



### 聊城举办葫芦文化艺术节，发展葫芦文化产业——

# 千余人齐聚聊城亮出“宝葫芦”

□ 本报记者 李梦 高田 孙亚飞

11月9日-11日，第12届中国江北水城·运河古都（聊城）葫芦文化艺术节举办。来自全国各地的1000多位葫芦客商、本地葫芦种植户、葫芦加工艺人，带着各自的精品亮相本届葫芦文化艺术节。

## 擦亮文化名片

“老有所为老有所乐嘛，两年前退休后凭着自己的美术功底，喜欢上了烙画葫芦，听圈内好友说聊城举办葫芦艺术节，我也凑凑热闹。这不我带了自己的两个精品来参赛。”76岁来自烟台莱州的王智才说。

开幕式当天10点左右，精品葫芦大赛的评委嘉宾对参赛作品进行逐一评分，还不时与商户交流着一些图案布局和葫芦技艺。最终共评出一等奖葫芦一个，二等奖葫芦两个，三等奖葫芦三个，优秀奖九个。在平贾聚秋付会的作品《老道夜巡图》夺冠。

“今年的参评作品比以往水平更高，本次评奖主要依据产品的工艺、选题以及画面处理的技巧，还有原创性进行评比。充分考虑到葫芦艺术发展的现状，更倾向于传统工艺，希望通过此次评比有更多人来关注传承、发展传承、创新传承传统葫芦技艺。”担任本届艺术节评委的张冰介绍。

“加上本届艺术节，我们的葫芦文化艺术节已经成功举办12届，‘东昌葫芦’已成为东昌独特的文化特色和亮丽的城市名片。”聊城市东昌府区文广新局局长刘学芳说，“我们将继续在葫芦种植、特色工艺品开发与产业联动方面，和各地的葫芦产业人、文化人沟通交流，共同带动葫芦文化产业乃至地区经济发展，争取把‘小葫芦’做成‘大产业’。”

## 小葫芦 大魅力

每到10月，东昌府区的葫芦就到了收获的季节，从5月份种植到10月份采收，种植户忙活了一整个夏天。东昌府区堂邑镇路庄村及其周围村庄是葫芦集中种植的片区，不同造型的葫芦经过去皮、晾晒成为今年的新品葫芦，一些掌握烙画、雕刻、彩绘技艺的葫芦艺人，根据葫芦的品相、形状，对葫芦进行再加工，让原本朴素的葫芦有了吉祥的寓意、艺术的韵味。

在堂邑镇路庄村葫芦销售大户郝洪然家里，存放着大量的葫芦，一些葫芦被制作成烙画葫芦，那些在郝洪然家里干活儿的村民，不仅掌握了初步的烙画工艺，也增加了自己的收入。

每年11月初，新葫芦采收加工之后举行的葫芦文化艺术节，吸引了来自山西、甘肃、河北、天津、北京等多地的葫芦艺人和葫芦客商。

11月9日，记者在葫芦文化艺术节上，看

到了颜色绚丽的大漆葫芦，来自莱芜的葫芦商户将自己精心制作的葫芦挂在摊位上，吸引了不少市民和采购商拍照、问价。

同样是利用漆器的制作手法，来自山西的葫芦商户则加工成古漆葫芦，葫芦表面光滑、绚丽，如同瓷器一般。针刺葫芦、烙画葫芦、雕刻葫芦、挽结葫芦、范制葫芦等多种葫芦艺术品应有尽有。

葫芦价格也从2元一个的低端饰品到数万元一个的精品葫芦不等。来自北京的“漠兰阁”文玩商户老板表示，他已经连续六七年参加聊城的葫芦文化艺术节。热爱文玩艺术品的魏先生表示，今年参展的葫芦花色多、品种多，整个葫芦节的规模也比之前有所提高。

