

挖掘文化资源，实现区域经济发展新跨越——

## 诸城塑造“文化魂”

□ 本报记者 宋学宝 张 鹏  
本报通讯员 冯启龙 张秀霖

诸城是全国百强县市之一。衡量一个地区实力的强弱，不仅要看经济发展的快慢，还要看文化发展的水平。“我们以文化为魂，构筑‘精神高地’，夯实工作根基，才能实现区域经济社会的科学发展、跨越发展。”诸城市委常委、宣传部长赵莉说。

### 增加投入惠民生

初冬时节气温骤降，而诸城市的乡村文化广场却依然热闹，居民们聚集起来唱歌跳舞、司鼓操琴、健身娱乐，成为冬日里一道亮丽风景。

为构建公共文化服务体系，诸城市持续增加财政资金投入，实施惠民利民工程，提升市、镇街、社区三级文化设施，改建和新建图书馆、博物馆、超然台、群众文化活动中心等大型文化场馆，建成市中心广场、群众文化活动中心广场等7处大型文化广场，总面积9万平方米，配备了音响、灯光等设施，近三年累计开展广场舞、秧歌、茂腔等文化活动7200场次。

诸城市始终坚持政府搭台、部门组织、多方参与，每年都组织开展一系列大型群众文化艺术活动，打造形成了大舜文化节、社区文化节、庆新春广场文艺演出、“迎春灯谜竞猜”、“龙城舞韵”文明之夏广场文艺演出等品牌文化品牌。常态化开展文艺演出团体“送歌舞进社区”“送戏曲进社区”活动，年均达到1000场次。

在全市13处镇街全部建成综合文化站，建筑面积均达到500平方米以上，面积最大的昌城镇文化站，面积达到4000平方米。同时，高标准扩建、改建了8处镇街文化广场，建成13处镇街图书馆，每处面积均达到300平方米以上、图书2万册以上，形成了覆盖城乡的三级公共文化设施网络。

依托社会管理服务系统，诸城市探索实施“圈网融合”服务模式，将公共文化服务的各项工作全部纳入文化网格。文化部门可以通过网格化体系逐级收集、汇总、上传群众的文化需求诉求，然后协调联系各个层次的服务力量进社区、入小区开展送演出、送图书、送电影等定向定制服务活动。

为进一步提升公共文化服务效能，同步推进实施图书馆文化馆“总分馆制”，按照“总馆一分馆—服务点”的布局，在全市16个镇街园区建成了32个分馆，在235个社区设立了服务点，把“两馆”建在了群众身边。

### 打造文化品牌高地

11月4日，诸城市古文化遗产研究会正式成立，同时《古遗新韵·老诸城》第一辑出版发行，标志着诸城市文化研究和开发利用工作又添新成员、新平台。

“诸城市古文化遗产研究会是正式登记注册的文化类社会组织，主要职能是抢救挖掘诸城历史文化遗存，建立系统的诸城人文档案。”诸城市委宣传部副部长、文明办主任吴大可说，研究会的成立不仅在文化资源发掘保护方面发挥重要作用，而且对于增强全市人民群众对诸城文化的认同感、自豪感方面也有积极意义。

义。

为推动文化资源创新转化，诸城市大力实施文艺精品创作工程，推动文化资源转化为优秀文化作品。7月18日至20日，由诸城市倾力打造的茂腔现代戏《失却的银婚》在北京梅兰芳大剧院演出，这是由中宣部、文化和旅游部主办的2018年全国基层院团戏曲会演32场舞台大戏中的一场，也是我省唯一一部县级入选的大戏作品。

近年来，诸城派古琴全国巡演、大型茂腔现代戏《失却的银婚》展演、山东茂腔《罗衫记》表演人才培养等项目先后入选国家艺术基金资助项目。目前，已有1人获省精神文明建设“精品工程”奖，11人次获省“泰山文艺奖”，8人次获潍坊市“风筝都文化奖”。

