

以小见大，真实再现改革年代人物缩影

创业剧，穿越时光讲述奋斗故事

□ 本报记者 陈巨慧

由陆毅、袁泉领衔主演，朱雨辰、徐洪浩、王维维、韩童生等众多实力派演员加盟的电视剧《风再起时》，11月5日起在湖南卫视开播，演绎大时代下普通人的命运。近来，献礼改革开放四十周年的电视剧汇聚荧屏，带来年代感十足的创业故事。

回归初心打造怀旧质感

《风再起时》以1985年进入全面改革阶段为时代背景，讲述了我国在经济体制改革时期的历程与成就，以方邦彦、何有邻、康宁三个青年迥异的发展之路为主线，再现改革时期的奋斗故事。

剧中，陆毅饰演军人转业的一代企业家方邦彦，执着、坚毅的他在改革时代的洪流中努力拼搏，坚守本心，积极投身国家经济建设。朱雨辰在剧中饰演在创业过程中胆大敢作的康宁。徐洪浩饰演的何有邻，作为方邦彦的发小兄弟，成为政府基层政策的服务器。三人在创业的道路上羁绊不断，作出的不同选择反映出大时代下小人物对人生选择和理想追求的缩影。袁泉则在剧中饰演浪漫，想象与风骨兼具的独立女性何晓莺，她与方邦彦经历诸多人生选择和纷乱波折后，逐渐找到了实现自身价值的方向，蜕变为新时代独立自主的女性，最终与方邦彦相互理解，携手同行。

该剧从细节之处下手，打造怀旧质感，力求还原真实的年代气息，成为当下电视剧中的“清流”，以期让观众回归初心，重新想起了那些年坐在电视机前追剧的时光。

以邻里变化勾勒时代变迁

由蒋雯丽、倪大红、田海蓉联袂主演的励志剧《正阳门下小女人》，正在北京卫视热播，讲述女主角徐慧真独自经营小酒馆，历经时代变迁克服种种困难的人生故事。虽然时间跨度近五十载，视角却大多集中在一条街道和一家酒馆上，以小见大，以邻里的变化勾勒时代的变迁。该剧构筑出了老北京特有的时代范儿。“二两白酒，一碟花生米，各路人群歇脚闲

聊”，徐慧真的小酒馆不仅成为了特色街道文化，热闹十足的氛围也成为了不少观众的向往之地。剧中，大前门姐妹花徐慧真与陈雪茹上演的一场年代时装秀，在观众眼中魅力四射，也惊艳了一段旧时光。小到人物服装、发型，大到整个背景格局都与人物特色、时代发展交相呼应，在铸就高口碑的同时，也彰显了幕后匠心制作精神，令人看后回味无穷。据导演刘家成介绍，该剧道具都迎合了年代变迁，从1955年开篇，环境和场景都跟随时代变化。比如在老物件上，座钟变闹钟，半导体收音机，拉洋车到三轮车，黑白电视机到彩电，每一个细节都精准把握，力求从每个台阶、每个墙面上的斑驳都尽量还原真实，使其富有年代感。

以电视为载体再叙年代情怀

11月11日，由金世佳、柴碧云、李茂、徐小飒等主演的电视剧《我们的四十年》将在江苏卫视开播，该剧以电视为引子，讲述幼年受到电视机影响的冯都成长成为一名成功的电视人的故事。

该剧改编自庸人的小说《电视》，从第一台电视机，从黑白到彩色电视，从倒卖电视机到进入影视行业、电视机制造业，围绕着电视展开了生于二十世纪60年代末70年代初的四位小人物的人生故事。可以说，《我们的四十年》以电视为媒介，以四个人物的人生故事为线索，反映了整个电视剧行业，从无到有、从小到大、从幼稚到成熟的过程。这其中的以小见大，也会让电视机前70、80、90后们从荧屏中看到昔日在电视机前的自己，回味自己的人生经历。

同样是改革开放的见证者，《我们的四十年》将故事置身于改革开放的时代背景中，讲述在信息没有那么通达的时代，年轻人是如何探索人生道路、开创事业的。海报中，各种型号的电视机前围绕着四位主人公，北京地标式建筑——四合院，与背景中电视台高楼大厦融合在一起，既有老北京四合院的年代感，又有央视大楼经典地标建筑的时代见证，这部以电视为载体反映改革开放四十年来一代人的成长和青春记忆的电视剧，将再叙年代情怀。



