

历史影像



1993年宋云庆家的全家福



1991年第一期的《家庭通讯》



1994年六月的《家庭通讯》



1993年由《家庭通讯》改名后的《家庭文化报》

## 周末人物 从富起来到强起来·庆祝改革开放40年

家不在大，有情则亲。家是油盐酱醋、喜怒哀乐的集合，夏津退休干部宋云庆当年办的家庭报不仅是这一切的延绵，还在不经意间记录了时代的变迁……

# 一张小家报 厚重家风扬

□ 本报记者 卢昱 本报通讯员 刘广欣

重阳节的夏津县城，一派清秋。走进银龙小区的韩丽君老人家，绿植铺在明媚的窗台下，干净整洁的客厅别样温馨。当年，韩丽君的丈夫宋云庆办了一份家庭报纸，为这个大家庭挂上“连心锁”，记录下每个家庭成员的工作、生活、学习历程；如今，一家人和和美美，在新时代为社会和家庭奉献着各自的光与热。

山不在高，有仙则灵；家不在大，有情则亲。家是油盐酱醋、喜怒哀乐的集合，宋云庆办的家庭报不仅是这一切的延绵，还在不经意间记录了时代的变迁……

### 退休生活乐悠悠

去年夏末初秋，韩丽君搬到银龙小区的新房。日前，老人的大儿子宋军文老师带着记者登门拜访，他先按响门铃，耐心地等着母亲回应。

“这是回迁房。之前的老房子在批发街，住了三十多年。”今年86岁的韩丽君介绍说，那套红砖瓦房是上世纪八十年代初，靠开五金店挣的钱盖起来的。

那套带院的房子，承载着一家人的美好回忆。1992年，时年62岁的宋云庆曾写过一段京剧西皮流水唱词：“退休生活乐悠悠，自己动手啥都有，栽梨架葡萄甜葡萄，房前几树红石榴，牛心茄子红辣椒，白刺黄瓜春到秋，小白菜，一把揪，翠紫的扁豆满芽头，丝瓜吊瓜爬满架，啥时想吃啥时有，赏花食果人长寿，不觉年轻好几秋。”

谈起十年前故去的老伴儿，韩丽君说：“他可爱加班了，爱晚上写东西。”宋云庆自幼爱好文艺，曾当过教师、校长、县委宣传部干部、文教科副科长。

“他平易近人，对人和气。我和他接触是在1976年，我高中毕业后回村当团支部书记。因为他能写会画，村里经常让他写写画画。他虽长我二十多岁，但我们是三支上的弟兄，我喊他‘庆哥’。他经常教育我，做人不要摆架子、带面具。”与宋云庆同宗族的夏津县作协秘书长宋云亮回忆道，是宋云庆持之以恒的精神激励着自己写作、工作和生活。

早在1953年，宋云庆这位夏津小有名气的才子就曾给《大众日报》写稿，原文刊登在当年9月25日第2版上。在这篇题为《夏津县应改进收棉工作》的稿件中，他写道：“最近，夏津县西关、南屯子、银子王庄三个收棉站，每天都要上一万到三万多斤棉花。因卖棉花的农民没有大包，来的人也多，包也零碎。可是站上只安着一个秤，很不及时。农民为了早过秤，天不明就站到上等着。蒋寨村王庆海为了卖二十斤棉花，等了两天。张立桂为了卖一百斤棉花，等了一天。乔官屯的一个棉农，为了卖六斤棉花等了一天。卖的钱吃了三顿饭，剩下的也就差不多了。建议各地供销社在收购棉花中，要尽量想办法便利农民，不要发生这种现象。”

生长在农村，宋云庆对农业的观察敏锐而切实。夏津县植棉历史悠久，素有“银夏津”之称。1956年全县棉总产达1.43万吨，列山东省之首。1986年，国家农牧渔业部确定夏津县为优质棉生产基地县和棉花出口基地县。1987年棉花总产量5.05万吨，居全国第二位，人均贡献全国第一名。

