兴发展过程中的现实问题。在未来的3-4年建设期内,研究院将积极整合各方资源,打造高水平乡村振兴科研团队。针对乡村旅游规划、农村一二三产业融合发展、现代农业提质增效、农业农村发展新型融资模式、基层党组织建设等领域,深化学术研究,开展学术交流,形成一批高质量调研报告,每年为农村培训基层管理人员100人次,在全省建设10-15个乡村振兴调研地。

柳青街道 启动新港院士工作站

□赵伟 报道

本报临沂讯 近日,临沂市兰山区柳青街道举办高层次人才推介会暨新港集团院士工作站启动会,辖区企业成功签约2名高层次人才。

启动会上,中国工程院院士李坚签约落户新港集团。新港院士工作站将重点围绕无醛功能性刨花板制造与饰面应用、速生材单板高强度化利用等开展联合研发,依托现有的省级速生木材高效利用技术重点实验室、省级环保人造板工程技术研究中心、省级企业技术中心、国家博士后科研工作站等创新平台,加强科技资源整合,筹备组建山东省人造板产业研究院。

截至目前,柳青街道已引进院士1名,教授12名,博士23名,承担国家863计划等科研项目33项,打造博士后工作站、院士工作站等省级以上科创和人才培养平台6个。

金雀山街道:街企共建创客空间

□通讯员 李霞霞 报道

本报临沂讯 在临沂市兰山区金山大厦,党群服务中心内创客空间正成为高级白领的活动之家。金山山集团所在的金雀山街道投资70万元与企业共建楼宇党群服务中心,为大厦内20余家企业、200余名常驻党员提供服务。

大厦党群活动中心创客空间每月设立主题学习日,邀请金融、法律、房地产、环保、大数据等领域的专家讲学,为楼宇企业提供免费培训,搭建人才教育培训和沟通交流平台。目前已邀请长江商学院梅建平等十几位专家讲学,每年培训超过1000余人次。以楼宇集聚新产业、汇集新人才,向空间要“绿色GDP”,吸引了不少外地企业回迁大厦建设企业总部,楼宇经济渐成当地城市经济发展新引擎。

□ 责任编辑 蔡明亮

曲师大197万元 重奖“双创”大学生

□王桂利 刘萌 报道

本报曲阜讯 197万元重奖“双创”优秀大学生!近日,曲阜师范大学举行创新创业工作会议,表彰奖励2017年度在科技学术文化创新活动中涌现出的优秀大学生。

据悉,曲阜师范大学2016年出台《学生科技文化创新奖励办法》,并设立专项奖励金,鼓励大学生积极参加各类科技学术文化创新项目,对个人项目最高奖励1万元,对集体项目最高奖励2万元。办法实施以来,学校累计发放奖金达340万元。2017年度,该校大学生荣获国际大赛奖项、国家和省部级奖励、论文专利项目等1386项。

曲阜师范大学积极响应国家“大众创业、万众创新”的号召,深入挖掘孔子故里独特的地缘优势,全面贯彻“培养具有强烈社会责任感与人文情怀、坚实学科专业基础与卓越创新能力、深厚传统文化底蕴与宽广国际视野的高素质人才”理念,形成了一条具有孔子家乡大学特色的创新创业人才培养路径。2016年以来,先后入选“全国深化创新创业改革示范高校”“全国创新创业典型经验高校”“山东省大学生创业孵化示范基地”。在11月7日召开的2018年度全国高校创新创业典型经验高校交流会上,曲师大作为8所发言高校之一介绍了工作经验。

合作社携手高校资源 助力农民创业

□伍国梁 报道

本报临沂讯 与山东农业大学、青岛农业大学、临沂大学等高校在教学培训、创新创业、农业技术等方面的密切合作,让临沂市兰山区茶山风景区李官镇的云农农作物种植农民专业合作社通过研发新品种,延伸产业链,提升产品附加值,建立电商服务平台,年销售额实现9000万余元,实现了“揽才于社内,发展在云端”。

云农专业合作社通过走进高校培训,引进专家人才和最新技术,创新“公司+基地+合作社+农户+互联网”发展模式,在全国12个省市自治区建立了10000亩冬蜜桃标准化种植基地,培育出了拳头产品——琅琊缙蜜蜜桃。合作社总经理赵荣良被聘为临沂大学大学生创业导师。

“山东新形象”下“齐鲁画派”的当代建构

□ 李萍

“齐鲁画派”的渊源与特质

根据文化发展繁荣的现实需要,中共山东省委于2011年11月印发《关于认真贯彻党的十七届六中全会精神加快建设文化强省的意见》,作出加强山东美术创作风格和内涵研究,推动形成“齐鲁画派”的决策部署。

