

幼有所育：学前教育须“质”“量”双升

□ 本报记者 田可新 实习生 李瑶瑶

多元化发展 破解入园难

“近年来，二孩政策的实施、大量外来人口的涌入，城市的增容提速，使得现有幼儿园数量无法满足快速增长的市民子女入园需求，幼儿园分布不平衡的问题依然存在，入园难仍是亟待解决的问题。”这是不少参与调研的群众代表、业内专家的一致看法。

“现在公办园太少。老小区有公办园，但是孩子增多上不了；新小区没有公办园，当初建设就没考虑教育配套问题。民办园教学水平又参差不齐，满足不了家长的需求。”家长代表台说。

“幼儿园的规划非常重要，除了要合理，还得长远。”政协委员王延安表示，以成都为例，当地关于对基础教育和学前教育的规划，是从2017年一直规划到2035年至少提前规划了18年的时间，这样的规划才更有效、更有前瞻性。“此外，要从根本上解决入园难的问题，除了对公立园的数量增加以外，还可以采用多元化发展的道路，调动一切力量，大力扶持民办幼儿园。同时，还可以根据不同层次的需求，在CBD、在国际医学中心等地方引进一些国际化幼儿园，以满足不同层次的需求，让济南这座城更具现代化、国际化。”

“从2012年至2017年，经过两期学前教育行动计划，济南市已投入了30多亿元，新建改扩建575处幼儿园，新增学位10余万个，但是对标济南要建设‘大强美富通’的现代化国际都市要求，对标济南市民越来越高的期望值，我们还需要作出更多的努力。”济南市教育局副局长任泽焕表示，目前该市出台了一系列刚性文件，都非常具有针对性。

今年济南市政府把幼儿园建设与管理问题作为18件为民办实事之一，市政协围绕幼儿园

广覆盖 保基本 促公平 有质量

人生百年，立于幼学。不久前，济南市相关实施意见的出台，明确到2020年，全市3至5岁儿童入园率达到95.5%以上，基本建成广覆盖、保基本、促公平、有质量的学前教育公共服务体系。针对上述工作，济南市相关部门展开调研，市政协组织新一期专题“商量”，业内专家、政协委员以及市民群众进一步提出建议，认为破解入园难，实现幼有所育，须全面确保“质”“量”双提升。

相关问题展开走访调研。记者了解到，目前济南市已明确，到2020年，全市新建、改扩建幼儿园215处，新增1660个班，新增学位49800个；提高城镇居住区配套幼儿园配建标准，每3000至5000人口的居住区设置一所6班以上的幼儿园，规模不足3000人口的居住区，规划部门合理规划幼儿园配建项目；国土资源、规划、城乡建设、教育部门应确保由开发企业代建的学前教育设施同步供地、同步设计、同步报批、同步建设、同步验收。济南市还将按照“一园一案”的原则，全面排查城镇居住区配套幼儿园情况，对规划不足、应建未建、未按规定建设或移交、未办成公办幼儿园或普惠性民办幼儿园的，于2020年底前全部整改到位。

稳定教师队伍 提升教师素质

环境好、设施安全、教学规范、价格合理……采访中，谈及什么是好的幼儿园，每个家长都能列出不少标准，而“师资力量”则是他们共同关心的内容。

“好的幼儿园的工作主力点应该在孩子身上，以孩子的发展为目标来建构一个儿童成长的乐园。一个好的幼儿园，应该有一支充满爱心、能够读懂儿童的专业的教师队伍。”中国教育学会家庭教育专委会理事张小永说。

“过于频繁地换老师肯定会影响到孩子对班级常规的熟悉，其实也影响到学习内容的衔接。要改变这样一种状况，我们就需要关注

教师队伍的稳定和提升教师的基本素质。”

张小永认为，任泽焕也坦言，幼儿教师短缺和招聘难的问题依旧存在。“济南市新近出台的措施明确了生均公共经费补贴政策，着重加大了对老师待遇的问题，对公办园每生每年补助810元，对民办普惠园，每生每年奖补1000块钱。”