上世纪80年代初，农村实行生产责任制，棉花收购形式由集体变为分户交售。收购部门按照国家政策规定“谁售谁结”的原则，一律实行现金结算。因之，全县植棉面积扩大，产量提高，收购量增加。

在1984年，全县棉花大丰收，农民拉着棉花拥挤在棉厂（站）外排队待售，露天食宿，三五天不能进厂，有时长达十数天。棉厂外公路上棉车首尾相接，逶迤绵延，长达数里。临时性小餐店，小吃摊布满公路两旁，昼夜营业，烹炸叫卖，俨然闹市，俗称为“卖棉难”。

宋云庆年轻时关心的群众“卖棉难”问题再次涌现。当时，夏津各棉厂采取多设磅，多设结算口的办法。售棉车队也由两行改为四行，各棉厂均组织专人帮助售棉群众过磅、倒包，消除了“隔夜棉”，卖棉难度得到缓解。

1999年国家放开棉花购销价格，放开流通渠道后，夏津县棉花民营企业兴起，棉花收购体制发生变化，由集体收购改为民营企业或个体收购，棉花可在市场中自由贸易。

最近十年，棉花收购形式以棉农自赴棉纺



本报记者在采访宋云庆的夫人韩丽君(右)

厂交售及个体收棉车串村收购为主，结算形式为即售即结，现金交易。

1984年6月，宋云庆曾给《大众日报》写稿，谈及要为老年人的衣着操心：“譬如，夏季高温，老年人更不耐热，又不大活动，多喜欢穿单薄、肥大、色浅、通风好、易散热的衣服。对老年服装讲点美学是必要的，还应注意花色淡雅、式样端庄、朴素大方，让老年人穿着舒适、行动方便。但愿不久能在市场上见到专为老年人设计生产的衣着，应时而充足，任凭挑选。”

宋云庆关心的问题，也在棉花产业链的拉长中得到解决。近年来，夏津县的棉纺、制衣企业不断涌现。目前全县拥有棉纺织企业100余家，规模约200万锭。

### 迎春花儿开，迎春花儿香……

在小女儿宋淑慧的记忆中，父亲宋云庆是个爱动笔的有心人，“我父亲说写字也是锻炼。他的硬笔书法比毛笔的还好。他有文艺细胞，爱京剧，爱唱歌。”

不仅爱唱歌，宋云庆还亲自创作歌曲。“我父亲一生好学上进，多才多艺。他一生创作了许多文学艺术作品，丰富了群众的文化生活。尤其是创作的夏津民歌朗朗上口，特别是《四季花开》和《王大娘喂鸡》去北京怀仁堂演出，受到党和国家领导人的赞扬。上世纪六十年代这两首歌曲被搬上电影，许多电台用《四季花开》做开播曲。”在父母的熏陶下，六位子女都有些文艺爱好。

谈及《四季花开》的创作，夏津的文化人耳熟能详。1958年7月15日，当时在夏津县文化馆工作的宋云庆接到省里通知，全国跃进歌舞汇演即将举行，各地要拿出传统民歌或群众新创作的民歌，优秀作品将有机会晋京参演。宋云庆是民歌的爱好者，从16岁当儿童团长时，就尝试以老调填新词。接到任务后，他随即联想到夏津民间小调——《四季花开》。

长期以来，老百姓把四季花开作为美好幸福的象征，花卉纹饰经常出现在各种建筑上。宋云庆设想通过一对男女青年的婚事，反映广大社员的新思想、新风尚。

本以为漫长而枯燥的创作，在宋云庆的脑海里随着电波，飞到千家万户。宋云庆没有因此沾沾自喜，而是继续在夏津的土地上挖掘文化新闻。在老房子居住时，宋云庆将书橱整理得井井有条，还将坚持了几十年的日记和家庭