画派的形成和被承认一般应具备三方面的因素:一是在创作理念上具有共性特征,如有鲜明的艺术观念、创作宗旨等。二是在艺术表现手段上具有相似的风格特征。三是有一个相对稳定的艺术家群体,并能有使创作理念得到传承延续的机制。

从历史渊源来看,山东美术人才多集中于油画和国画两大类,注重乡土趣味的内容与表达,创作母题来自山东地域人文景物、自然景观、传统遗存等多个方面,因而更展现出传统文化的价值属性。

从古至今,山东画家深受齐文化与鲁文化滋养,艺术创作在不同程度上体现出了齐鲁文化的特征。从文化起源的角度看,齐鲁文化对

山东地域的影响尤为重要,儒家文化渗透在人们生活的每一个角落,这在一定程度上塑造了山东人在思维与行为方式上的保守倾向,进而形成了浓厚的地域文化分析,塑造出山东艺术家的较为传统的文化习性性与审美习性。

另外,从时间概念上来说,一个画派的形成与延续,需要文化和思想的长久积淀,需要几代人的艺术传承,更需要艺术家的自觉与成熟。无论是在山东生活和工作的画家,还是鲁籍并在鲁画家密切联系的画家,他们长期在齐鲁大地共同的文化背景、地理环境与社会条件之下,会产生艺术旨趣与艺术追求上的相互影响,从而形成一种地域共性。这种地域共性,既是艺术家艺术个性得以张扬的基础和出发点,也是在一定阶段对艺术家的个性发展形成某种制约的重要因素。

上述三点共同塑造形成了齐鲁画派这一文化共同体。费孝通先生提出的“文化自觉”命题中提到,生活在一定文化中的人对其文化有自知之明,明白它的来历、形成过程、具其特色 and 它发展的趋向,而这种文化自知所带来的结果就是,“齐鲁画派”群体中画家对于自身文化身份的认同,并且由于地缘关系,进而形成文化凝聚力。

当然,不能将山东省的地缘关系当作形成

放权于学校,实施三年发展规划

沂源打造教育内涵优质发展引擎

□记者 王原 通讯员 尚峰 报道

本报沂源讯 三个开放式阅读大厅,低矮整齐的书架,近万册科普、故事、文艺等各类书籍,孩子们或站或坐,挑选翻阅着图书……这是记者日前在沂源历山街道振兴路小学课间看到的一幕。校长程万增说,新学期新变化得益于县里大力推进的学校三年发展规划。

沂源县教体局从2018年开始,修订目标管理方案,在全县各级各类学校、幼儿园启动三年发展规划工作,降低管理重心,放权于学校,促进学校实现创新发展、自主发展、内涵发展和优质发展。

“一个好校长,就是一所好学校。”县教体局副局长杨树锋说,实施学校三年发展

规划能否取得实效,校长的作用至关重要。2017年年底和2018年年初,县教体局班子成员分别带领中小学校长、园长,奔赴潍坊、青岛、济南、北京、吉林、南京、上海、武汉、宁波等地取经,在北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学等知名高校组织“提升校长领导力”高端研修,拓宽思路。取经归来,该县先后举办了四次“校长论坛”,掀起“头脑风暴”。

“在学校三年发展规划制订阶段,省专家组两次到校进行面对面指导,在学生自主学习、学校文化建设、高效课堂建设等方面,给我们提出了许多宝贵的意见和建议,我们立足学校实际,都逐一进行了修正。”程万增说,为确保规划的制订与实施不偏离航向,

做好教研,引导选择

MMA课堂模式激发学习动力

□ 本报通讯员 蔡小帅 刘亚君

本报记者 王原

深耕教育培训市场18年,在全省多个市开设直营分校近40所,并于2017年7月成功挂牌新三板,广受市场好评和学子们青睐,大智教育成功的秘诀在哪里?“教育培训市场教育需求是一种客观存在,而消费者不是在购买,而是在选择。”大智教育集团董事长张维东说,大智的强项就是全力做好教研,引导这种选择,坚持认为教研是大智的核心竞争力,教研实力是大智的“发动机”,教研产品是大智的“核武器”。

据介绍,大智组建了一支百余人的教研团队,引进设立了重点学科研究院院长、高考命题与解题研究员、教法与学法研究员、中考研究员、学业规划及人生规划研究员等核心岗位,实现了集团教研中心对区域教研全方位、立体式管控。相继成立讲师发展研究院、高考情报研究院、家庭教育研究院、九大学科研究院、高考大数据研究基地(北京)等科研机构,并与山东大学数学学院合作成立山东省高端师资培训中心,与山东师

