

又闻琴声，又见姚忠贤

□ 逢春阶

小逢观星 周三有约



到10月20日晚，山东的原创歌剧《檀香刑》全国公演已经13场，在济南、潍坊、临沂、南京的演出，我都追着看了。我分别写了编剧莫言、作曲李云涛、指挥张勇、眉娘扮演者宋元明、钱丁扮演者韩蓬、舞台总监赵文英、推广总监杨秀玉等。一直想写一写姚忠贤(上图)，也就是剧中那个穿斜引线的琴书老艺人。

一束灯光，一椅一人，一曲苍凉的山东琴书，拉开了歌剧的大幕。这就是姚忠贤老师，他是山东琴书国家级非物质文化遗产传承人。姚老师今年77岁，是歌剧《檀香刑》中最老的演员。我在台下望，姚老师一袭白衣，如一坨“冰雪”，就是这坨会唱的“冰雪”，有着火一样的激情。他是穿线人，通过“道白”“说唱”的形式，把剧情串联和铺垫，这样的处理，不突兀，自然妥帖。在第四幕剧中，他还反串袁世凯的角色，时而剧内，时而剧外，腾挪自如。

有位专家说，《檀香刑》这部歌剧将地域性民间音乐元素作为民族性的全部内涵，注入到歌剧创作中的每一个层面和细节之中，用独特

的笔触和视角诠释了作曲家所理解的歌剧的本质。姚忠贤老师在里面起了不小的作用。

“一开始我们选了四个曲艺表演艺术家，最后确定了姚老师。”作曲家李云涛评价说。有位音乐评论家看了歌剧后撰文说：“老先生的演唱民族风韵浓郁，让这部歌剧拥有了一种独特的亲和力和艺术气质。姚先生台风稳健，唱腔高昂委婉，抑扬顿挫，音韵儒雅流畅，表现轻松诙谐，举手投足都拿捏到位。”

其他演员还有AB角，而姚忠贤老师没有，就他自己，哪一场他都得到，哪一场都精神抖擞。我看过两次彩排，姚老师都是提前到场，早早地收心默戏。今年元旦，在南京演出前，我去找姚老师聊天，姚老师说我得准备了。我说还有一个多小时呢，他说不行，得准备了，一脸严肃地拉开了架势。

姚老师最初吸引我的，是电视专题片《曲山艺海》的片尾曲。我听了无数遍，每次听都感动，词曲好，姚老师也说唱得好。“说书唱曲儿/绳头小利/图个台上风光/蜗角那个虚名/心醉就忘凄凉/文武君臣一身/尽让我/弄些痴狂/评说奸/匡扶正道/书棚论纲常/风雨沧桑/江湖中/酸甜苦辣/也闲也忙/笑里混恩仇/义字担当/幸对山东河湖/嘴一张/喜悲两忘/济南美/曲山艺海/满城流水香。”唱词道尽了人间百味，也掺入了姚老师个人的人生酸甜苦辣。

第一次见姚忠贤老师是在电视剧《北方有佳人》座谈会上，电视剧讲述的是一位琴书艺人的悲欢离合，真正的琴书艺人姚忠贤老师特意到剧组手把手传授琴书技艺。我现在已经记不起姚老师在座谈会上说的话了，但我记得他微笑着说过这样一句话：“我记性不好，下次见面，我不认识你了。你别怪怪啊！”

山东琴书，就是姚忠贤的命，是他的所有寄托。姚老师说：“我一天也离不开琴书，只要能唱一天，我就认真地唱一天。”参与歌剧《檀香刑》演出，姚忠贤老师特别开心，特别投入，随叫随到。他说，人到晚年，突然有了这么一个大舞台，真是天意，把山东琴书融入歌剧，绝对是创造。希望歌剧《檀香刑》越走越远，走到国家大剧院，走到国际舞台上。