报摺好，编年放在一起。这些资料，记载了很多县志上都没有记录的内容。可惜的是，随着最近几次搬家，有些家庭报受潮或散佚。

对传统文化的保护，宋云庆有很强的使命感。在1982年11月5日的《大众日报》上，刊登了他的来稿，主题为恢复“三山井”这一古迹。

在宋云庆考证夏津县志，县城中有处“三山井”，因坐落在县城中心三家商店的房山之间而得名。它建造奇异，功能特殊。井口砌有砖石约三尺，井筒全是土的，井壁坚硬，光泽耀眼，深有数丈，水有余余，水味极苦，饮用、浇灌俱禁，但用此井水做的西瓜夏酱却别有风味，而且暑不变质，寒不结冰；用此井水镀金永保光泽，各地镀金者曾远道来取水。但在修整街道时，竟有人置标记于不顾，而将“三山井”填平灭迹了。

让宋云庆揪心的还有县文庙的大成殿，有人想把八百多年的古建筑拆掉，用拆下的木料搞新的建设。“这种对待文物古迹的态度实不足取。文庙为夏津古迹，应当珍护；‘三山井’也理应恢复。”他微弱的呼吁至今尚未得到回应。

现夏津党校院内文庙里那座仅存的大成殿，系明代建筑风格，面阔五间，进深八椽，单檐歇山顶。如今，这栋建筑荒废坍塌多年，梁架完全露天风吹雨淋，摇摇欲坠。

### 爸爸作记录，月月家报登

家里人已记不清当初为何办报，只记得是因为一件喜事。1984年中秋节，宋云庆办的《家庭通讯》报诞生了。当全家四代人共赏圆月时，他这张油印小报丰富的内容引起全家人的兴趣。特别是“遵纪守法争先进，积极工作当模范；一对夫妻一个孩，多生超生自负责；尊老爱幼，孝敬父母，兄弟弟恭，妯娌和睦”的家规引起大家共鸣。最后，大家一致定下“爸爸作记录，月月家报登，季季有总结，一年总评优”的制度。

因为子女住得分散，信息沟通不畅，宋云庆便坚持编发报纸。从排版到内容，从美编到摄影，他亲历亲为。“当时高兴的事儿有很多，家庭跟现在一样和睦。我父亲办报纸，有点跟现在朋友圈一样，愿意‘显摆’。”宋淑慧说。

“家庭和和睦，孩子很争气，学习，工作都很好，我挺高兴的。”韩丽君对当下的生活很欣慰。当时，她主内，宋云庆主外，两个人一起拉扯孩子。

有时，宋云庆会和妻子讨论报纸话题，把教育子女热爱党、热爱祖国、工作奋进、廉洁奉公、扶正压邪作为《家庭通讯》的核心内容。

在1991年第一期的家庭报中，宋云庆发表

《为党的十三届七中全会发表公报而作》的诗歌：“精神振奋放歌喉，手捧公报喜泪流；回首往事念党恩，展望未来有奔头；全家拧成一股绳，坚定信念跟党走！”

每次子女工作变动，宋云庆都在家庭报上撰文给予引导和鼓励。小儿子震声从事税务工作，数次调动，每次坚决服从，不讨价还价，老宋把领导与震声的谈话作为标题：“工作干得好，县里很需要。”

二儿子宋跃声在基层从事教育工作，第一次调动时，他在家庭报上写了《青年能跑能跑离家远点更好》的稿子；第二次调动时，他写的是《调你模范班主任 困难单位上上劲》；第三次时，他写的是《调你王庄当校长，全镇拿你做榜样》，而跃声也很争气，每到新岗位，都干得非常出色。

在当年废除“大锅饭”，打破“铁饭碗”的大背景下，宋云庆的家庭震动很大，子女们的思想观念受到冲击与考验。宋云庆发现这些情况后，就在《家庭通讯》头条位置撰文《大胆立志各扬其长 绝不能混吃坐穿》，引导子女正确对待改革。

