



山东男篮客场92:108不敌福建队

双外援没打过单外援

□ 本报记者 王建

11月1日晚，山东男篮客场92:108不敌福建队。可以说，这是新赛季打到现在，山东男篮输得最窝囊的一场球，球队的信心势必会受到比较严重的打击。

双外援不如单外援

福建队的小外援史密斯在客场对阵江苏队的比赛中受伤，至今高挂免战牌。比对手多一个外援，等于得到了幸运女神的青睐，山东男篮成为更被看好的一方。

然而，比赛开始后，情况却不是这样。第二节，山东队输8分；打完第三节，山东队仍然落后5分。使用双外援的第二、三节，山东男篮没打过单外援的福建队。

多个外援打不过，到了只能使用单外援的第四节情况就更糟糕了。福建队越战越勇，山东队既没信心也没办法，单节输11分，最终吞下了16分的大败。

山东男篮双外援没有优势，主要是因为小外援古德洛克打得太差。第二节，古德洛克1分未得；第三节，古德洛克表现出起色，帮助山东队追上了比分，但他的好状态就那么一会。古德洛克最后得到13分。在山东男篮最需要古德洛克发力打出双外援优势的时候，他掉了链子。

赛后，在记者提问山东男篮是否会更换外援时，主教练吴庆龙没有回答，但所有人都清楚，古德洛克的前景正在变得越来越不妙。

内线优势不复存在

山东男篮内线占优，福建擅长外线投射，在赛前的分析中，两队分别被贴上了这样的标签。

实际在比赛中，山东男篮的内线没有任何优势可言。福建队的围手王哲林在通过体测后本场比赛复出。新赛季打到第六轮终于迎来首秀，王哲林非

常兴奋，不断在内线杀伤。此外，福建队在内线还有“巨人”孙喆，以及能里能外的大外援尼科尔森。他们三个联手贡献了55分，成为福建队赢下比赛的功臣。

反观山东队的内线，只有得到25分的莫尤纳斯算是表现正常，其他无人得分上双。前几场比赛，山东队内线总有人暴发，打吉林队时有朱荣振，打八一队和浙江队时有陶汉林，但这一场谁都没能站出来。这种情况与莫泰尤纳斯有一定关系。山东队本土内线的表现，依赖于莫泰尤纳斯的传球和策应。这场比赛，莫泰尤纳斯在与福建队的对抗中并没有占到便宜，打得并不顺手。另外，福建队已经深入研究了山东队，非常注意切断莫泰尤纳斯与其他内线球员的联系。

除了莫泰尤纳斯与陶汉林或者朱荣振的搭配，山东男篮还可以选择特点完全不同的吴轲和贾诚，但已经伤愈的吴轲一直没有得到机会，贾诚的出场时间也寥寥无几。

保八争四不切实际

在赛季前的出征仪式上，山东男篮喊出了“保八争四”的目标。上赛季，山东男篮获得第四，本赛季在失去了多名主力、实力下降的情况下，调低了目标。但从前六轮来看，山东男篮要完成这一目标，难度很大。

前六轮，山东男篮大比分败给了辽宁队和广东队，辽宁队和广东队都是夺冠球队，山东男篮的实力无法与他们相提并论，这很正常；主场大胜没有外援的八一队，这也正常。

除此之外的三场比赛，对于确定山东男篮新赛季的定位比较有价值。在这三场比赛中，山东男篮客场险胜吉林队，主场与浙江队打得难解难分，客场不敌单外援的福建队。这三支球队在休赛期的动作都比较好，实力都较上赛季有所提升，但没到突飞猛进的程度，本赛季的目标都是争取进入季后赛。从和这三支球队的交手情况来看，如果不更换一个能力更强的小外援，山东男篮或许只是一支竞争季后赛名额的队伍。