此外，济南市还将进一步健全幼儿教师待遇保障机制，在职称评审中，对幼儿教师实行单独分组评审，并按规定为镇（街道）的农村公办幼儿园正式工作人员落实镇（街道）工作补贴政策，要求用人单位依法保障公办幼儿园未纳入正式职工管理人员和农村集体办、企业办、民办幼儿园教师工资发放，其平均工资不得低于本地区城镇职工平均工资水平，并按规定参加社会保险，足额缴纳“五险一金”。

在提升教师专业素养方面，济南市将严格教师准入制度，新聘幼儿园教师必须具备教师资格，在岗无证教师限期取得教师资格证，到2020年，基本实现幼儿教师全员持证上岗，专科及以上幼儿教师比例要达到80%以上。各区县设立名师、名园长工作室，每年至少组织一次面向本区域的培训活动，组建以县级实验幼儿园和镇（街道）中心幼儿园为核心的幼儿教师培训实践基地，各区县还要将民办幼儿教师纳入远程教育培训，各级各类幼儿园要创造条件，确保幼儿教师参与全员培训。落实公费师范生乡村幼儿教师培养计划，充实镇（街道）中心幼儿园师资。

容进行季度考评，考评结果于季度末月25日前报市城市管理委员会办公室（以下简称“市城管委办公室”）。社会评价（200分）。通过12345市民服务热线办理、媒体监督、专家评审，对相关考评内容进行季度评价。评价结果于季度末月25日前报市城管委办公室。第三方测评（500分）。通过聘请第三方机构对考评内容进行测评，每月测评结果于月末25日前报市城管委办公室，每季度汇总一次。

济南市城管委办公室每季度将对考评对象

引导规范幼小衔接教育

让幼儿更好地成长，营造有爱的环境，这需要家庭和幼儿园共同努力。

“所谓家园共育，实质上是在教育活动中，把在孩子成长过程中产生最重要作用的家庭和幼儿园联合起来，形成合力，相互帮助、相互支持，共同努力，来促进孩子的发展。”张小永解释。

“在这个过程中，要发挥家长的主动性，让家长真正的参与到幼儿园的教育当中来，还应发挥我们主管部门和社区的作用，通过在线的家长平台，对家长进行指导。在社区中兴办幼儿教育家庭指导中心，兴办家长学校。”王延安认为。

而孩子是否要上幼小衔接班，这是幼儿教师们的普遍焦虑。

有教育专家表示：“有的孩子上了幼小衔接班，已经把一年级的知识学完了，但是每天作业写到很晚，因为幼小衔接班的讲法和一年级老师讲法不一样，孩子要重新学一遍，那不是更焦虑吗？家长的焦虑对幼儿教育小学化起到了推波助澜的作用，蚕食着孩子快乐的童年。”

张小永也认为，幼小衔接的目标是小学适应，是与小学衔接，而不是直接跨入小学。

“在孩子该玩的阶段让他学习，这样就打乱了他的认知规律。让幼儿园的孩子做小学生的事情，就会使孩子获得一种无能感，对学习产生挫败感、无能感，这样会导致他们厌学。”

“校外培训机构也在诱发家长的焦虑，相关部门对校外培训机构的幼小衔接内容，应以引导和规范。”有政协委员建议。

“我们将进一步加大小学一年级零起点教育落实的力度。引导家长正确认识幼儿的成长和认知规律。对幼小衔接、培训机构的管理力度，对违背幼儿教育规律的行为或者是宣传坚决整治。”任泽焕表示。

济南首条“白衣天使”定制公交专线开通

□ 记者 张鸣程 报道

本报济南讯 近日，济南首条“白衣天使”定制高峰通勤公交专线S29路开通。由多个医院医护人员自我招募组成的乘客团体实现了上下班高峰定制出行。

“白衣天使”专线S29路自清源路潍坊路（绿地·香榭丽公馆）至广智院街（齐鲁医院东门），途经聊城路、齐州路、烟台路、经六路、经七路、经八路，有效解决了济南西站片区龙湖名景台恒大雅苑、中建锦绣城等小区的医务人员通勤问题。S29路早6点45分自清源路潍坊路发车，晚5点30分自广智院街发车，单程约20公里，票价5元。