当地时间11月5日，安妮·海瑟薇出席美第22届好莱坞电影奖颁奖典礼。

□CFP供图

明晚对阵江苏苏宁队——

取胜即夺季军，泰山队别大意

□ 本报记者 王磊

锁定亚冠资格后，泰山队仍不能放松。11月7日晚，2018赛季中超联赛倒数第二轮将展开争夺，泰山队只要击败江苏苏宁队，就可以提前一轮获得联赛季军，创造近三个赛季的最好成绩。

别拿季军不当回事

中超联赛的季军和殿军，除成绩差一个名次外，对于参加亚冠来说，没有任何区别。因为他们都必须进行资格赛，才能进入亚冠正赛。对于泰山队来说，他们还有机会竞争直接晋级亚冠正赛的名额，那就是足协杯冠军。

很多人觉得，泰山队在确定拿到亚冠资格的情况下，后面的联赛可以应付了事，避免球员受伤。但足协杯决赛首回合比赛在11月25日才开打，参赛球队并不存在多线作战带来的体能问题。反倒是怕联赛已经结束，球队一旦懈怠，接下来再想迅速凝聚起来战斗力，就很困难了。

除了足协杯的原因外，泰山队还有一个小规律，那就是当赛季拿到第三名后，下一个赛季会有

出色战绩：2005赛季拿到第三，2006年拿到双冠王；2007年拿到第三，2008年拿到冠军；2015年拿到第三，2016年虽然联赛降级，但亚冠闯入八强。而三次拿到第四名之后，泰山队只有一次在第二个赛季拿到冠军。

基于多方面的考虑，泰山队主帅李霄鹏早在一周之前就给泰山队提出了新的要求，“我们的目标是拿到60分，我们已经很多年没有达到这个分数了。”60分，意味着泰山队必须在最后的比赛中保持全胜。

别把苏宁当软柿子

当然，泰山队能否完成三连胜，接下来与苏宁队一战，尤为关键。从马加特时代开始，泰山队就拿苏宁队办法不多。本赛季首回合交手，泰山队也没有在苏宁队身上占到便宜，双方战成1:1平。

苏宁队如今的状态不比泰山队差。他们在最近三轮取得2胜1平，0:0逼平了上港队，还击败了北京人和队、河北华夏幸福队。苏宁队无法在积分榜上赶上泰山队，但仍有追赶国安队的机会。国安队只领先苏宁队5分。如果国安队最后两轮全败，苏

宁队仍有反超的一线生机。因此，与泰山队一战，苏宁队还会全力以赴去拼。

本赛季，苏宁队外援拉米雷斯被下放预备队，球队的进攻受到不小影响，苏宁队的进球数也是中超前五名最少的。不过，最近一段时间，苏宁队的进攻火力有所提升，最近两场比赛打入5球。二次转会期转投苏宁的埃德尔，成为球队“大腿”，半个赛季已经打入10球，随着埃德尔的爆发，特谢拉也找到进球感觉。

对泰山队的后防线来说，特谢拉和埃德尔是需要他们重点关照的对象。本轮比赛，戴琳可以解禁复出，与吉尔搭档中后卫，增加了中后卫的防控能力。特谢拉和埃德尔都属于快速灵活型球员，对于两名转身慢的高后卫来说，防守起来有不错的难度。这就需要后腰多参与协助。

别被铁闸防守唬住了

苏宁队能够在攻击力并不强的情况下排在第五位，很大程度上源于他们有出色的防守能力。前28轮联赛战罢，他们只丢了30球，丢球数只比最好的上港队多1球，比泰山队少丢了5球。最近三轮比

赛，苏宁队防线的表现更佳出色，只丢了1球，且还是被拉维奇点球破门。

泰山队的进攻能力也不差。自上半赛季0:0战平人和队之后，泰山队连续19场比赛进球。佩莱在下半赛季状态十分出色，9场比赛已经打入10球，成为泰山队近来状态最好的球员。与苏宁队一战，佩莱的高点，依旧是泰山队的主攻点。他与帕莱塔的对抗，将成为比赛的一大看点。

除佩莱之外，泰山队目前的头号射手塔尔德利也会解禁复出。他的归来，对于泰山队的前场进攻组织有很大的帮助。此外，吴兴涵也解禁复出，泰山队将重新拥有边路的速度优势。上一轮，刘洋的边路突破就很有特色，并且取得进球。如果两人能够同时登场，对于泰山队的边路进攻来说，将重现“两翼齐飞”的景象。