11月1日，北京，电视剧《风再起时》举行开播发布会，主演袁泉出席活动。这部以经济视角展现改革开放40周年成就的电视剧，将于5日起登陆湖南卫视。 □CFP 供图

丢掉的自信，还能否重拾？

获得亚冠资格希望。虽然对手只有理论希望，但是为了避免夜长梦多，泰山队还是应该尽早拿下锁定亚冠资格的这场1分。

当然，泰山队并不会满足于1分。赛前，泰山队主帅李霄鹏表示：“我们接下来的目标就是拿够60分，我们队已经很多年没有拿到60分，所有队员都会去努力。”李霄鹏的表态，实际是说，泰山队要在最后三轮争取三连胜。

双方在中超历史上交手多次，泰山队占据绝对优势。尤其是主场作战，泰山队最近10次主场对阵亚泰队，取得9胜1平的出色战绩。上赛季，泰山队更是主、客场两胜亚泰队。今年首回合交锋，泰山队客场2:1取胜。

攻防比拼，看谁犯错更少

泰山队要想取胜，必须解决好防守问题。与上港队的比赛，泰山队的后防线暴露出很多缺点，尤其是中后卫与边后卫之间的空档，频频被武磊利用，完成有威胁进攻。亚泰队虽然没有上港队的攻击力凶猛，但有伊哈洛这样的超级外援。亚泰队全队打入43球，伊哈洛一人就包办了21球，其中最近3轮打入4球。伊哈洛表现太过抢眼，也给泰山队后卫线

提了醒。由于戴琳停赛，吉尔、刘军帅、王彤、郑铮组成的后防线，需要对其进行重点照顾。必要时，后腰也可以回来进行协助防守。一旦伊哈洛被防住了，亚泰队的攻击力也就减弱了许多。当然，泰山队也应该注意谭龙等进攻实力同样出众的国内球员，避免顾此失彼。

亚泰队目前的状态并不好，最近5轮比赛，亚泰队2平3负未尝胜绩。积分上，只有31分的亚泰队，仍有跌入降级区的危险。后防线漏洞百出，同样是他们的软肋，最近5场比赛丢了14个球，场均丢2.8球。对于泰山队来说，这也是可以加以利用的。

佩莱目前状态正佳，连续8场出场打入10球。首回合对阵亚泰队，佩莱也有进球入账，他将锁定一个首发前锋位置。塔尔德利在首回合对阵中也有出色表现，两次送上助攻。但是他在上轮复出之后表现一般，再加上因为在赛前演唱国歌时，有举止不庄重的行为，被中国足协禁赛1场。正在慢慢融入球队且打破进球荒的格德斯，将与佩莱搭档锋线。

对于塔尔德利的行为，李霄鹏也有自己的看法：“既然作出了处罚，就应该接受处罚，所有队员和教练都要引以为戒。还有一点，塔尔德利受处罚，全队的精神文明奖就没有了，

这也是比较遗憾的。”

中超最佳主帅评选，李霄鹏最有戏

虽然中超联赛还没结束，但是联赛各项最佳评选已经启动。泰山队在投入不大的情况下，本赛季双线成绩不俗，联赛基本锁定前四名，足协杯挺进决赛。泰山队的主帅、球员以及球队也成为各项最佳的热门。

其中，在最佳主帅的评选中，泰山队主帅李霄鹏优势明显。截至记者发稿前，李霄鹏以超过20000张选票遥遥领先。恒大主帅卡纳瓦罗以超过13000张选票位居次席。在最佳球员排行榜上，金敬道暂时排在第三位。在最佳门将的评选中，王大雷以微弱优势领先领跑。在最佳阵容评选中，佩莱、金敬道、蒿俊闵、戴琳、王大雷有望入选。

不过，有些遗憾的是，以青训著称的泰山队，在今年联赛最佳新人的评选中，没有一人入选。在亚运会上有过亮眼表现的姚均晟，回到联赛中表现一般。刘军帅、李海龙和刘洋的表现，也很难和黄紫昌、陈彬彬相比。其实，自从刘彬彬2014年当选中超最佳新人后，泰山队已经连续4年无缘该奖项。

