

第三只眼

报人金庸的“赶”与“近”

斯诺克亚巡赛济南站落幕

□ 逢春阶

老报人，有两位了不起，一是张恨水，一是查良镛（金庸）。一边办报，一边写小说，且得心应手。报纸办得有声有色，小说写得异彩纷呈。他们的小说家身份，甚至盖过了报人。10月30日下午，查良镛在香港养和医院逝世，享年94岁。我哀悼我们的同行前辈，一位优秀报人。

查良镛以笔名金庸行世，我们就直接称呼金庸吧。他是快手、高手。我看到有好多人回忆，1959年到1962年，在《明报》筲路蓝缕的创业期，金庸常常同时连载两部小说，又兼任社论主笔。下午写小说，沉浸在武侠江湖的刀光剑影里；晚上回归现实世界，执笔社论（一说上午写社论），马不停蹄。那时候，没有电脑，全凭手写。一张稿纸平铺在桌面。抽出一根，构思，动笔。报纸小说版的编辑守候于旁，排字房的同事则在门口等候。写好第一张纸，交由排字房同事，即刻安排排印，写好第二张纸，又立即交付。每天雷打不动，要填满三张稿纸，1200字左右。

过去报人的写作，惜墨如金，从脑海里抠出的字字句句填上版面，才算松了一口气。我们报人有句行话，叫“赶稿子”，一个“赶”字，道尽甘苦。金庸自是有深刻体会，金庸高就高在，分身有术，把办报当作正事，把写小说当成余事。社论改了又改，唯恐出错；而小说则天马行空，一挥而就。赶快写啊，别磨蹭，快点写啊。写到什么程度？夸张点说，是“血珠沁出了他的脑门”。苦转乐，乐转苦，苦乐参半，最后是苦中得乐。

我也曾试着模仿过前辈，上午刚挖空心思写了篇通讯稿，下午写篇小说吧，可满脑子还是在通讯稿里打转，怎么也找不到小说的语感，怎么也进入不到虚构世界里。干脆，喝酒去了，端着酒杯吹着牛，小说早忘到九霄云外。一个短篇小说能写两年，不是精益求精，实在是懒惰。同样是报人，差距大了去了。差在才气，也差在不勤奋。笔耕不辍，我没做到，我是笔耕常辍。

金庸办报，特别重视副刊。新闻大同小异，而副刊是一张报纸的灵魂，副刊的品格，能拉开报纸的距离。他早年写给《明报》副刊主任丘鸿安的字条，透露自己办报的“五字真言”。这对编辑副刊的报人来说，弥足珍贵。“五字真言”即“短、趣、近、物、图”。

我对金庸先生取舍副刊稿的“近”字特别感兴趣，“时间之近，接近新闻，三十年前亦可用，三十年后亦可用者不欢迎。空间之近，地域上接近香港，文化上接近内地读者。”金庸先生强调的是，副刊文字要接近新闻，也就是要有新闻性。其实，我们看现在报纸的好多副刊稿，就没有做到“近”，如果一张报纸的副刊全是那些万金油稿子，那就不会有读者。“近”，还有一层意思是浅显，新奇有趣，轻松活泼。“不宜引经据典，不尚咬文嚼字”，所谓言近旨远。好的副刊，还培养人，林燕妮、黄霭、王亭之、倪匡等知名专栏作家，就是金庸报纸的副刊上走出来的。

我觉得，金庸报人和小说家两个角色的成功，恰恰在于“近”，因为是报人，接近新闻、接近现实，接近大众，不跟社会隔膜，接近、贴近、亲近、靠近，因为“近”，就不会放空炮，不会自说自话，大而无边，而是精准，写起来有靶子，有准头，有趣味。

报人近新闻，小说家近人性，笔下的新闻作品、散文及散文，皆有趣味性。一身多栖，未回腾挪，从不踏空。这就是金庸。无论是报人的金庸，还是小说家的金庸，都体现了他的家国情怀。有论者说，金庸不仅是超凡脱俗的武林大侠，更是见证社会进步的瞭望者。报人最近人，金庸为我们作出了表率。

“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”。金庸用自己的智慧和能量，把自己写进了新闻史和文学史。穷其一生，他办了一份让人尊敬的报纸，他写了一批让人尊敬的小说。

想起金庸，我自然想起“张恨水”这个名字，张恨水原名张心远，“恨水”这个笔名据说是出自李煜的词“自是人生长恨水长东”，取时光易逝之意。惜时如金者，张恨水、金庸是也。

近人金庸，金庸近人。近人者，人近之。



当地时间10月30日晚，美国洛杉矶，第14届中美电影节举行“金天使奖”颁奖典礼。中国演员李冰冰（上图）凭借中美合拍科幻动作片《巨齿鲨》获颁年度最佳女主角奖，并荣获中美电影节贡献奖；中国香港演员周润发凭借犯罪动作片《无双》获得年度最佳男主角奖。