随后，他的大儿子宋军文辞去县某企业副厂长职务，凭着多年乡村医生的经验，自己开办了一个心理诊所，为群众治病。如今，宋军文依然为心理门诊忙碌着。

当时，二儿媳董志霞所在的县副食品厂因经营不善而停产，她读了《家庭通讯》的文章，立即走出家门，搞起了编织和玩具制作，所得报酬超过她之前的工资。她深有感触地为《家庭通讯》写了《长有两只手 干啥啥都有》的文章。全家人看了，非常敬佩她这种自强不息的精神。

对子女的教育，宋云庆一直紧抓不懈。在1997年9月12日的家庭报上，他发表《叫唤的唾沫没有肉，默默无闻显真才》一文，如今读来，也发人深省。其中说道：“那些不学无术、终日搭帮结伙者，目无寸长，进了酒店大吃二喝，拳拳行令，更有甚者以权谋私，大搞权钱交易，贪得无厌，倡导关系学，自称老子天下第一，把法规置于度外。这种人最终进班房、蹲牢狱，有的则被拘留送劳教，妻离子散、身败名裂。只有那些严于律己，肯在艰难险阻面前艰苦奋斗，并且不达目的决不罢休的有志者才能无坚不摧、无攻不克、无往而不胜，永远立于不败之地。”

在报纸上，宋云庆还引用了自己主编的《夏津老年风情录》一书中的一副对联——“靠合法收入吃饭香甜，按标准住房睡觉安然”，横批为“保持清廉”。

### 有军文守家，全家免牵挂

“老人宣扬家风，父母示范家风，夫妻掌舵家风，子女继承家风，孙辈顺受家风，兄弟姐妹竞争家风。”宋淑慧如是阐述自己对家风的感悟。

年轻人也有变老时，家风却不会褪色。宋家的家风，离不开两位老人的言传身教。“家庭里的事，我妈全包了。她嫁到我们家后，我奶奶和老奶奶都在，她一直贴心照顾。我们从懂事时，我父亲就嘱咐我们好好学习，要孝顺父母。那时骑骑自行车到村口，因为辈份在村里比较低，他就教导我们，遇到长辈，要下车问好。”

在宋家人看来，孝道永远没有过时的说法。韩丽君赡养伺候了两代老人，故去的老人她都视她比亲闺女还亲。她嘱咐孩子们，孝顺赡养老人是儿女的义务，是中国人的传统美德。二十多年前，宋云庆的母亲去世，他深受打击，三个月没出家门。“那段时间，他的头脑有点拼（注：夏津方言，精神恍惚、错乱的意思）。”韩丽君说。

韩丽君曾在县饮食服务公司担任会计。“她工作向上看，生活向下比，节衣缩食，跟一大家人熬了过来。她的人生一直与钱打交道，但她从没错过一笔账，没占公家一分钱便宜。她跟我们说，钱固然是好东西，但不是自己的一分都不能要。”朴素的道理，传递着老人对人生的感悟。

言传身教，母慈子孝。早在1991年，宋跃声在家庭报上写《学习大姐宋淑芳 能替爹娘担忧愁》文章，夸赞大姐工作勤恳，多年来没歇过班；“对家庭更是敬老爱幼，全家二十三口人都穿过她做的鞋。一周内至少要抽两个晚上回来看看爹娘，衣服脏了拿去洗，每年都给侄儿侄女们添件新衣裳。回到娘家，哪怕是刷

锅刷，洗碗刷，愿叫娘多一点清闲。她知道爹娘为儿女付出的辛苦。俗话说，好儿好女无须多，好的一个顶十个。咱得好好向大姐姐学习！”

采访间隙，宋军文的媳妇到婆婆家收拾卫生，随手拎着三根丝瓜。谈起儿媳妇，韩丽君夸赞道：“比闺女还孝顺。我住14楼，他们住8楼，早上起来就过来拾掇，问寒问暖都是她。”

大嫂的孝心为姊妹们树立了榜样。“我们兄弟姐妹各个家庭之间感情都非常好。去年我做了个小手术，大家都来看望我。连大夫都羡慕我们家的和睦。”宋淑慧说起点点滴滴的亲情，甚为欣慰。