据了解，这条“白衣天使”专线乘客的组成独具特色，乘客均为山东中医药大学第二附属医院、山大齐鲁医院、省中医院等的医务人员，徐女士就是其中一员。徐女士表示，她在济南西站附近居住，每天都要去齐鲁医院工作，开车上班常常需要1个多小时，医院车位十分紧张，公交车又没有直达线路，出行十分不便。后来跟公交公司工作人员交流后，开始向同事介绍定制公交线，乘客群在短短一周时间内迅速增至近百人。公交公司工作人员群内广泛征集意见建议，并让大家将乘车点在手机地图上标记，一条方便大家出行的高峰通勤定制线路很快开通。

记者从济南公交公司了解到，定制出行服务举措是大胆改革创新的结果。公司更是提出利用“互联网+”智慧公交新动能积极发展定制公交，这在全国还属首例。定制公交业务自开通以来市民参与程度非常高，由于定制方便、支付便捷、时间可选、乘车环境舒适，最重要的是中间停站少，节省时间，成为不少上班族和学生的“新宠”，受到广大市民的一致好评。

第二届国际戏剧影像展济南站开幕

□ 记者 田可新 报道

本报济南讯 日前，由济南市文广新局、北京奥哲维文化传播有限公司、百老汇电影中心主办的第二届国际戏剧影像展济南站开展活动，在济南百丽宫影院开幕。

戏剧影像展是舞台艺术与电影艺术的完美结合，是戏剧艺术普及传播的有效载体。本届影像展，泉城观众从大银幕上欣赏到来自英国、美国、法国、俄罗斯等4个国家、包括《威尼斯商人》《哈姆雷特》《简爱》等10部世界顶级戏剧艺术作品，充分领略了戏剧艺术的魅力。

今年以来，济南市电影产业继续保持良好发展态势，星工坊·飞尔姆影视文化产业园在2017年12月21日完成一期开园的基础上，星工坊豹纹龙文化产业园孵化中心、中国工业艺术馆、山影·星工坊演艺星学院、星工坊国际艺术家驻留中心等四大业态面向公众开放，山东人民出版社等50余家影视、演艺、文创、体育文化企业进驻豹纹龙文化产业园孵化中心。该部电影创作生产实现高质量发展，15部电影作品完成备案，7部电影作品参加“第四届泉城文艺奖”和“文艺精品工程奖”评选，其中《中国推销员》获“文艺精品工程奖”电影类特别奖，《艺术也疯狂》《追梦英雄》《爱在前方》等6部电影获电影类优秀作品奖，另有5部电影即将上映，该市9家影院获准加入全国艺术影院放映联盟，14家影院获准加入全国人民影院影院。电影票房3.31亿元，同比增长17.4%。

济南市学生综合实践基地开营

□ 记者 田可新

通讯员 董国华 报道

本报济南讯 10月24日上午，济南市学生综合实践基地暨市中区未成年人素质教育基地开营。

济南市学生综合实践基地暨市中区未成年人素质教育基地位于绕城高速南环线以南，省道103线以东，占地36.4公顷，总建筑面积约10.86万平方米，立项投资金额4.26亿元。该基地内部分为教学、生活、拓展、养殖、种植和景观绿化六大功能区，每年可接待30000人参加校外实践活动，是遵循“省内领先、全国一流”的标准为全市青少年打造的校外实践活动基地，也是市中区重点打造的民生项目。

据了解，该基地是首批30个国家级示范性综合实践基地之一。基地专门邀请了专业团队协助基地进行课程体系设计，并邀请部分学校校长参与基地课程体系论证。围绕“生命扬帆、科技起航、天下泉城、社会生活”四大领域，形成了16个模块77大类的课程体系，基地新开发课程200多门，目前已经完善的有80多门。今后，该基地将以市中区为中心，面向全市、全省，甚至全国提供适宜未成年人身心成长的课程，让全市未成年人在家门口享受全国一流品质的校外拓展培训。