同时，立足丰富的历史文化资源，诸城市确立以“名人故乡”“孝善之源”“超然圣地”“红色摇篮”四个品牌为支撑，打造“中国龙城·尽美诸城”城市主体文化品牌。

为加快产业开发，增强整体实力，诸城市深入挖掘名人文化、孝善文化、超然文化、红色文化等资源，拓展思路，主动服务，推动实施“文化+”战略，深入推进文化与旅游融合发展。目前已开工建设雪松恐龙探索王国、竹山特色文旅小镇、尽美红色文化小镇、美晨匠心谷、金查理超然文化广场、蔡家沟艺术试验场等一批特色文旅产业项目，极大提升了文化资源的利用率。

### 宣传推介出亮点

“咱诸城有这么多名人名胜？以前咱还真没听说过。有了这些宣传画，真是长了见

她十多年坚持义演与教习残疾学生，绽放自我，温暖他人，荣登“中国好人榜”

## 曹芍芬的公益情

□ 本报记者 张 鹏 宋学宝  
本报通讯员 徐春光

二胡之音，不总是悲凉。诸城市石门敬老院内，盲人老汉管延森一把二胡拉出的声音洋溢着欢快与悠扬。管延森拉弦，曹芍芬独唱，《十五的月亮》《送别》两支曲目结束，赢得院内老人们的热列掌声。

日前，诸城市东方日出艺术团团长曹芍芬率团来到石门敬老院慰问演出，找到“老搭档”管延森一同献艺。7年前，曹芍芬随诸城市民政局到石门敬老院慰问演出，盲人管延森抱着一把破旧的二胡到处询问，“这二胡还能修吗？”

曹芍芬看那二胡已经缠了好几层胶布，快要散架了，禁不住眼眶一热，没过几天就花了600元钱送来一把新的。前几天，曹芍芬再次来到敬老院义演，又给老管带来一把本团演员姜汀汀捐献的新二胡。老管激动不已，拉弦更带劲了。

说起曹芍芬，诸城人多有耳闻。她将艺术带进弱势群体的生活，为他们暗淡的世界增添色彩。公益路上，她吐露芬芳，行走中绽放自我、温暖他人。2015年11月，凭借献身多年的公益事业，曹芍芬荣登“中国好人榜”。

曹芍芬与公益结缘，已有十多年。2006年，当时身为诸城艺术团副团长的曹芍芬带队到石门敬老院慰问演出。演出很精彩，深受老人欢迎。表演过后，曹芍芬在敬老院转悠，发现不少老人由于身体原因，不能出门观看演出，她就走到老人宿舍唱歌。回去后，曹芍芬买来74件保暖内衣，送了过去。

敬老院去得多了，曹芍芬不再满足单纯完成表演任务，看望几位熟悉的老人。见到行动不便的老人不能观看演出，她就带着演员们把表演送到老人床前；看到有的老人身体瘦弱，她当场掏钱，请工作人员每天为老人多加两个鸡蛋；看到老人棉衣不够保暖，她和丈夫特意跑到龙城市场，为他们定做手工棉袄……

在贾悦敬老院演出时，曹芍芬遇到一位盲人毛大娘。毛大娘仅有的一个女儿因病去世，子承一身生活多年。这份孤苦，一下击中了做事风风火火、内心细腻的曹芍芬。自此之后，



曹芍芬到敬老院慰问演出，为老人们献歌。

□ 记者 张鹏 通讯员 别培海 报道

曹芍芬有空就来陪毛大娘聊天，给她买衣服，教她唱歌。这份感情，坚持了9年，直到毛大娘去世。

2011年“六一”儿童节，曹芍芬到诸城特殊教育学校演出，还给132名孩子送来了蛋糕。“在跟孩子们一起唱歌、做游戏、背古诗的时候，孩子们不协调的动作，还有那‘啾啾呀呀’的声音，让我感到特别心酸。”曹芍芬当场向校长提出，希望给他们上语言训练课，让他们达到与外界进行正常交流的水平。