琴声悠扬，好戏开场。嘴一张，喜悲两忘。



当地时间10月22日，第13届罗马电影节，65岁的伊莎贝尔·于佩尔荣获终身成就奖。 □CFP供图

山东男篮客场119:116险胜吉林队

赛季首胜喜忧参半



□ 本报记者 王建

10月23日晚，山东男篮客场119:116险胜吉林队。这场比赛喜忧参半：喜的是山东男篮取得赛季首胜，也是西王集团入主后的首场胜利，对新俱乐部意义重大；忧的是面对弱旅吉林队，山东男篮竟然打得如此费力，不免让人对新赛季的前景产生忧虑。

首战卫冕冠军辽宁队，山东男篮完全处于下风，双外援的发挥不如对手，国内球员的表现更是无法与对手相提并论，最终遭遇一场惨败。次战吉林队，山东男篮的表现有了明显改观。

首先双外援的表现要远远好于第一场。莫泰尤纳斯砍下全场最高的36分，并摘下了15个篮板，还有5次助攻，相比第一场比赛的16分9篮板，这才是他应有的水平。莫泰尤纳斯是上赛季“三外援”里唯一一个还留在队里的，被赋予了球队核心和灵魂的角色，每场比赛都要类似的表现，他有这样的实力，也是大家对他的期待。

如果说莫泰尤纳斯是正常发挥，那么古德洛克则给人带来了惊喜。由于之前在新疆队的失败经历，古德洛克并不被看好，再加上他代替的人是劳森，质疑的声音进一步扩大。对辽宁队的比赛，古德洛克只有19分入账，似乎印证了这种观点。面对吉林队，古德洛克终于为自己正名，他全场比赛扔进了7个三分球，贡献了29分。山东男篮需要古德洛克一直保持这样火热的手感。

在国内球员方面，山东男篮本场比赛最大

的收获是“一老一少”。“一老”是老将张庆鹏，由于阵容剧烈变化，这位上赛季被雪藏的老将本赛季肩负重任。本场比赛，张庆鹏一开始的手风并不顺，前四次在外线出手全部投失，但他仍然果断出手，在第四节命中两记三分，在双方比分胶着的时候发挥了重要作用。最后时刻，张庆鹏两罚全中，为山东队锁定胜局。“一少”是小将朱荣振。吴柯因伤缺阵，贾诚六犯离场，在山东队内线无人可用的时候，朱荣振临危受命。终场前17秒，他补篮成功，帮助山东队反超比分，立下奇功。全场比赛，朱荣振出场12分钟，5投5中拿下12分，表现非常高效。

山东男篮状态大幅提升，最终仅以3分优势险胜，有客观方面的原因。吉林队经过休赛期的引援，实力有所提升，特别是琼斯和兰佩的外援组合，表现不逊于山东男篮的双外援。还有就是吉林队占据主场优势，山东队受到犯

规困扰，张春军、贾诚、王汝恒和吴楠这四位首发球员都六犯离场。

更重要的原因在山东男篮自己身上。上赛季，山东男篮客场151:96大胜吉林队，55分的赢球分差创造了队史纪录；回到主场后，山东男篮又以127:105取胜，赢了对手22分。如今的吉林队虽然实力比上赛季有所增强，但他们终究是一支中下游球队，他们的目标是打进季后赛，也就是争取进入前十二名。而山东男篮的目标是保八争四，无论是自我定位还是外界评判，都要高过吉林队。最后比赛打成这样，只能说明失去几员大将以及换帅、备战时间仓促等问题带给山东男篮的战斗力损失有多大。

赛后，山东男篮主教练吴庆龙在谈到这场比赛为何赢得如此艰难时表示：“吉林队变化很大，实力提高很大，山东队目前困难比较多，我刚过来，伤病也比较严重，好多球员都是在带伤坚持比赛。”

被控性侵后首次公开发声 C罗称“不会撒谎”

据新华社伦敦10月22日电 据外媒报道，22日的欧冠赛前新闻发布会上，被指控强奸的C罗首次公开发言，为自己辩护称相信此案的真相会大白于天下。

此前，C罗被控于2009年6月13日在拉斯韦加斯一家酒店对一名叫凯瑟琳·马约加的女性实施性侵。C罗的律师于10月10日发表声明，否认他的当事人有不当行为。

“我不会在这种情况下撒谎。我的律师们和我都很自信，最重要的是，我享受足球和我的生活。”C罗在新闻发布会上说，“真相总是摆在第一位的。”