国足备战亚洲杯

20日将与巴勒斯坦队热身

据新华社北京11月1日电 中国足协1日宣布，中国男足将与巴勒斯坦男足于11月20日在海南海口进行一场热身赛。

根据赛事安排，11月20日晚八点，两队将在海口市五源河体育中心体育场进行这场友谊赛。

在最新一期的世界排名中，国足排名第75，亚洲第七位，巴勒斯坦队排在世界第99、亚洲第16位。

据悉，此次国家队热身赛选择在海口，也是为了让国足球员们参加完热身赛后就地参加中超颁奖典礼。本赛季的中超联赛将在11月11日结束最后一轮的争夺。而作为对中国足球顶级职业联赛的年终盘点，2018中超联赛颁奖典礼将于11月21日在海口举行。

国足目前最主要的备战任务是明年1月5日到2月1日在阿联酋举行的亚洲杯。中国队被分在C组，同组的有老对手韩国队，以及吉尔吉斯斯坦、菲律宾队两支亚洲杯“新军”。

山东体院庆祝建校60周年

国际奥委会主席巴赫发来贺信

□记者 王建 通讯员 张兴华 报道 本报济南11月1日讯 今天上午，山东体育学院在学院综合训练馆举行纪念大会，庆祝建校60周年。

纪念大会以“奋进山人体，筑梦新时代”为主题，来自海内外的嘉宾和校友代表，学院的兄弟院校、兄弟单位、合作单位代表，以及学院师生代表和离退休老同志，参加了活动。

在山东体育学院迎来建校60周年之际，国际奥委会主席巴赫、国际大学生体育联合会主席马迪坎、国家体育总局等发来了贺信。

山东体育学院1958年建校，是山东省唯一的体育高等学府。

柔道教育中国行山东站活动在济举行

□记者 王建 报道 本报济南11月1日讯 柔道教育中国行山东站活动今天在济南闫千户小学举行。

本站活动为柔道特色学校颁发了牌匾，闫千户小学等学校被评为全国首批柔道特色学校。

在活动现场，闫千户小学的学生们进行了柔道运动专业术语表演。中国柔道协会特邀“2016年东亚柔道锦标赛”柔之形比赛银牌得主胡李和李江进行了柔之形表演。2000年悉尼奥运会女子63KG级亚军李淑芳与孩子们进行了互动。

“柔道教育中国行”是中国柔道协会举办的公益推广活动，旨在大力推动柔道运动进校园，为柔道退役运动员拓宽就业渠道，储备更多高质量的竞技体育后备人才。

纳达尔宣布退出巴黎网球大师赛

焦科维奇将重登世界第一宝座

据新华社巴黎10月31日电 现世界排名第一的西班牙名将纳达尔31日通过新闻发布会宣布，因腹肌感到不适，退出正在贝尔西体育馆进行的2018年巴黎网球大师赛。这意味着前一天获胜的焦科维奇确定将在最新一期男子职业网球协会(ATP)排名上登顶。

谈及能否参加11月中旬在伦敦举行的年终总决赛，纳达尔说：“我没办法告诉你。我需要一天一天地看，每天观察进展情况。”

巴黎网球大师赛前，焦科维奇落后纳达尔200多分，谁能在本届赛事上走得更远，就将在最新一期ATP排名上位列第一。随着纳达尔退赛，30日通过第二轮的焦科维奇将重登世界第一宝座。塞尔维亚人上一次排名世界第一，正是在2016年巴黎大师赛期间。



□ 本报记者 王磊

经历了兵败上海滩的苦楚之后，鲁能泰山队急需找回自信。11月2日晚，2018赛季中超联赛倒数第三轮将展开争夺，泰山队将在主场对阵长春亚泰队，只需要拿到1分，泰山队就可以稳获亚冠资格。

全力争胜，锁定亚冠资格

排名第三位的泰山队，在积分榜上最接近上海上港队和广州恒大队，但又与两强差距悬殊。下半赛季，泰山队1:4不敌恒大，遭遇本赛季首场溃败。随后，泰山队通过4胜1平的战绩，重新建立起自信。但上一轮，上港队又用一场4:2把泰山队的自信打没了。若不是身后的国安队也输了球，没当成冠军判官的泰山队，还有可能丢了第三名的位置。