这次接触后，为了让更多残疾人得到及时救助和心灵慰藉，曹芍芬毅然组织成立日出东方慈善义工团。她邀请舞蹈老师教孩子们学跳舞，退休的国家二级演奏员王玉利老师教孩子们乐器乐，她则教孩子们声乐和发声练习。在曹芍芬的义工队伍中，80%的义工都有文艺专业背景或文艺特长。义工团的老师们坚持每个周一至周四的下午来特校教学，风雨无阻。

教学中，曹芍芬发现黄超等15名聋哑孩子家庭困难，佩戴的都是质量不佳的助听器，还

有6个孩子的助听器坏了。曹芍芬发起倡议，捐款为聋哑儿童买质量合格的助听器。她亲自策划、编排特校助残日演出节目，并撰写主持词，还掏钱为3位赶来助演的盲人学生买了演出服。当看到自己智障的孩子在舞台上唱歌、跳舞、背古诗时，台下一位母亲不时地擦着眼泪，尽管孩子的动作、声音并不完美，但是在母亲的心中，孩子那一刻是最美的。

做公益的同时，曹芍芬积极创造机会让残疾人展现自我。2013年，她导演并策划了诸城首届残疾人艺术节《爱在天地间》大型文艺晚会；2014年，受潍坊市残疾人联合会委托，她担任山东省第五届残疾人职业技能大赛文艺晚会的总导演，日出东方慈善义工团策划承办了本次晚会，每场精彩演出都是曹芍芬与残疾人多日训练的成果。

不少人听说曹芍芬的慈善义工团招收残疾学生，慕名而来。目前，“日出东方慈善义工团”的学生已遍布潍坊、青岛、日照、济宁等地。曹芍芬每年定期向残疾人捐款，2013年至今，她一直带领慈善义工坚持扶残助残，个人累积捐款近20万元。她教过的学生，很多参加了省级才艺比赛，并取得了很好的成绩。

不过，曹芍芬背后心酸历程。“这些年的公益之路我发现，单凭一己之力，或者一个公益社团的力量，很难满足身边所有弱势群体的实际需求。”曹芍芬告诉记者，每当社团需要通过义演来募集善款时，她既要联系运输车辆，又要负责编排节目；既要负责舞台搭建，又要照顾残疾演员的饮食起居。有时，她带着团队为筹集善款，在城乡之间频繁奔波，所需车销大都由社团自行承担，而这种落后、单一的帮扶模式只能维持一时，难以实现长久发展。

幸运的是，公益路上不缺同道朋友。在朋友聚会中，在政协会议上，有人听到曹芍芬经常义演，自发参与其中。原北汽福田时代事业部营销公司副总经理于华龙，是日出东方慈善义工团发起人之一，每年都会个人出资帮扶救助贫困残疾人。诸城当地佳士博、美晨科技、中康农业等公司，经常为义演提供车辆、设备等物资，政府还为艺术团提供免费办公、排练、教学场所。多方支持，让曹芍芬的公益之路越走越远。

## 诸城获评全省首批农村饮水安全示范县

□ 记者 张鹏 通讯员 周德宝 报道  
**本报诸城讯** 近日，省水利厅发布关于表彰农村饮水安全示范县的通报，诸城市荣获全省首批“农村饮水安全示范县”称号。全省共有13个县(市、区)获此殊荣，潍坊市的诸城、临朐2个县(市)入围。

近年来，诸城市坚持“农村供水城市化、城乡供水一体化”发展战略和“规模化发展、标准化建设、市场化运作、企业化经营、专业化管理”工作思路，着力加强水源安全、供水工程、运营管理、服务保障、政府监管五大体系建设，2013年实现农村饮水安全全覆盖，全市拥有9处规模化集中供水工程和74个单村集中供水工程，规模化集中供水工程覆盖1255个自然村，人口覆盖率达到96.5%，水质达标率100%。全市现有主干管网3000多公里、村内管网8000多公里，设计日供水能力达到23.1万吨。

## 山东茂腔《罗衫记》汇报演出举行

□ 记者 张鹏 通讯员 王晓磊 报道  
**本报诸城讯** 11月26日下午，2017年度国家艺术基金资助项目——山东茂腔《罗衫记》青年表演人才培养结项验收暨汇报演出在诸城市杨春剧院举行。