C罗10月3日曾在其社交媒体上对此表示是“假新闻”。C罗的辩护律师声称在拉斯韦加斯酒店顶层公寓卧室发生的性行为是双方自愿的。

博尔特正式获澳超球队邀约

据新华社悉尼10月22日电 澳超首席执行官格雷格·奥罗克22日向媒体证实，澳超中央海岸水手队已向牙买加“飞人”博尔特发出职业合同邀约。博尔特的经纪人也已确认此事，并表示博尔特正在考虑是否接受合同。

据澳大利亚特别节目广播事业局报道，博尔特此前曾希望获得年薪300万澳元的合同，但水手队给出的报价仅在15万澳元左右，且澳大利亚足协并没有为这笔交易提供任何引援资金，这意味着博尔特需要接受比预期低许多的报价来实现足球梦想。

为了鼓励俱乐部引进高水平的大牌外援，澳足协备有300万澳元左右引援资金，用来补贴俱乐部，但澳足协坚持不会为博尔特的足球事业提供资金支持。格雷格表示，引援资金是用于招募像本田圭佑这样的足球运动员，但博尔特还没有真正成为一名职业球员。

这位八枚奥运金牌得主为追寻职业球员的梦想，自8月起在澳超中央水手队试训，并在12日的一场热身赛中首发出场打进两球。博尔特此前曾回绝一家欧洲足球俱乐部的签约邀请，并表示希望通过努力加入澳超俱乐部，不知面对这样一份远低于预期的合同，怀揣梦想的博尔特会作出怎样的决定。



当地时间10月22日，马刺队球员康宁汉姆(右三)与湖人队球员詹姆斯(左一)在比赛中争抢篮板球。

当日，在2018/2019赛季NBA常规赛中，洛杉矶湖人队主场以142比143不敌圣安东尼奥马刺队。

扶贫助学 济困赈灾 健身全民 公益公信
中国体育彩票 国家公益彩票

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

如果人工智能失去控制，世界将会怎样——

AI迷航

□ 肖遥

26 看着漫漫雪景，我听到她在我身后说道：“漫天的大雪，还差一位浪子。”我还不理解她为什么这么说，她忽然将导航台最大的一面屏幕切换到雪景，然后，雪地上出现了一串脚印，循着脚印望去，却见一个人正戴着斗笠，披着斗篷，在雪里蹒跚独行。我恍然大悟，那人与脚步，是她加的特效，只不过十分逼真。

“怎么样，你至少表态嘛，我做了一个上午呢！”我鼓了鼓掌，很美。她微微一笑，在面前的画板上敲了敲，却见雪里那人缓缓回头，我认真一看，那人的模样，竟然与我几分相似。正待我心中赞叹她画得惟妙惟肖之时，却见一只灰色的兔子在“我”面前奔过，停在雪地当中，朝着我“回眸一笑”。画面就此定格，逐渐淡去，消失，唯留下白雪纷纷。真美。张颂玲朝我灿然一笑，就又伏在桌子上写写画画了，她瘦削的肩膀有节奏地起伏着，我忽然有一种冲动，想从后面将她抱住。“船长，你需要我为你提供身体检查服务吗？”第三人来到我面前，在我眼前晃动着手掌，让我的眼神逐渐聚焦。对面，张颂玲正关切地看向我。

“不需要啊。”“可我监测到你的心跳过速，心率严重失常，中枢神经系统多巴胺大量分泌，这和你上半年的平均数据大有不同，而你这种状况在最近越来越频繁。”“我没事，你还是办点正事吧！”说话的时候，我忽然看见张颂玲捂住了胸口。“你怎么了？”张颂玲抬起头，气息略有不稳地说道：“我……很好。”却听第三人道：“我检测到张颂玲也有同样的毛病，你们刚才先后发生多巴胺……”张颂玲赶紧制止道：“第三人……”它面无表情地看着我们：“我得对你们的身体健康负责。”“你没法负责……”她忽然匆匆地跑出了导航台，跑向了生活区的方向。欢喜与畏惧化作两个拳套，同时夹击着我的心脏。我望着大屏幕上的雪景发呆，仿佛看见了张颂玲在飞雪中独舞。“成哥……”我闭上了眼睛。却听第三人道：“船长，你真的不用检查身体吗？”“这不是病，只不过是一种情绪反应。”“可你最近的数据与之前，有太多不同了。”“之前的情绪是枯燥无聊，如