对于泰山队来说，最遗憾的事情，还是没能提前锁定亚冠资格。排在泰山队身后的江苏苏宁队上一轮2:0击败北京人和队，缩小了与泰山队的积分差距。在联赛还剩3轮的情况下，苏宁队落后泰山队9分，仍存在理论上的

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

如果人工智能失去控制，世界将会怎样——

AI迷航

□ 肖遙



34 程雪说：“战争之后，很多人留下了后遗症，要么是核辐射造成的器官功能衰减，要么是战时造成的身体损伤。联合政府获胜之后，以AI的生存方式对待人类，他们认为，合成人类以及AI的器官可以拆卸、贩卖，那么人类也应该这样，对于一部分机器不能替代的器官可以采取人体养殖，人们只需要花一部分钱，就能换掉一个或受伤或衰老的器官，对于大多数人类来说，这是一笔划算的好买卖。不少在战争中失去四肢的军人，或者心肺肝肾功能丧失的患者，都凭借器官移植获得新生。所以战后几十年里，人体器官养殖和贩卖已经成为AI社会法律允许的阳光产业，而且，这已经成为国家税收的主要来源……”

“可是，这对于用来培养器官的人来说，简直是罪恶！” “哥，我们看来是罪恶的事，在他们看来都是合法的——联合政府利用了民众对于纯种人投射核弹的仇恨，所以他们无条件地支持对人类军队和纯种人政府支持者的惩罚！在这种仇恨的洪流之下，AI政府在战后趁机修改了法律，制定了世袭罔替的惩罚制度——因此，像你和丁琳，就承袭了父辈的罪罚。罪罚分为两种，一种就是你见到的器官养殖，另一种就是无限期服役，而后者则是通过重建记忆，让犯人心甘情愿地接受命运的

安排，所以哥，你只是被重建了记忆，你所拥有的记忆，有一部分是父亲的，有一部分则是他们根据你的工作条件，进行了适应性修改……”

“丧心病狂！”随着程雪的介绍，久藏于我内心的记忆被渐渐唤醒，我想起了十几年前，我还是中学生的时候，监狱外面数以万计的抗议人群，他们高举着“杀死叛国者”“为核弹下死去的人报仇”“灭绝叛军后代”诸如此类的牌子，天天往监狱的方向投掷砖头，甚至炸弹。

程雪接着介绍：“其实，你已经在飞船上服役五年了，只是第三年的时候，在屏幕另一端扮演你妻子的人，真的爱上了你，她无法接受你被永久囚禁的事实，把事实真相在你服役期满前的最后一天告诉你……”

“扮演我的妻子？” “你现在一定有一个爱你的妻子，以及一儿一女，其实都是假的，扮演你妻子的人只是一名政府安排的演员，她的工作就是隔着屏幕去扮演一个合格的妻子，安抚你的心灵，让你踏实安心地服役。只要三年役满，她的工作就算圆满完成，而你的记忆又要被再次重置。你的下一役期里，就会有另一个女人成为你的妻子，根据你的年龄的变化，扮演你妻子的人，以及家庭会有所不同，这就是他们的高明之处，让你很难找出破绽……” 我心中的震撼是无法形容的，属于

我自己的记忆逐渐清晰，我想起他们把我绑在一台仪器上，把一个巨大的头罩压在我头上的那一幕，我挣扎着，喊叫着，但随着一种刺骨的疼痛之后，我的眼前开始出现前所未见的画面：五朵金花从地平线缓缓升起……

这时候程雪递给我一张合影，一对父母，两个孩子。这两个孩子，就是我和雪华视频通话之时，身后墙壁合影的两个孩子，但是这对夫妻，却不是我和妻子。

我记得，他们是我的父母。程雪说：“智人管理局修改了这张照片，所以你看到的合影是假的，这才是我们一家人的合影，爸爸妈妈，还有你和我……”程雪又递来另一张照片，上面是一对男女的新婚合影，男人是我，“女人你想必已经认识了？” 我认识，她是我的新任领航员张颂玲！