2000年时，因房租涨钱，宋军文将诊所撤回老家西头两间房中。“从军文退守老家以后，我体会到诸多方便，经常问寒问暖，有个头疼脑热，偶尔不舒服，他立即赶到跟前，扎针、用药、输液，不再给任何人添麻烦。倒垃圾、清扫庭院、开门关门……都成了军文一家人的任务。我告诉全家，有军文守家，全家免牵挂。”宋云庆老人在报纸上撰文道。

### 及早跨进电脑时代

在1993年9月3日，原来的《家庭通讯》更名为《家庭文化报》。“更名后的第一张报纸，由原来的直系子孙必读，同时向文朋书友赠送，希望得到各方面的支持。这张报纸将我们家庭间的关系、距离拉近，共同探讨新家庭建设。社会是个大家庭，而家庭又是一个小社会，因此，这张报纸依然是大家写稿我来编，一月一张不收费，手写体，复印张，文责自负，经受考验。”在报纸的边角角落，宋云庆如是解释。

为此，宋云庆还在家中组织召开了一次恳谈会。与平时组织吃谜票友聚会一样，这次恳谈会主要讨论在改革开放的大潮中，怎样把《家庭文化报》进行有效开拓和发展，把组建新家庭，树立新家庭观念，提高到社会话题的高度来加以研究。

宋云庆一直思索“新家庭”这个议题。在2000年前后，他曾撰文《婚姻观念，必须彻底改变》。他从孩子爱寻觅朋友、强化交往、择偶对象、谈情说爱的事情上，察觉到一个婚姻观念必须来一个彻底改变的问题。

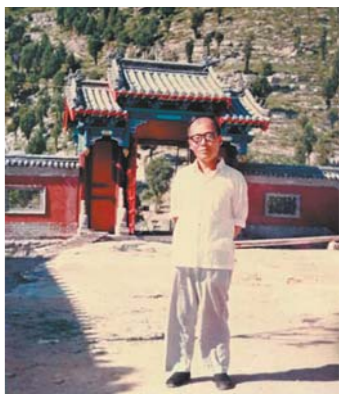
“时代的大潮把社会这个大家庭全面推向了市场，你个人和你所在的单位与这个潮流是否适应，能否与之同呼吸共命运，决定你在择偶问题上观念的更新。否则，将会到处碰壁。单位的好坏，工资是否有保障，这依然是大锅饭、铁饭碗时代的产物。一个准确把握时代脉搏的青年，无论男女，你只要把自己的技能推向市场，以高科技手段创造财富，你将无往不胜。不论你是哪个阶层的成员，都可以作为你寻觅的对象。”老人告诫大小读者们，“一个空守着‘好单位’而无所作为的庸才，其前程只能是掉队，成为编外，最终导致下岗。请孩子们们反思。”

宋云庆办报时，大至家乡棉粮收成、儿孙入党入团，小至邻里关系、孙子孙女们的学习成绩，都成了他家庭报的内容。家庭报成了一家人的“光荣榜”“奖惩令”，全家无论谁在单位上受到奖励，不仅家庭报上登载事迹，家里还再出与奖励单位等同的物质奖励。

除了物质馈赠，宋云庆更注重对后代的精神滋养、思想品德的哺育。在第一百期家庭报上，他嘱咐当上爸妈的子女，要注意发现和培养孩子的特殊才能。“要善于在日常生活中观察孩子的生活习性，有意识地向他全神贯注点上倾斜，给予他发挥特殊才能提供方便，创造条件。特殊才能的培养靠的是聪明智慧，举一反三，由此及彼，由表及里的深刻探讨与拓展，不能有半点走捷径的念头。只有如此，才可攀登科学顶峰，及早地跨进电脑时代。”

转眼间，电脑时代已跨越到大数据时代。“我父亲去世时，没有特意嘱咐这个报纸是否还要办下去。我后面要有精力的话，也会模仿父亲出家庭报，还可以学着做电子版的报纸呢。”宋淑慧笑道。

责任编辑 郭爱凤



上世纪八十年代末，宋云庆在青州云门山下留影