□记者 王磊 报道

本报济南10月31日讯 今天下午，2018年ACBS亚洲斯诺克巡回赛第二站在济南落幕，在最后的决赛中，中国选手居热提1:6不敌印度选手卢卡·阿德瓦尼，获得赛事亚军。

ACBS亚洲斯诺克巡回赛是今年亚台联新创立的赛事，共设三站。

今年IBSF青赛U21冠军吴宜泽作为受邀参赛选手领衔中国9人参赛，其中包括居热提、马春茂、赵剑波、彭奕淞、庞俊旭等人。经过层层淘汰，最终站在决赛赛场的是卢卡·阿德瓦尼和居热提，值得一提的是，两人都是有参加世界斯诺克职业赛背景的选手。

山东省大学生体育联赛足球比赛落幕 山东财经大学男队夺冠

□乔杰 报道

本报潍坊讯 2018年山东省大中小学体育联赛足球（大学男子甲组）决赛暨山东省大学生体育联赛足球比赛，10月26日在潍坊落幕。山东财经大学男足以五战全胜的战绩，夺得本次大学生男子足球联赛冠军。

本次大学男子足球甲组比赛共有来自全省21所高校的球队参赛，分为预选赛和决赛两个阶段进行。经过预选赛较量，山东财经大学与山东建筑大学、鲁东大学、齐鲁工业大学、山东农业大学和青岛科技大学进入决赛阶段比赛。决赛中，山东财经大学男足五战全胜，勇夺桂冠；齐鲁工业大学和鲁东大学队分获第二、三名。

古风电视剧《将夜》开播

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 由杨阳导演，陈飞宇、宋伊人、胡军、郑少秋、金士杰和倪大红等主演，黎明特别友情演出的古风电视剧《将夜》10月31日晚在腾讯视频独家开播。

该剧改编自猫腻所著的同名小说，讲述少年宁缺为给宣威将军平反，回到唐国都城考上学府，却因为永夜将至的预言，而被宿命卷入天下格局动荡的波澜之中，在经历爱恨之重后，他肩负起拯救苍生的重任，最终与命运之女桑桑相守的故事。

剧组筹备5年，自2017年初秋在新疆吐鲁番正式开机以来，全组上下历时半年，日夜兼程。由地表近50摄氏度的酷热沙漠至零下20摄氏度的冰封雪地，辗转一万三千里，横跨大半个中国，远赴新疆、湖北、贵州等多地取景，只为营造一个最具华夏风情、最壮丽自然的将夜世界。

拍卖公告

联合金属科技(威海)有限公司工业用地(176.5亩),厂房、办公楼等(31219.70m²),设备(铝镁合金涂层铝板生产线),即将通过淘宝司法拍卖平台拍卖,有意向者请联系13353326475/13854179068

2018年11月1日

扶贫助学 济困赈灾 健身全民 公益公信 中国体育彩票 国家公益彩票

电视剧《你迟到的许多年》今晚收官

黄晓明：跟所演角色学到很多

劲头，可谓热血沸腾。转业后投身商海，他用兴办民族实业的形式来继续报效国家，虽经历了一系列的人生变故与浮沉，始终不失铮铮铁骨。

黄晓明说，沐建峰最打动他的，是遇到任何困难都从来没有想过放弃，“创业对于白手起家的人来说都是困难的，无论哪个年代。但是他没有惧怕这些外界因素，靠自己的一诺千金、真诚待人、脚踏实地一步步走到了最后，既有一腔热血，也有坚定不移的使命感，更有无数次失败后重新爬起来的勇气。失败不可怕，可怕的是害怕失败，沐建峰能从失败中寻找胜利，从绝望中寻找希望，所以他能成功。”

掉皮掉肉不能掉进度

《你迟到的许多年》传递着强烈的正能量。老虎连全体官兵有着钢铁意志，为了集体与荣誉咬牙吃苦的精神，在当下仍需要被继承发扬。拍摄环境艰苦，黄晓明自然也吃了不少苦头。他说，体能上的艰苦其实不算什么，就

算拍戏再辛苦也不及当年铁道兵的十分之一，真正艰苦的是如何演出铁道兵战士身上那种精气神，就像剧中沐建峰的台词“掉皮掉肉不能掉进度”。

为找回上世纪80年代的清瘦感觉，黄晓明短时间内狂减体重二十几斤，并塑形增肌，拍摄过程中更是小伤不断。“沐建峰是一个非常丰富，心理转变非常大的角色，从早期的铁道兵到后期的实业家，他通过一次次的事件，让自己从刚毅逐渐成长为稳重，在表演的过程中，我请教了许多老师，自己也琢磨了很多转业军人下海历经种种困难，最终成长为创业家的过程，而且这个过程中，他还要对自己的家庭负责，那在每一个最痛苦的阶段想的是什么？他要怎么去克服去跨越？之后心理上会发生什么样的变化？再之后对人对事的态度又会是什么样？这大概就是我与角色相处相融的一个方法。”