2017年度国家艺术基金资助项目山东茂腔《罗衫记》青年表演人才培养项目历时三个多月，邀请了一批艺术家授课指导。来自青岛西海岸新区茂腔艺术传承中心、胶州市茂腔秧歌艺术传承保护中心等团体的青年学员接受了培训。

本次山东茂腔《罗衫记》青年表演人才培养班，对于推动茂腔艺术创造性转化、创新性发展具有重要意义，对于推进山东茂腔和戏曲事业的发展，将会产生广泛而深远的影响。下一步，诸城市将继续坚定不移地以“文化名市”建设为统领，实施文化育人化人、惠民利民、资源开发、品牌打造、宣传推介“五大工程”，在推动传统文化创造性转化与创新性发展中“兴文化”。

## 诸城新的社会阶层人士联谊会成立

□ 记者 张鹏 报道  
**本报诸城讯** 11月22日，诸城市新的社会阶层人士联谊会成立大会召开，镇街园区统战委员、市直有关部门单位分管负责人、新联会全体会员150余人参加会议。会议通过了诸城市新的社会阶层联谊会《章程》《选举办法》《会费标准》《会员管理办法》等，选举会长、副会长、秘书长、理事、监事等人员。

目前，诸城市有3万多名不同领域、不同行业的新的社会阶层人士已成为改革发展稳定的重要力量。联谊会成立将对进一步提升做好新的社会阶层人士统战工作，团结引导包括新的社会阶层人士在内的广大统一战线成员，充分发挥人才优势、资源优势等发挥作用。

## 移风易俗大讲堂 传承优秀家风家训

□ 张鹏 张吉生 丁海丽 报道  
**本报诸城讯** “身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。我觉得孝老爱亲、厚养薄葬与当前弘扬社会新风、倡导移风易俗非常吻合……”台上老师讲得生动有趣，台下观众听得津津有味。

为进一步践行社会主义核心价值观，弘扬家庭孝老敬老传统美德，传承良好家训家风，11月21日，诸城市石桥子镇举办“讲文明树新风”系列活动之“好家风，好家训——移风易俗”宣传讲座。该镇社区学院教师王增梅从什么是家风、历史上最早的家风是何时开始的讲起，中间穿插着历史名人良好家风家训对子女的教育及对社会的深远影响，讲座引经据典，深入浅出地阐释了家风家训是什么、传承家风的意义。内容涵盖家庭教育新理念、家庭文化传承、和谐家庭氛围的培养、传承家风的意义等方面，提倡在各自的日常生活中影响教育下一代，努力弘扬中华民族的优秀传统文化。

“举办这样的活动很有意义，自己在以后的生活中会自觉地传承好的家风，用自己的实际行动让社会变得更加和谐、更加美好。”前来听讲的石桥子社区徐家庄子村计生办主任韩云霞说。

## 转变干部作风 提高工作效能

□ 记者 张鹏 通讯员 徐桂军 报道  
**本报诸城讯** 今年以来，诸城市龙都街道持续强化党建引领，以深化“作风建设年”和开展“大学习、大调研、大改进”为抓手，建立健全创先争优体系，实行“党建+”工作模式，在推进工作中磨砺作风，在转变作风中推进工作，在党员干部中形成了进位争先、比学赶超的浓厚氛围。

龙都街道不间断开展矛盾纠纷大排查、安全生产大检查、治安大清查、军队退役人员管理服务、扫黑除恶专项斗争专项活动，建立工作台账1300多个，化解和处理矛盾纠纷、信访闹访、安全隐患等各类问题1860多件次，化解多年未决的信访积案10件。

该街道成立生态环保工作领导小组和工作组，对跨区域、跨部门的重点、难点问题，指定牵头部门和配合部门，形成环保工作条块结合，各部门、各社区齐抓共管、整体联动的格局，保持了环保监管的高压态势。截至目前，中央环保督察反馈的9个问题已全部整改到位。