葫芦不仅有食用、使用、药用价值，还具有观赏和收藏价值。自古以来，葫芦被赋予了深刻的人文内涵，象征着幸福、美好、吉祥，是民俗研究的重要内容。

据文献记载，东昌葫芦雕刻在宋代就已经很流行。明清时，东昌府区商贾云集，繁盛一

时。逐渐成熟的雕刻葫芦工艺，顺着运河漂到了运河沿岸的农家。到上世纪三四十年代，东昌葫芦已经开始远销全国各地。目前，东昌葫芦雕刻技艺入选了国家级非物质文化遗产名录，东昌府区是山东省葫芦种植、加工、销售文化产业示范基地。

## 工艺品变为艺术品

为了把葫芦艺术做精做美，聊城古城街区玉瑞轩的主人贾飞正在进行探索，变工艺品为艺术品。

在贾飞的葫芦馆里，陈列着制作精良的艺术品葫芦。葫芦笔筒上的针刺图案细腻生动，彩绘葫芦的花鸟鱼虫灵动有趣，浮雕葫芦上的高山流水气势磅礴。每一个葫芦作品都饱含着贾飞对葫芦的热爱。他师从聊城葫芦雕刻名家李玉成，学习葫芦雕刻，现在是市级东昌葫芦雕刻技艺传承人。

在贾飞的东昌葫芦艺术收藏馆里，收藏的

葫芦精品有3000多个，这些艺术精品来自世界各地，贾飞在努力提升东昌葫芦的文化价值。

贾飞说，东昌雕刻葫芦的价值主要有三点：一是文化价值。其内容在神话、民俗、工艺美术领域占有相当重要的位置。其寓意与仙道、富贵、长寿、子孙昌盛等密切相关，文化内涵极其丰富。东昌葫芦是中国葫芦文化的重要组成部分。二是学术价值。其地域的适宜性，质地的独有性，题材的广泛性，技法的独特性，风格的多样性，在中国民间工艺品中也有一席之地。三是社会价值。发掘、抢救、保护东昌葫芦雕刻，对丰富聊城市、东昌府区的文化积淀，推动文化事业的全面发展，都将产生重要的促进作用。

目前，东昌府区葫芦种植面积已发展到8000多亩，占全国份额的70%；葫芦加工企业已发展到1000多家，从业人员近万人，加工量占全国的75%，产品远销海内外，一条集种植、加工、销售于一体的葫芦文化产业链条已经形成，年综合效益近10亿元。



□ 记者 王兆锋 通讯员 赵玉国 刘悦 报道

为增强人们的环保意识，传递环保理念，促进快速共享行动，11月11日，聊城大学绿野协会举办了“玩转纸盒换购 行就绿色未来”活动，大学生和市民用快递盒，可以换购花种子或小花盆、发干装饰品等。志愿者们将回收的快递盒重新利用，积极响应低碳绿色生活，为共享环保快递出一份力。当天共发放花盆、花种子各300多份，参与的大学生和市民600余人。

### 聊城市努力解决入园难、入园贵问题——

# 到2020年新改扩建幼儿园200所

□ 记者 李梦 孙亚飞 报道

**本报聊城讯** 学龄前儿童入园难、入园贵问题，一直以来困扰着不少市民，有人感慨“上幼儿园比上大学都贵”。11月9日，聊城市政府召开第39次常务会议，就加快学前教育改革发展进行了研究，确定加快幼儿园建设，增加资源供给，2018—2020年，全市新建、改扩建幼儿园200所。

记者了解到，此次学前教育改革发展的总体目标是确保到2020年，全市学前三年毛入园率达到90%，普惠性幼儿园覆盖率（公办幼儿园和普惠性民办幼儿园在园幼儿数占在园幼

儿总数的比例）达到80%，尽力而为、量力而行，基本建成广覆盖、保基本、促公平、有质量的学前教育公共服务体系。

实施城镇幼儿园建设配套工程。提高城镇居住区配套幼儿园的配建标准，每3000—5000人口设置一所6个班以上的幼儿园。规模不足3000人口的居住区，规划部门应进行区域统筹，合理规划幼儿园配建项目。