“建设济南市学生综合实践基地是济南市全面落实教育优先发展战略，深化基础教育课程改革的重大举措，是打造具有时代精神、齐鲁韵致、泉城风格的教育新格局的重要元素。学生综合实践基地的开业是济南教育现代化发展进程中一个重要的里程碑。”济南市教育局局长王品表示，综合实践基地建设体现了济南教育的温度、高度和深度，综合实践基地从基础设施建设到功能场馆规划，从生态环境培育到课程体系建构，充分体现了“一切基于学生成长而设计”的新思维，实践基地所有的课程设置使学生真正走到学习的中央，成为学习的主人，将为学校课程变革提供更多的引领和可借鉴的经验。

明年济南城管考评末位将罚款100万元

□ 记者 申红 张鹏程 报道

本报济南讯 日前，《济南市2019年度城市管理综合考评工作方案》正式印发。济南明年将继续对各区县政府的省生活垃圾管理、道路保洁等工作进行考核，考评第一名和倒数第一名的区县，将分别受到100万元的奖励和处罚。

据了解，2019年城管综合考核的主要内容为生活垃圾管理（含生活垃圾清、运、处、分类）、道路保洁与公厕管理、环卫公用设施建

设、杆线治理、小广告乱贴乱画治理、户外广告与牌匾标识管理、露天烧烤治理、占道经营治理、夜间建筑施工噪声治理、乱搭乱建治理、建筑垃圾运输处置管理、路名牌保洁维护、城市道路桥梁管理、居民小区物业管理和老旧小区整治改造、交通设施与秩序管理等。

考评实行1000分制，采取月度考评和季度考评相结合的方式。其中，济南市政府部门考评（300分）。由市政府有关部门对相关考评内

黑如漆，亮如镜，薄如纸，声如磬。龙山黑陶——

泥火淬炼精品 匠心代代相传

弘扬传统文化 走近济南非遗

□ 本报记者 田可新 实习生 耿晨

不久前，第五届中国非物质文化遗产博览会在济南举行。这场共吸引182万人次参观、参与的盛会，其规模和盛况创近年来山东举办文化类博览会之最。展会上，龙山黑陶的展位前总吸引着大批的市民驻足观看。一件件端庄优美、柔雅沉静的器物，赢得了人们的赞叹。“这还远远不够。”济南市非物质文化遗产龙山黑陶制作技艺传承人张国庆告诉记者，展会后如何“吸睛”，让更多的人了解、走近这项泥火中淬炼出的传统技艺，是他更为关心的课题。

黑陶见证龙山文化

张国庆是章丘龙山人，今年55岁，从事黑陶制作已有30多年。他的黑陶制作技艺高超，作品屡获国内外大奖。2012年10月，他被评为济南市非物质文化遗产龙山黑陶制作技艺传承人。

谈起黑陶，张国庆充满了自豪，“那叫做‘黑如漆，亮如镜，薄如纸，声如磬’。”所谓黑陶，就是采用了封窑烟熏的渗炭方法烧制而成的陶器。在密闭的环境下，浓烟中的炭粒深入坯体，使得整件作品呈现出黑亮的光泽，并且达到“掂之飘乎若无，敲击铮铮有声”的效果。而龙山黑陶，是继仰韶文化彩陶之后的优秀品种，是距今4000多年前我国新石器时代晚期的一种文化。1928年，考古学家吴金鼎在济南章丘龙山镇发现了震惊考古界的城子崖遗址，这是国内发现并挖掘的第一处新石器时代遗址。伴随着遗址的发现，此地出土了大量色泽乌黑、表面光滑的陶片——这正是龙山文化的绝妙见证。后又经过数十年，早已失传的黑陶制作技艺得以破译。