今……”我心中晒笑，和一个机器人聊什么情绪，“第三人，你自然不会知道什么是枯燥无聊了。”“枯燥无聊这种功能对于我的工作有什么作用？”“没有任何积极作用，反而还会耽误你的工作。”“船长，你的回答令我无法理解，枯燥无聊会耽误工作，人类为什么还会使用这种功能？”“这就是人类和你们机器人不同的地方吧。”第三人点了点头。“船长，你现在为什么不枯燥无聊？”“因为……”我脑子里瞬间浮现出很多人影，先是张颂玲，然后是雪华，小夏，小雪也在，失踪的那两个中年人在，“心太乱。”“既然你也怀疑自己的心脏有问题，你为什么拒绝我对你的身体检查？”“第三人，心乱并不代表我的心脏有问题，我这里的心乱，是一种——意识，复杂的情绪所形成的意识。”“据我了解，人类的意识，只是一种神经网络信号，所以，你所说的，就是这种神经网络信号出现了问题。”我淡然一笑：“这样解释也不一定错，人类的情绪，或许本就是一种错误，但偏偏因为这种错误，我们与你们，有了本质的区别。”“人类真是一种怪异的机器。”

超燃励志职场路—— 华尔街女神

□ 【美】 莫琳·雪莉 著 李娟 译

20 我最终放弃了穿鞋，直接光脚和不戴帽子溜，虽然布鲁斯·韦恩的脚大，但他的头盔太小。谁叫我有那么个硕大的脑袋呢。“那些钞票是你买药的钱？”他问道。“什么钞票？”我问。某个小家伙把他的木板借给了我，我才知道那叫边聊边滑的滑板，于是布鲁斯和我并排溜着。我被推挤的脚底因为沥青的热度和每一次推挤的摩擦而燃烧着。最近我喜欢自讨苦吃，就像那是自我风格的设计师品牌。我知道我得停止对自己做这样的事情，伤害自己，但不确定如何。“你包里到处都是美元小钞。”“哦”——我曾耸肩——“是跳大腿舞赚的，是小费。”布鲁斯假装从滑板上掉了下来：“不，说真话。”“是小费，不过是给别人的小费，我喜欢做好准备。”“你的意思是你随身带着钞票只是为了给需要小费的人？某个对你好的人？这样的话，我可以对你好。”我笑了：“我受不了在大酒店大家都给打扫房间的人或酒吧侍者小费，却没有人给弯腰擦大堂卫生间的女人，清扫地板的男人，或给垃圾分类的男人小费。”

“等等，你连清扫地板的男人都给小费？”“人们甚至都没有注意到他。这让我很难。”“你是从某个清洁工类的行业转来的吗？”他玩笑道，我没有作声。“你肯定是。”“也许。也许我只是注意到了他们。我看到了他们的脸。我想着他们的故事。他们的工作糟糕至极。他们不想在那里干。我热爱我的工作。你也许也热爱你的。”“所以你想着他们的故事，然后给他们钱？真令人费解啊。”“这种感受我真的明白。我撒的是歉疚的钱。”“这些小费是告诉他们，他们不是隐形的。我欣赏擦得干干净净的木模型制品，他们很快就会找到更好的工作。不过如此而已。”我滑开了，把他丢在了后面。“嘿，我不相信你之前没有滑过。”他在我身后喊道，“没有人第一天出来就能滑成这样。”我不能算对布鲁斯撒了谎，但我没有告诉他我是个相当不错的滑雪高手，很多动作都是一样的。我没有告诉他因为我有点想给他留下印象，想和一个和我完全没有共同点的男人调情。我爬上一个楼梯，准备滑下月牙滑