范大学等建立密切合作。

致力教研结出硕果。目前大智委托现代教育出版社出版教材30多套,制订大学科规划50多类,并相继出台了学科课程标准及功能性课程标准。而在教研成果中,特别值得一提的是由大智专家团队研发的“MMA课堂模式”:它着力解决学子的学习动力问题,成为提高学习效率的“利器”。

张维东说,“MMA课堂模式”是大智讲师们多年课堂教学不断探索总结的一个成果。第一个M即Mind:思想,强调的是目标管理,解决学生想学、愿学的问题。第二个M即Mentality:心态,强调的是心态管理,解决的是持续想学、愿学的问题。A即Ability:技能,强调的是素养与能力管理,解决的是学习能力以及知识的素养化等问题。“三个方面循序渐进,缺一不可”。

当然,再好的模式没有优秀的讲师来实施也是摆设。大智有独立的优秀讲师团队,主要来自全国及省重点院校,均经过严格笔试、开放面试、试讲复讲层层把关筛选而来。2016年大智与济南市历城第二中学合作,共建讲师发展研究院;还专项出资千万

元建立大智讲师发展研究院师训基地,针对不同水平讲师开展“育英计划”“菁英计划”和“萃英计划”培训,全方位保证讲师综合教学能力和水平。

记者了解到,大智不仅有严格的讲师选拔标准、精细的教学技能培训,还有严格的各类考核。每6个月要对讲师进行一次全方位职级晋升与降职考核,每个月要进行一次教学能力考评,每周要进行业务能力测试,每一次课均要接受学员教育教学质量的线上评价。“这一切,都是为了赢得教学质量的提升,为了对学员和家长们负责。”张维东说。

大智教育集团十分重视党建工作,创立了“智慧党建—三九”模式:一个系统是“智慧党建”系统,三大平台分别是“惠社会、惠企业、惠党员”平台,九类主题项目分别为践行使命、担当责任、共创和谐、传承文化、带动团队、支持运营、引领思想、提升技能、岗位示范,并创建党建引领下的“智慧+”群团的工作成果,包括智慧工会、智慧团建、智慧妇联、智慧统战,集团也因此获得济南历下区“过硬党支部”等荣誉,带动事业不断进步。

“齐鲁画派”的当代走向

近日,山东省新闻和文艺工作恳谈会提出并深入探讨了“塑造山东新形象,构筑强大正能量”的主题。而作为山东新形象最为直观体现的山东美术,应当如何实现新价值新作为,“齐鲁画派”的当代发展走向急需关注与探讨。

提升画派艺术格调,建设高素质队伍。艺术实践要遵循其内在的创作规律,“齐鲁画派”作为一个艺术共同体,既包括艺术家的个性色彩,也包括齐鲁地域的整体艺术风格。所以,“齐鲁画派”要充分提升画家个体的专业格调,还要提升作为群体的“齐鲁画派”在艺术创作与学术研究中的价值,加强山东画家对“齐鲁画派”团体的认知,提高其专业团体的创作能力,增强他们的自信。

弘扬传统,树立文化自信。“齐鲁画派”的根基在于山东悠久的历史与传统文化,所以齐鲁文化是画派生长的血脉,为艺术创作提供了丰沃的土壤,因而“齐鲁画派”有理由也有义务承担弘扬

传统的责任,要在新时代艺术环境中弘扬优秀传统文化等实践中的丰富素材,讲好故事,正面引导,壮大正能量,提振精气神,为社会和人民造福。另一方面,“齐鲁画派”的发展壮大之本在于文化自信,这种文化自信不仅来源于历史上山东著名画家的历史地位,而且来源于齐鲁美术在美术界的学术地位,更是来源于当代山东画家朝气蓬勃的创新力和创作力。聚焦山东艺术新形象,“齐鲁画派”不仅要“厚古”,还要“厚今”,如此才能够为山东美术注入新鲜血液,保持旺盛活力。

推动体制机制革新。建构发展山东文艺新形象,势必立足本土,坚持围绕中心、服务大局,聚焦新时代现代化强省建设,加快新旧动能转换,打造对外开放新高地,打好“三大攻坚战”。具体实施方面,应当建立健全文艺制度,对在创作风格与水准上具有代表性的画家给予充分奖励与推广,强调对青年画家的培养,通过提供广泛的教育和交流平台,凝聚“齐鲁画派”新生代,增强其“造血能力”,为“齐鲁画派”的壮大积蓄力量。

创新传播方式和话语体系,提升“齐鲁画派”的品牌价值。充分发挥媒介作用,在当代艺术市场纷纷杂乱的场域下,加大对“齐鲁画派”的推广力度,形成其核心品牌价值。

另外,山东文化管理机构要进一步完善美术市场机制,保持和增进“齐鲁画派”在艺术市场中的竞争力。