“黑陶的制作工艺要求极高，‘拉坯’作为关键环节更是对手工艺者各项素质的挑战，不仅需要经验和技巧，更需要细心。”张国庆

说。记者了解到，龙山黑陶制作技艺主要有选料、配料、造型、翻模、注浆、干燥、脱模、修坯、压光、烧制等14道工序，主要用于圆雕、浮雕类异形制品的生产，比可塑法工艺流程短，是一种较先进的制作方法。在烧制上，其重点采用传统技术与现代技术结合的循序升级渗炭法，使产品达到通体透黑，产品黑度越高、表面越亮，质感细腻润泽，光泽沉着典雅，充分展现黑陶的特色。

把“精雕细琢”融进骨子里

“做黑陶，不能少的是匠心，得把‘精雕细琢’融进骨子里。”张国庆说。这位非遗传承人，还是山东省工艺美术大师、民间手工艺制作大师，最擅长制作的是“蛋壳陶”。顾名思义，其薄处如蛋壳，只有0.05毫米。而这项工艺更为复杂，甚至要用十几天才能完成一件。“要把陶坯拉成像纸一样薄，考验的是手艺，磨炼的是耐心。为保证蛋壳陶杯在拉制过程中不会塌，必须以快轮控制，整个过程精神必须高度集中，丝毫马虎不得。”张国庆说，如今在龙山当地，也有不少人做黑陶，但大多数都是模仿黑陶的形状和样貌，没有掌握精髓。还有人通过网络店售卖黑陶，也是鱼龙混杂，质量参差不齐，难以形成叫得响的品牌。为此，他特意注册了“城子崖”这一商标，还申请了发明专利和外观设计专利，以此为自己的作品质量作保证，并在此基础上大力推广。

不过，张国庆坦言，一直以来，黑陶的销售量都不算好。这与黑陶工艺品的属性有关，也是自身宣传不到位的缘故。“在4000年前，黑陶作为人们生活的必需品诞生。所以，黑陶的常见器物有碗、盆、瓮、豆、单耳杯和鼎等。在时间的淘洗下，如今的黑陶已变成极具欣赏价值的艺术品，升华成一种中华民族独有的文化，其间蕴藏着祖先千年的文明和智慧。但许多人都缺少对黑陶的认知，更谈不上对其



张国庆和他的龙山黑陶作品。（资料片）

渊源、背后故事的了解和探寻。”

播种传承的“种子”

如何让黑陶艺术品走进更多家庭，如何再度开发黑陶的日用功能，这是张国庆眼下最关心的问题。所以，他一方面在技艺上有所创新，在造型上加入了更多的现代元素；另一方面，他也挖掘黑陶在当下的功能性，制作一些器量小的旅游纪念品，并着手研制应用型陶器。

为了更好地宣传黑陶艺术，发展黑陶文化产业，济南市民间艺术家协会黑陶艺术专业委员会在章丘龙山镇成立。“这能让单一的个体手工艺者联合起来，抱团取暖，互相合作，从而共同进步。”张国庆说，“从前大家都是单打独斗，目的和方向都不统一、无头绪。现在联合起来互相帮助，协会可以为大家提供一个平

台，组织较大的活动，统一品牌、统一质量、统一宣传，非常有利于黑陶的发展。”

还得播种传承的“种子”。除了10余位言传身教的徒弟之外，经常有为了切身感受中华传统文化的中小学生前来观摩张国庆的创作。10月12日，济南市棋盘街小学的百余名小学生便来到章丘，开展“龙山文化”主题一日游研学活动，不仅走进龙山文化博物馆听讲解，还在城子崖黑陶体验馆学习拉坯成型和压模。在张国庆等黑陶匠人的指导下，每个孩子都动手体验制作陶器。而这些作品将在打磨后经自然晾干、烧制后，会统一送至学校，记录下同学们一段美好的回忆。“培养孩子们对黑陶的爱好，能增加他们对中国传统文化的认识，也能培养他们精益求精的学习态度。我们愿意以更丰富的形式来完成孩子们乃至更多人与黑陶文化的‘亲密接触’。”张国庆的眼眸里充满着真诚和希冀。