

秋山初静——袁琳山水画作品展明日开幕

主办：北京关照自然中国工笔花鸟画院、山东新闻书画院 承办：山东新闻美术馆 协办：容社 时间：2018.12.1-7 地点：山东新闻美术馆

12月1日上午10点，由北京关照自然中国工笔花鸟画院和山东新闻书画院主办，山东新闻美术馆承办的“秋山初静——袁琳山水画作品展”将在山东新闻美术馆（济南市泺源大街2号大众传媒大厦4楼）开幕，展出青年画家袁琳山水、花鸟作品共80余幅。本次展览以山水为主，是对画家近年新作的一次梳理。展览在济南举办，也是一次京鲁艺术之旅。袁琳以古人的视角和女性视角表现今时山水，颇具艺术的仪

式感和强烈的启示意味。

袁琳山水画有独特的审美意趣。作为当代女性画家的优秀代表，她对艺术有着执着的追求，在花鸟与山水中皆有造诣。不仅追求画面的高雅唯美、意境深远，更有从山水中寻找更为开阔胸襟的勇气。以苍茫繁密的自然物象为载体来描绘可居可游的高山流水、幽幽深林、茅檐高士等，深远幽邃中蕴含了无限的生机和活力，是画者对自然物象的提炼，也是对人生、

对世界的深入思考，颇具人世情怀。

本次展览的系列作品，表现的是世外桃源般的自然意趣与生活情境，同时隐含着对现实生活的眷恋和对隐逸生活的向往，画作中满满都是情意美、诗意美。崇山、峻岭、屋舍、游人、溪水、山石若隐若现，为观者呈现出一个静谧的诗意世界。重山复水，人行其间，草木葱茏，溪水潺潺，山风乍起，树摇叶摆，构图繁密饱满却不塞不闷。笔墨繁密密点，有急剧

旋转下降的解索皴、笔道直立而下的披麻皴、细如牛毛的牛毛皴、烟云隐现曲曲迂回的卷云皴，以及短促笔触的两点皴等散锋破笔的技法，并配之以渴笔、破笔点皴等皴法，从而使树木层次清晰、有聚有散。灵秀俊逸的远景，连绵起伏的山峦，综合运用了多种皴法动静相宜、脱离俗世，太虚禅意，道法自然。

这便是沉下心来追求自我，而后忘我。也无风雨也无晴。（孙云）



袁琳 毕业于河北师大美术系，长期从事中国画创作，现为河北工笔画学会副会长，中国美协会员，中国工笔画学会会员，北京美协会员，北京关照自然中国工笔花鸟画院执行董事，刘凌沧美术馆画院研究员。作品多次参加全国美术作品展览并获奖，应邀在荷兰、意大利举办联展，出版个人画集多种。

2014年，《秋日絮语》入选全国第四届中国画线描艺术展；《微风吹雨雁初下》参加“精致立场”全国第二届现代工笔画大展，获优秀奖；参加甘肃省委宣传部、北京画院、甘肃省美协主办的“继往开来·乐道丹青美术作品展”，山水画《云壁交辉》《江流天地外》、花鸟画作品《花到真时欲化云》《秋日荷塘》等10幅作品展出。

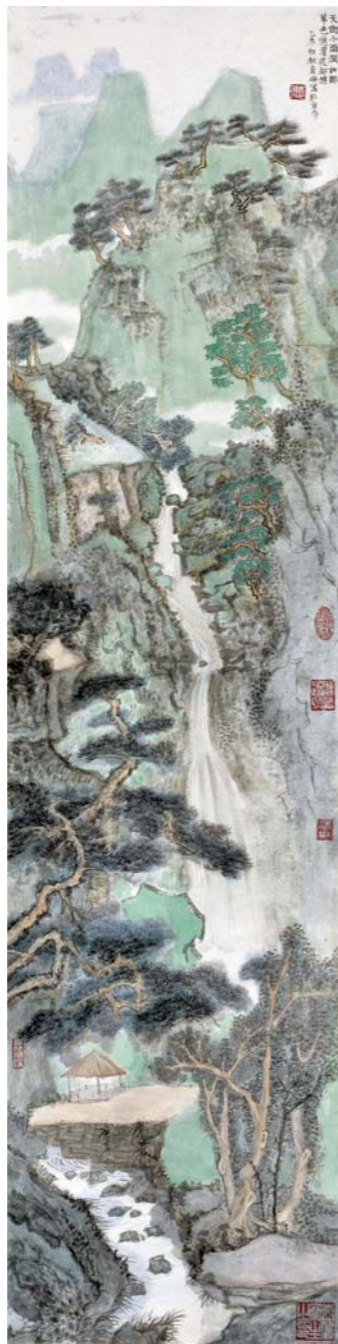
2015年，山水画作品《坝坝印象》入选“泰山之尊”全国中国油画画作品展并被收藏；山水画作品《山水有清音》参加“美丽新丝路·翰墨定西行”全国中国油画画作品展，获优秀奖；3幅山水画代表作品赴意大利米兰参加北京市女美术家协会组织的《东方视觉》九位女画家展；工笔花鸟画《云花抱石》入选“2015年全国中国画展”（烟台）。

2016年，《莲之静》系列参加由北京工笔花鸟画院主办、中国文化信息协会、首都师范大学美术学院等协办的“华章美厚——当代工笔花鸟六人展”；参加在西班牙举办的“国际艺术节”，展出工笔画作品10幅。