不感他人态度、不感外世感慨

1977年出生的黄晓明，在年龄上比沐建峰

小了一些，但沐建峰经历过的那个年代，那些事情，黄晓明大多经历过。沐建峰矢志不渝的奋斗故事，也带给了黄晓明很多人生感悟。

“拍完沐建峰，我也过完了40岁生日，迈入了人生的新阶段。随着沐建峰一步步成长，我也在他人生中重要的三个阶段汲取到了许多能量。拍铁道兵的时候，真正去学习了怎么样打风钻、挖隧道、开山洞，才感受到了他们有多辛苦，为了国家他们付出了多少，真心诚意地想要向这些和平年代的英雄鞠一躬；后来他几度创业，经历了那么多事情，正要顺的时候突然又遇到挫折，很怕沐建峰完全精神崩溃，幸好在他没有。十年援建对他的帮助挺大的，让他比从前冷静沉着了许多，遇到问题就分析问题解决问题。”黄晓明感慨，“其实没有谁的人生是一帆风顺的，谁还没遭遇过几次挫折？但不能挫折来了你就躲就跑，要学会勇敢面对，积极解决，这样一次次积累下来的，才是你人生的财富，沐建峰如此，我也是如此。很感谢这个角色，让我学到了什么叫真正的‘不感他人态度、不感外世感慨’，内心坚定，继续往前走就是了。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

如果人工智能失去控制,世界将会怎样——

AI迷航

□肖遥



33 她脸庞青紫消瘦，眼窝和两颊凹陷，皮肤就像沾了水的塑料袋一样耷拉地挂在骨头上，整个人没有丝毫生机，就像是一具悬挂的骷髅——若非是我和她朝夕相处过两年多，我可能都不敢相信这就是丁琳。

“她是我的朋友，把她也救走吧！”

程雪摇了摇头：“哥，丁琳活不成了，她前天出现了大出血，体内三个子宫自动剥落，现在奄奄一息。如果下一批子官种植依然没有效果，那么她将会被清理……”

“她到底犯了什么罪，要这么折磨她！”

“因为……因为她是‘叛军’的后人，和你，和我，都一样！”她气愤地说，“这里的所有犯人，都是当年俘虏的军人以及亲属！”

“什么？既然战争已经结束了，为什么还要追加投降军人和家属的责任？”

“这就是AI与合成人的逻辑——他们的世界里没有‘怜悯’‘同情’，他们只有对与错，只有你错了，你就永远是错的，再难以翻身！”

“简直荒唐！”

程雪攥住我的手说：“哥，既然你深切地感受到了这种痛苦，那么将来在

反抗合成人的革命中，就更有斗志和力量了！”

在我的恳求之下，程雪为丁琳注入了唤醒她的营养液，并打开玻璃罩，将她放了下来。

丁琳睁开了眼睛，但她说不出话，她看见我，眼睛瞬间就涌出了泪水。

我为她抹去了眼泪。“我来看你了。”

她眨了眨眼，表示她能听见我的言语。她似乎是在微笑，但眼神却越发黯淡。身后玻璃罩上传出急促的嘀嗒声。

“哥，她的身体太虚弱了，见到你之后，她的情绪波动太大，我只怕……”

我紧紧地抱住她，让她冰凉的脸感受到我胸口的温度。

“夸父为什么追赶太阳？”我哽咽地在她耳边道，“因为，太阳是他唯一的知己。”

丁琳的眼角沁出一滴泪，身后嘀嗒的声音便消失了。

程雪硬生生地将我从丁琳面前拽走。

“还有五分钟！”她一边拽着我一边提醒我说，“这是我们潜伏近三个月的唯一机会了，如果我们失败了，所有人都会因此而死。”

我转身回望，丁琳像是一只瘦骨嶙峋的鹿，死在幽暗的丛林中。活着的人还有不少，他们都和我一样，是父亲当年战友的孩子。

“我们要救他们！”

“我理解你的想法，哥。我又何尝不想救他们，可一旦电力系统恢复，我们就没有机会闯进C区的大门了，连我们都自身难保了，又谈何救别人？”

我步履蹒跚地被程雪拉着走到了C区门口，程雪驾驶着一辆早就准备好的悬浮车，载着我赶往交接区。

这时，我们的身后，传来了几声枪响。

程雪向传呼机道：“已经接到程复，所有人向交接区转移！15分钟之后集合，分两批撤退！”