开展城镇居住区幼儿园配建排查整改。按照“一园一案”的原则对城镇居住区配套幼儿园进行全面整改，对规划不足、应建未建、未按规定建设或移交、没有办成公办幼儿园或普

惠性民办幼儿园的，2020年底前全部整改到位。对幼儿园配建不及时的，责成开发企业限期按照标准完成配套建设。对开发企业违反规划，在幼儿园建设用地上进行其他项目建设的，按违法建设予以拆除或改建，按规划要求限期完成幼儿园建设。对开发企业违规出租、办成高收费幼儿园的，责成开发企业限期收回，并依法追究法律责任。

实施普惠性民办幼儿园扶持计划。以县（市、区）为单位，逐年认定一批普惠性民办幼儿园，到2020年，普惠性民办幼儿园达到民办幼儿园总数的50%以上。各级通过财政补

贴、购买服务等方式，支持普惠性幼儿园发展。

关于颇受市民关注的幼儿园收费问题，记者了解到，下一步，聊城市公办幼儿园收费实施政府定价或政府指导价，由各县（市、区）政府根据当地经济发展状况、办园成本、幼儿园类别和群众承受力等，制订公办及公办性质幼儿园的收费标准并进行动态调整。民办幼儿园收费实行市场调节价，经政府认定的普惠性民办幼儿园，收费按办园成本实施政府指导价。市县两级价格主管部门、教育行政主管部门，依法加强对幼儿园收费行为的监管。

### 前台受理、后台审批、统一出证，东昌府区推进“一次办好”改革——

# 一杯水没喝完证就到手了

□ 本报记者 李梦 孙亚飞  
本报通讯员 郝丽莎

11月7日下午，聊城市东昌府区居民陈浩智来到东昌府区政务服务大厅导询台，咨询注册公司的相关事宜。当得知只需带全必备材料，营业执照就能一次办结后，陈浩智随即将带来的身份证、房产证等证件交给工作人员。

在工作人员办理期间，陈浩智在饮水机中接了一杯水，来到休息区看报等候。水没饮几口，工作人员便来到陈浩智身边，引导其在工商自助服务终端上打印出了营业执照。

“太快了，太快了。没想到一杯水没喝完证就拿到手了。”陈浩智告诉记者。

陈浩智的拿证效率只是东昌府区“一次办好”改革的缩影。今年以来，东昌府区以“改

革、创新、服务”为主题，坚持运用“互联网+政务服务”思维，深入推进“一次办好”改革，着力简化办事流程，缩短办理时限，竭力解决办证多、办证难、跑腿多、时限长等问题，进一步优化了该区投资环境，让办事群众享受到高效、快捷、规范的政务服务。

据悉，东昌府区在全市率先制订了切实可行的“一窗受理”实施方案，将该区推行“一窗受理”的总体目标要求、主要工作任务及运行模式等作出了详细的安排和部署，并对窗口进行了合理的调整。在政务服务大厅三楼设立审批区，一楼大厅设立“一窗受理”“即来即办”和“自助辅导”三个服务区，将行政许可事项受理、公共服务事项及便民服务事项办理全部集中在一楼大厅，将办事群众进行合理分流，利用16个“无部

门”统一的“一窗受理”窗口，受理全区的158项行政许可事项。

东昌府区实施的“一窗受理”按照“前台受理、后台审批、统一出证”的工作模式，由各行政审批部门将政务服务事项的受理权委托给窗口工作人员，由他们直接面向群众受理申请材料，并将全部申请材料实时录入政务服务平台，推送至审批区相关人员，各审批部门人员只负责后台审批，无需自行下载清单资料，同步审批，内部流转，最后在规定时间内由发证窗口统一出证。据统计，自“一窗受理”运行以来，共收到群众办件申请1.7万余件，服务事项办理时限平均缩短了40%以上。