2018年，参加北京美协主办的北京意象大型活动，作品《云起龙泉寺》入选并在中国美术馆展出。



山水有清音



江流天地外



过桥分野色



冬月



云水之意

水墨秀

王建文书法作品欣赏

王建文 1950年10月生，昌邑市人。自幼爱好书法艺术，少年时在其祖父指导下始学唐楷，后宗二王，曾得到欧阳中石、武中奇、魏启后等先生亲授。现已发表的作品有《临池缀珠》《行草书谱》《读书随笔》《怀之诗稿》《临王羲之十七帖》等。作品曾入选《中国书法家选集》《中国书画名家大典》《书法篆刻卷》等多种辞书，多次在全国与省内获奖。



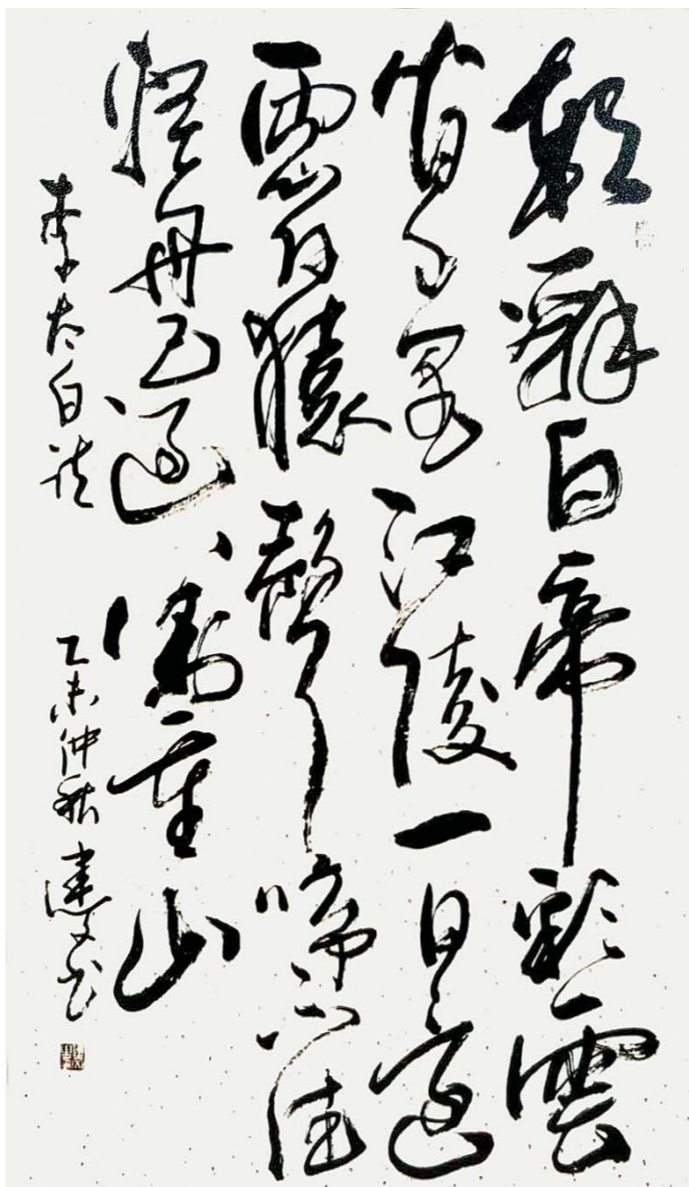
竹风蕉雨



风云九万里 日月一层天

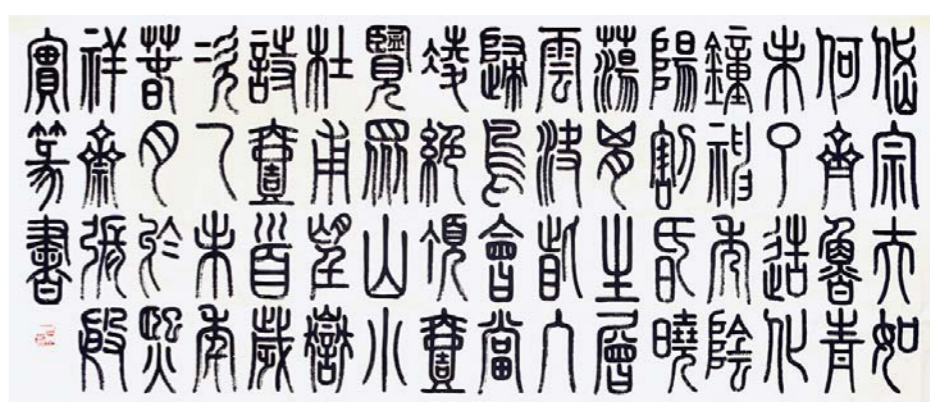


观五洲风雨 听四海涛声



早发白帝城

张殷实书法作品欣赏



望岳

张殷实 1960年生于济南。现为中国企业家协会书画艺术委员会副主任，山东省书法家协会会员。自幼受家庭熏陶研习书法，学习王羲之、智永、张迁、泰山刻石、泰山经石峪、华山碑、石门颂等名家与碑帖，博采众长，师古创新，尤其对篆情有独钟。

近年来，张殷实先后书写创作了《济南七十二名泉》《毛泽东诗词》、《辛弃疾词》《李清照词》等百米长卷，又先后完成了《论语》《道德经》《金刚经》《药师佛经》等巨型册页作品，所书《太上感应篇》《孝经》《弟子规》等，都很好继承和弘扬了中国传统文化，深受人们的喜爱。

在书法创作中，一直致力于将我国传统文化所具有的美好寓意融入书法艺术，创作了许多以传统文化为根本，与现代生活相适应，吉祥喜庆的书法作品，获得自主知识产权认证，如《福抱寿》《福顺》《福临门》等。

2018年，张殷实受邀出席1月13日在杭州举办的“一带一路”投资峰会暨国际贸易论坛，现场进行书法创作，向来自世界各地的与会嘉宾展示了中国传统书法的魅力，受到了在场嘉宾的好评，作品被魏家祥博士等收藏。



道德经名句