去往交接区的道路两旁，都是一座座巨大的仓库。

程雪向我解释道：“这些都是养殖大棚，关押的都是和你一样的战犯以及后代。他们都是我们父亲当年的战友，以及战友的后人。夸父农场，实质上就是一艘艘空中监狱。”程雪解释，“每一艘夸父农场各有重点，我们这里关押的是军人和亲属，而其他夸父农场则关押的是对合成人的反对者，以及部分无辜的纯种人百姓。”

“他们要我们的器官做什么？”



超燃励志职场路——

华尔街女神

□【美】莫琳·雪莉 著 李娟 译

27 “是的，但我已经知道这个了，EBS的投资者也知道，所以出了什么状况？”我问他，仍然不确定为什么股票停止交易。

“这些疫苗代表了收益，而且会供不应求。这东西价格低，市盈率低，只有五倍的收益，但我妈的知道，今天收益会飙升。”

“炭疽疫苗不是什么大事，金，”我说，大大松了口气，“应该是他们生产的免疫球蛋白，它们会让股价飙得更高。”

“哇哦，”金说着，“别动。所有这些失败者都需要听听你刚才说的话。”

“先生们！”金在语音通信上大声宣布，“贝尔·卡西迪现在要给你们这些笨蛋上一课。”然后他把麦克风递给了我。我已经在他的电脑屏幕上获取了足够的信息，现在足以整合这个事件了。紧急生物科技生物制药公司在即将进行的新药物临床试验中获得了好消息。股票将涨，我刚给我的客户赚得钵满盆满，但我还没来得及消化这一消息，我就被拉到一百多人面前谈论此事了。

整个交易大厅都安静了下来，所有人都期待我出丑，但我一刻也没有脸红、结巴或说不出话来。我清了清嗓子，把麦克风拿到嘴边。

“今早，纽交所一清早只在我们保险范围的股票交易暂停了。”我开始说，看见金一边输入发布的标价，一边指着自己

示意他也是买家之一，“但貌似我们今天将会从中赚大钱。它就叫作紧急生物科技生物制药公司，简称EBS。金今天会进行交易，股价正在上涨。”我看着金的屏幕说道，“事实上，貌似开盘时会涨到10美元，30%的涨幅，他们生产的炭疽疫苗需求量很大，但同时他们也期望免疫球蛋白的研究会有突破性的发现，免疫球蛋白能帮助身体的免疫系统抵抗疾病。如果你问我的话，我会说未来这可以用来治疗癌症。”

“谁问你了？”有人喊道，但是语气友好，大家不是在做笔记就是已经在给客户打电话了。

“他们在研究管道貌似已经塞满了免疫疗法，所以，这的确令人激动。看看这张表，它会随着总量上涨形成一个上升的三角形。现在有三千万股在进行交易。去卖掉一些吧。”

我沾沾自喜把麦克风递回给咧着嘴笑的金。“这就是为什么我会爱你。这儿的凡人哪能像你一样发表这么精彩的言论？”

“我只知道猎豹将在这上面多赚一倍。”

“等他们准备获取收益的时候，你就把他们带到我这儿来卖，好吗？”他边说边做出奇怪的动作来抓我。

“我现在就想亲你的翘臀，卡西迪。”

“我叫麦克尔罗伊，”我说，“我差不多三年前就改名字了。规矩点，否则说不定你也会得炭疽。”

“这算是威胁吗？你这个火辣、性感

的小妖精。”他喘息道，又抓了一次，但我已经走掉了。回到自己的地盘，那是我的安全区域。

这些客户账号上的操盘手都是我的合作伙伴，我被互相指派给对方。我一边与研究人员共事来获取意见，一边跟客户交谈、喝酒、进餐、旅游，甚至卑躬屈膝。当客户最终决定是买还是抛售一只股票时，我们就需要一个操盘手。这个男人整天嚼着口香糖，总觉得自己强大到可以在公共场合羞辱职业女性，并将此视为一种爱好。然而他也必须整天都盯着屏幕，时刻关注顾客关心的股票，在机器上不断敲入数字，一点错也不能犯。为此他能获得丰厚的回报，其中一半是我的佣金。如果投资黄了，从不会有人记得他。承担犀利无情斥责的是我这个销售员。在我看来，成为操盘手是件很了不起的事，然而女性操盘手少之又少。于是这寥寥几个女性便聚集了起来，被尊称为“雌激素团”。有一个年长一些的女操盘手，出于某些大家都忘了的原因，独自一人坐在一张被隔离的桌子边上，那里被称为“更年期庄园”……

（连载完，有删节。）

每一个爱手工的人都有故事，历时的寻访与思考，二十四个关于手工艺的故事，记录的不止是手艺，还有对手工原生的热爱。敬请关注明天开始连载的《不向手工说再见》。