程雪说：“这是你上次服役期间，扮演你妻子的人，但张颂玲却真的进入了角色，彻底地爱上了你，所以她告诉你真相，而她也因此触犯了法律，被人为修改了记忆，关进了夸父农场开始了漫长的服刑。”

我的心在颤抖，这段被人为封存的爱深沉而热烈，它其实早已苏醒了。“而你为了救她一起回归祖国，按照她发布的最后定位，将夸父农场开到了印度洋上空……”

用一生，做好一件事——

不向手工说再见

□ 阿木



1 人间万象，手工在生活中的形态也有万象。《不向手工说再见》一共八个部分，每个部分包含三个故事，呈现出来的只是生活中的“二十四象”。每一个受访者谈自己与手工的故事，二十四个别那，加在一起连一秒种都不到。何其渺小！它们完全不足以定义手工生态，只是手工生态当中的渺小的存在。

阿木，本名张萧杨，80后自由作者。曾经的广告人，后转向中国古代诗学研究。喜爱手工艺，长期关注手工艺者的生存状况。

八零后的古琴斫琴师 别看他很容易消失在尘土当中的，而一张古琴，如果你用心去做，喜欢的人精心打理，可以传承千年。一张琴的存在，实际上是一个人态度的印证。” ——斫琴师萧意扬

萧意扬是八零后，他做斫琴这行也有十年了。小伙子人高马大的，看起来就有膀子力气。头发整齐齐地向后梳着，有种一丝不苟的劲头。用他自己的话说，他的资产是“有手艺、有力气、有想法、有追求”，是个“四有”手艺人。

买了一套《中国民乐大全》的CD。他随便抽出一张来放，结果“噫——”一个长音出来，让他感觉特别迷幻。他一边听一边琢磨：“这乐器挺有意思，也没什么拍子，一会儿上一会儿下的，前面那么慢，后面又那么快，跨度真够大的。” 古琴勾起他强烈的好奇心。一开始他只是找了老师学弹琴，没想到机缘巧合，当他去一位斫琴师的工作室参观时，又一次颠覆了认知。工作室在一个居民楼里，所有工作都由斫琴师一人完成。萧意扬说：“我一直以为乐器怎么都得有十几个人才能做呢。” 之后他就加入工作室开始斫琴，直到后来拥有了自己的工作室。

我们一边喝茶一边聊着天。萧意扬泡茶的手法，干净利落，透着一些沉稳。因为总和大漆打交道，斫琴师的手难免会沾上黑色的大漆，一旦沾上就很难洗掉。萧意扬的指甲缝里隐隐有残留大漆的黑色，但并不明显，大约是干活之后都会仔细清洗。最开始斫琴的五年，萧意扬将主要精力放在古琴形制上。他观察记录摆在博物馆里、展览上看到的那些漆面斑驳却难掩光华的传世名琴，称它们为最好的老师。他在各种形制细节上下工夫，尽可能复原古琴原有的漆工艺、镶嵌工艺和雕刻工艺。他看到的做得比较规矩的传世古琴，琴尾两侧冠角的硬木上会有两条阳刻的“龙

须”，又找到古籍里也有“冠内二线自龙唇绕入”的记载，但在近代以后的琴上就被简化掉了，于是他着重在自己所制的古琴上复原这一细节。像这样的细节虽然无关声音，只是器物很细微的美感，但古琴的精致恰恰就体现在这些细节上。

古琴的创制，体现着古人阴阳和合、天人合一的观念。古琴的形制细节并非仅是简单的功能意义，往往蕴藏着更多的文化内涵。

古琴的共鸣腔由面板与底板组成，面板为杉木、桐木等软木做成隆起状，象头、属阳；底板为梓木、楸木等硬木平板，象尾，属阴；面板与底板相合既是阴阳和合，也象征着整个世界。琴身各部分又有头、颈、肩、腰之称，象人之形。一张琴上，天、地、人三才便齐全了。

琴颈位置张弦的硬木，名为岳山，取高山之意。琴底挖有一大一小两个出音孔，名为龙池、凤沼，取江海之意。而这池、沼之间又寓意龙、凤等灵兽栖息其间。