扶贫助学 济困赈灾
健身全民 公益公信
中国体育彩票 国家公益彩票

责任编辑 刘君

电话:(0531)85193407 Email:ljiujun@dzwww.com

连载

如果人工智能失去控制，世界将会怎样——

AI迷航

□ 肖遥



38 正因为如此，虽然夸父农场有五百多名守军，却在顷刻间土崩瓦解。

“其实，守军最厉害的武器是数十台黑色的A1杀人机器，”程雪说，“不过这群家伙最后都没有派上用场，否则我们必然损失惨重。”

“这又是为什么？”

程雪指着远方乌蒙蒙的雪漠。“塔克拉玛干雪原中游荡着一个黑色雷暴群，我们称之为‘黑色幽灵’，雷暴群发出的强大脉冲是人工智能的天敌，在雷暴中心300公里之内的一切人工智能相关机器——甚至平板电脑，全都无法正常运行。”

“所以，你才让我迫降在塔克拉玛干？”

“是上天保佑，是父亲的英灵在祝福着我们。要么，我们怎么会恰好经过这里呢？”

我摸了摸妹妹柔软的蘑菇头。“父亲若知道你这么聪明，一定会非常欣慰。”

这时候，张颂玲忽然从后面跑来。“成哥，第三人，它‘死’了。”

“死了？”

我和程雪相视一笑，把黑色雷暴群可以控制智能设备的原因告诉了她。张颂玲长出了一口气：“难怪，要没你的解释，我还以为第三人牺牲了呢！你们下船之后，第三人便安静地坐在自己的位置上，再也没动过。我靠近它时，它的眼睛艰难地闪烁了

一下，说出了最后一句话：‘在夸父农场服役五年，这是我第一个假期……’”

张颂玲正组织人力为初获自由的囚徒们发放棉衣、棉被。天黑之时，已经有近5000人被拯救出来，他们很多是当年人类军队的家属，有男有女有老有少。夸父农场内外一片嘈杂，哭声和笑声连绵不绝。我看到父亲母亲找到了孩子，我也见到了

一家三口的久别重逢，我还见到分隔多年的老夫老妻在黑色雪地上相拥而泣……

只此一艘夸父农场，就可见这多少家庭的悲喜！更何况是我们这个满目疮痍的世界。对比那些已经在战争中死去的人，能活下来，就已经十分幸运了。

令我感触至深的，则是那群两鬓斑白的战士的久别重逢，他们大多都被囚禁了20多年，人生中最美好的时光，全都在狱中度过。

他们纵情哭泣，他们放声大笑，还有人情不自禁地抱着几个兄弟在地上打起滚儿来。

这些人中，大概有一些是父亲当年的袍泽兄弟吧。

程雪和十几名解放者小队战士为曾经有过军旅经历的男性登记，并给他们分配武器，划定队伍。随着一堆堆篝火在夸父农场的避风处燃起，已经有500多人拿起了枪，举起了酒，喊起了战斗和反抗的口号。

我身上的伤口未能愈合，张颂玲不

让我与他们一起庆祝，其实只是担心这些老兵灌我酒罢了。不过，这依然阻挡不住老兵们跑向我，向我致敬。

随即，我从人群中看到了那个方脸的中年男人。

他一瘸一拐地朝我走来，在我面前停下，话还没说出口，泪就流了出来。“你真像像司令呀！”他右手夹着香烟颤抖着，左手拎着烧酒，“太像了！”

他把那把掉落的香烟和酒瓶，空出来的双手扶住我的肩膀，双肩激动地耸动着，仰头凝视着我，就像是在看自己的儿子，我却不知道用什么话来回应他。他既然和父亲相识，必定是我的长辈，那我应该叫叔叔，还是伯父呢？

正乱想着，他忽然立定站直，右手齐眉，向我行了一个军礼：“空军第四大队206团3营营长郭安向程复船长报到！”

我赶紧回以军礼。

这时候，又有几个四五十岁的老兵小跑过来，摇摇晃晃，趑趄趑趄，却全是来报到的。

“206团7营孙树才报到！”

“空军第七大队13团柳谦鹤报到！”

“陆军207机械师詹姆斯·库克向英雄之子，程复船长报到！”

“北海道号驱逐舰大副牧野三郎向程司令之子，我们的解放者，程复船长报到！”

……

用一生，做好一件事——

不向手工说再见

□ 阿木



在摸索中磨炼技艺的古琴斫琴师

5 “我们刚斫琴那会儿，全靠自己摸索，照方抓药，走了好多弯路。失败了就重新来呗。”

——斫琴师宋增霖

宋增霖，五十来岁，2000年就开始斫琴了。问及当时斫琴的缘由，宋师傅一边挫着一个琴上用的雁足，一边轻描淡写地说：“谋生呗。”