东昌府区政务服务中心管理办主任刘凯生告诉记者，政务服务中心管理办对“一窗受

理”的16名工作人员和帮办、代办工作人员进行培训，转岗到“帮办、代办、一窗受理”岗，完成了将大厅全部许可事项纳入“帮办、代办、一窗受理”的目标，在全市率先实现了“全科大夫”式的无差别受理，真正使“受审分离”全面落实。

“在办事过程中，审批人员与申请对象不再直接接触，一定程度上阻断了滋生腐败的链条，减少了权力寻租的空间。目前，全部厅内业务，均可实现‘一对一’贴心帮办、代办。”刘凯生说，下一步，东昌府区将继续深入贯彻中央和省、市推进“一次办好”改革优化营商环境会议精神，不断优化“一窗受理”“帮办、代办”集成服务，全面提升东昌府区政务服务水平，切实把“一次办好”落到实处，让群众办事更快捷、更便利。

## 彰显女性优势 助推乡村振兴

□ 高田 柴左娅 报道

**本报聊城讯** 11月11日-14日，聊城市助推乡村振兴女村官党支部书记、女致富带头人培训班开班，来自全市基层一线的300多名女同志参加了此次培训。

据了解，为了办好这次培训班，聊城市委组织部、聊城市妇联专门邀请了省、市知名专家学者，重点围绕乡村振兴战略、妇女发展、女致富带头人素质能力提升等内容，进行专题授课、经验交流。山东农业大学地方政府与乡村治理研究中心主任陈国申教授在此次培训班上讲解了《乡村振兴背景下的农村集体产权改革》。济南职业学院教授、国家创业咨询师刘国智为受训人员讲解了《乡村振兴与农村新产业开发》。聊城市委党校副教授郭敬生为参会人员讲解了聊城市实施乡村振兴战略的着力点。

聊城市副市长田中俊在培训班开班仪式上说，要围绕发展现代农业，充分发展“妇”字号农业龙头企业、专业合作社、家庭农场等新型农业经营主体，推广“公司+专业合作社+大姐工坊+妇女”的生产运营模式，拓宽妇女致富渠道，引导农村妇女开展特色种植、养殖，大力发展休闲农业、乡村旅游、农村电子商务等新兴产业、新业态，打造彰显女性优势、符合妇女实际的富民产业。

## 聊城确定第五批市级非物质文化遗产名录

□ 记者 孙亚飞 报道

**本报聊城讯** 记者从聊城市文广新局获悉，为更好地弘扬优秀传统文化，保护和传承聊城非物质文化遗产，服务文化名城建设，聊城市文广新局拟推荐25个非物质文化遗产代表性项目列入聊城市第五批非物质文化遗产代表性名录，已经市政府常务会议审议通过。

为促进聊城市非物质文化遗产保护传承工作，聊城市文广新局及时启动了第五批市级非物质文化遗产代表性项目申报工作。申报工作启动后，聊城市各县（市、区）文化部门、市属开发区、市直有关部门积极申报，从县（市、区）、市属开发区、市直代表性项目认真遴选，共推荐上报85项非物质文化遗产项目。聊城市文广新局聘请相关门类专家组成专家评审委员会，对申报的85项非物质文化遗产项目进行了认真论证、研究和评审，并对推进名单进行了公示。公示后，针对社会各界和上级领导部门提出的意见和建议，聊城市文广新局于2018年3月至5月，着重对传统医药和传统工艺食品类项目从严审核把关，凡是生产经营中，证件不齐全的项目一律剔除。2018年6月25日、26日，聊城市文广新局对已公示的项目组织专家评审委员会进行了现场评审。通过专家提问和现场展演相结合的方式，最终确定25个推荐并列入非物质文化遗产项目。

大众日报聊城分社、《聊城新闻》法律顾问：山东永圣律师事务所律师李亚强。

□ 责任编辑 刘田 (0531) 851 93837