该街道全力转变作风抓落实，坚持扛红旗、立潮头、争第一的理念，建立重点项目每天分组汇报调度制度，让“一线工作法”真正发挥作用，“白加黑”“五加二”成为常态。今年建立台账的72个项目得以快速推进。

## 8天卖光700多亩蜜桃的绝招

□ 本报记者 张鹏 本报通讯员 刘强

“今年的霜红蜜桃主销上海、杭州等大城市，700多亩桃园去年22天销售完，今年8天就卖完了，销路现在是不用愁了。”11月25日，诸城市桃林镇阿洛子北千亩山岭前，阿洛子社区党委书记马为光抑制不住笑容，此时他正在指挥建设一个750立方米的沼气池，建成后不但可以解决社区6个自然村的排污问题，还能产出大量有机肥用于桃园。

阿洛子社区位于桃林镇东南，东、南两个方向与青岛西海岸新区交界，长期以来一直以传统种植业为主，农民收入相对低下。近年来，社区干部转变工作作风，“走出去”学习，“沉下去”调研，“下功夫”改进，带领经联社全体村民，通过“合作社+基地+农户”的经营模式，以发展蜜桃种植为突破口，以特色产业带动经济发展，通过建立蜜桃种植

产业园区，走出了一条依靠农业结构调整带动农民脱贫致富的新路子。

8天卖完蜜桃的绝招也在此。“我们去过浙江、江苏等地，他们土地流转后有经济头脑的人参与经营管理，成立园区党支部，让党员能人出谋划策，这个经验我们需要好好借鉴。”马为光告诉记者。

阿洛子社区积极发挥党建引领作用，强化组织和作风保障。党员干部以身作则，社区成员凝心聚力，苦干实干，辛勤创业。前期，在推进农业产业结构调整过程中，经联社多次召开党员会议研究种植业结构调整工作，并发动党员干部通过入户走访、召开村民会议等形式，广泛征求群众意见。

阿洛子社区立足良好的果树种植传统以及北部山岭适合发展特色果品种植的实际，规划建设了阿洛子千亩蜜桃产业园，该园区规划占地面积2000亩，主要种植映霜红、霜红蜜桃、

秋月梨、早酥红梨等优质果品。园区采取合作社运营的模式，群众以土地入股的形式参与合作社运营，每年除土地流转收入外，还能在合作社打工增加收益。目前，该园区已流转土地1500余亩，发展霜红蜜桃等特色果品750多亩，取得了良好的经济效益和社会效益。

“为进一步规范园区运营，园区实施了统一规划、统一配套、统一社会服务、统一科学指导、统一土地流转‘五统一’管理模式，增强园区产品市场竞争力。”马为光介绍，园区同步发展林下经济，在蜜桃树下间作种植丹参、杭白菊等特种经济作物，发展特色种植业，进一步拓宽园区增收渠道。

他们积极邀请外地农业专家、市农业局农业科技专家为村民进行技术指导，通过课堂授课与田间指导相结合、培训与参观相结合等方式，聘请专业农技人员搞好园区的产前、产中、产后服务。通过科学管理，园区每亩经济

作物可增收1.5万元，仅经济作物种植，集体每年收入达21万元。

今年，社区党员干部带头，群众参与，共同跑市场找销路，在园区打工的贫困户参与生产学技术，人人围着产业转。晚秋采摘时，青岛等外地游客前来游玩的不少。为进一步拓宽增收渠道，园区立足毗邻青岛西海岸新区的地理优势，把发展休闲观光农业与乡村旅游业作为推动乡村振兴的重要途径。以美丽乡村建设为契机，对全村的主干道路进行了硬化绿化亮化升级，规划建设党群服务中心、多功能文化广场、停车场等多处村民服务设施，提高了村庄的整体形象和建设水平。

社区定期举办赏花节、采摘节等乡村旅游活动，通过加大宣传推广力度，吸引了大量周边城市游客前来休闲旅游、娱乐采摘，增强了园区的知名度和影响力，这也为蜜桃销售创造了良好的环境。