那时知道古琴的人不多，不过也有一个爱好古琴的小圈子。宋师傅自小好古，爱逛护国寺旧货市场，收集各种古物、旧书，心里对古琴有些神往。他有个邻居，比宋师傅大几岁，是老三届。邻居插队的时候是兵团的文艺骨干，什么乐器都爱捣鼓两下，是个才子。他和宋师傅一拍即合，开始一同琢磨斫琴的事。找不到师父，俩人就从旧书里找资料，看到古琴实物就想办法量尺寸，研究槽腹结构，然后动手复制。

大多数当代斫琴师从事这一行，都有类似的经历。毕竟，斫琴这一行从民国时期就开始萧条了。

根据杨宗稷《琴学丛书》记载，清末民初，北京会修琴的只有他自己、管平湖和吴景略三个人，要说会斫琴的，那就只剩管、吴两人了。此

外，北京琉璃厂还有两家收售修琴的店铺。一家叫作义元斋，主人张虎臣的厉害之处据说是，修补断纹古琴“去尽九微以下旧漆，重补新漆，不及一年而断纹如故”。古琴以断纹为美，根据形状不同，有冰纹断、牛毛断、梅花断、蛇腹断等等之分。但这种断纹不是想出的，这种大漆老化产生的断纹，在自然状况下至少得一百年才会出现。

不知道张虎臣用了什么神秘技法，能够在一年内造出一模一样的断纹。到了他的孙辈张重山，还曾经为汪孟舒先生修补过唐琴“春雷”的脱漆。不过补漆再厉害，毕竟与斫琴不同。还有另一家叫蕉叶山房，主人张连舫的父亲曾经仿制南宋的潞王琴出售，据说声音甚至在真露王琴之上。但到张连舫这一代，也只只会补漆，不能调音了。1949年以后，民族乐器厂制作的众多民乐器中也有古琴，但专心度和精细度肯定远不及以前。

近年，古琴的热闹带动做斫琴这行的人也多起来了，但斫琴技艺毕竟经历了长期沉寂，甚至是断层。仅存的细弱血脉，大约不是靠着几年的热度就能够开枝散叶、满地开花的。恐怕还恰恰相反，被热度撩起的烟尘，需要更多时间来沉淀。能够沉淀下来

认真做事的斫琴师，也需要更多时间来锤炼技艺。

摸索，对于每个斫琴师来说都是考验，每个人都有不同的应对方法和感悟。

宋师傅说：“现在复制古琴方便多了，书也多，有的还标有精确尺寸和内部CT图。我们刚斫琴那会儿可没这些，为了知道古琴的槽腹怎么做，我们还拿医生看牙用的内窥镜从琴底的龙池、凤沼往里照，特别原始。全靠自己摸索，照方抓药，走了好多弯路。失败了就重新来呗。”

宋师傅之前在钢琴厂工作过。不过，制作钢琴与斫制古琴，一个是流水线作业，一个是一个人什么都干，虽说都依靠动手能力，却一点没法相互借鉴。

第一次做出一张差不多的琴，宋师傅去护国寺摆了个地摊卖，没想到还真300块钱出手了。拿到钱，他转头就买了十斤大漆，继续做。

宋师傅在自己家里辟出一间屋当工作室。除了斫琴的工具和工作台，工作室里还塞满了宋师傅收集的老物件：研究所的老资料柜、黑色转盘式老电话、黑胶唱机、一架旧书……当时家里人也不懂他整天关着门在忙活什么，工作室就是宋师傅一个人的小天地。

关于威海市创建

“全国质量强市示范城市”

预验收情况的公示

按照国家市场监督管理总局《关于2016年创建“全国质量强市示范城市”创建工作有关安排的通知》要求，根据威海市质量强市工作领导小组的申请，省质量强省及品牌战略推进工作领导小组办公室于2018年10月29日至31日，组织专家对威海市创建“全国质量强市示范城市”工作进行了预验收。预验收结果表明，威海市较好地完成了创建计划确定的各项任务，重点考核条件和主要考核指标均达到《国家质量发展纲要》和《“全国质量强市示范城市”考核验收细则》规定的要求。经研究，拟确定威海市为创建“全国质量强市示范城市”预验收合格城市，并提请国家市场监督管理总局正式验收。现予以公示，公示期11月6日至11月12日，在公示期内，如有意见建议，请向山东省质量强省及品牌战略推进工作领导小组办公室反映。联系人：张建 王志刚，联系电话：0531—89012067 89012336
山东省质量强省及品牌战略推进工作领导小组办公室

2018年11月6日