

# 国庆档后,谁来拯救受挫的影市?

□ 本报记者 陈巨慧

国庆档,影市遇冷。据猫眼专业版数据显示,国庆档8天内(9月30日-10月7日)累计票房21.7亿,较去年同期票房(27.1亿)下滑近20%,总人次超6150万,同比下降23%。票房排名前四位分别是《无双》(6.8亿)、《李茶的姑妈》(5.2亿)、《影》(4.5亿)、《胖子行动队》(2.0亿)。国庆档尘埃落定之后,几部将在本周末入市的新片,能否拯救受挫的影市?

## 张艺谋三部影片同场较量

10月12日,纪录片《张艺谋和他的“影”》正式上映,成名之作《红高粱》也在这一天复映,再加上尚未下线的《影》,三部影片将令喜欢张艺谋的观众过瘾。  
《张艺谋和他的“影”》揭秘了《影》诞生的全过程,记录了整个剧组背后的辛付出与不为人知的细节。影片记录了《影》从筹备以来所经历的重重艰辛,为了达到最佳效果,剧组经历了无数次的推倒重来。为一件戏服要绣工花上几个月,为了一个镜头历经长时间的封闭训练,一片竹林要多稀多密镜头拍出来才够好看?短短几秒钟的镜头,台上却是千百次的调试,电影里每一帧充满质感的画面背后都蕴藏着剧组上千人的辛苦付出。作为电影《影》的补充,观众可透过这部纪录片了解更多台前幕后的故事,真正感受到一部电影是怎样诞生的。  
不过,《影》大热已去,《张艺谋和他的“影”》关注度不足,而当年成就了张艺谋,带国产电影走出国门,在国际A类电影节首次获奖的封神之作《红高粱》也早已不新鲜,仅靠“张艺谋”或许在当下的影市中惊不起太大波澜。

## 进口科幻,催泪带来不同口味

由伦纳特·拉夫执导,萨姆·沃辛顿、泰勒·席姆、汤姆·威尔金森等众多实力派明星联袂主演的科幻片《超能泰坦》将在10月12日如约而至。影片故事设定在不远的未来,全球人口井喷式增长导致资源逐渐匮乏,人类为了争夺有限的资源四处征战,全世界陷入一场末日危机的恐慌。“泰坦计划”由此而生,作为向泰坦星移民的先驱者,萨姆·沃辛顿接受了一场无比残酷的实验,容貌发生了惊人的变异。在目睹越来越多的意外后,泰勒·席姆开始对实验产生怀疑,在与汤姆·威尔金森饰演的教授对质过程中竟得

到了“实验已经进入未知领域”的答复,为人类寻找下一个未来的希望逐渐变得渺茫。《超能泰坦》延续了欧美商业片精良的制作水平,观众在这部影片中可将拳拳到肉的动作、脑洞大开的剧情、宏伟世界的构筑等经典元素一网打尽。  
近年来在国内大热的印度电影又将在这个周末带来新作。影片《嗝嗝老师》中,梦想成为一名老师的女主人公奈娜患有抽动秽语综合征,无数次面试失败,最终如愿当上了老师,然而,现实比自身的缺陷还要可怕,面对一切恶作剧和挑衅,她还是选择了义无反顾地坚持,最终不仅赢得了胜利,也赢得了尊重。没有漂亮演员,没有跌宕剧情,只有一个其貌不扬的老师和一群满脸稚气的“问题”孩子。但极富感染力的故事,细腻又动人的画面,很容易将观众带入到故事之中,令人泪奔。

## 童趣片延续经典带来“回忆杀”

10月12日,《帝企鹅日记2:召唤》将于中国上映,国内观众也终于有机会在大银幕上欣赏来自南极大陆的传奇。影片故事延续第一部,讲述的是小企鹅在南极极端环境中勇敢对抗风雪和天敌,努力长大的故事。对于2005年《帝企鹅日记》中刚刚开启“鹅生”的小企鹅而言,如今的它们已经成为了爸爸妈妈,来自海洋的神秘召唤促使它们踏上旅程。据悉,两部《帝企鹅日记》的导演吕克·雅盖是法国著名的导演和摄影师,尤以拍摄自然纪录片见长,除了绝美的自然风光,童趣也是他电影中的一大主题。在第二部中,拍摄技术全面升级,无人飞行器和水下摄影机的辅助拍摄使电影获得了更为广阔的视角和更多的细节,4K高清画面让人一秒置身于南极的冰雪之中,萌萌的小企鹅在引发父母回味之余,也将为孩子们周末增添新的欢乐。  
另一部可以引发“回忆杀”的影片《玛雅蜜蜂历险记》,也将于10月12日上映。20世纪80年代,动画片《玛雅历险记》引进后,小蜜蜂“玛雅”曾风靡全国,机智勇敢乐观的小蜜蜂玛雅给70后、80后留下了深刻印象。此次《玛雅蜜蜂历险记》动画电影将重现经典,影片打造了一个逼真、立体且充满梦幻空间的昆虫世界。影片情节更加紧凑,戏剧张力更加突出,通过一只“特立独行的小蜜蜂”,告诉观众,要勇敢地做自己。  
这个周末,尽管不乏新片,但也没有太抢眼的新片冲击影市。只能期待有“黑马”之作现身,为影市注入一针兴奋剂。



10月10日,洛杉矶,詹妮弗·加纳出席电视剧《露营》首映式。 □CFP 供图

## 超级人口大国对决明晚上演:

# 400天煎熬,里家军期待首胜

□ 本报记者 王磊

令人瞩目的“龙象之战”,将在10月13日19:35上演。中国男足将在苏州奥体中心与来访的印度队进行一场热身赛。面对世界排名只有97位的印度队,里皮麾下的中国队期待打破一年多不赢球的尴尬。  
**里家军急需解决“锋无力”**  
在这场比赛之前,里家军已经连续9场国际A级比赛不赢球,包括0:6威尔士队、1:4捷克队、0:4哥伦比亚队这样的惨败。里家军上一次取胜,还要追溯到2017年9月5日的俄罗斯世界杯预选赛亚洲区12强赛。当时,中国队客场2:1击败卡塔尔队。至今,里家军已经连续400天不赢球。  
即便曾经是世界杯冠军教头,“银狐”里

皮同样面临巨大的压力。在希丁克执教国家队,沈祥凤执掌国家队集训队的情况下,外界已经盛传里皮有可能下课。但据记者了解,亚洲杯开赛在即,里皮的帅位暂时无忧。但里家军如果继续低迷下去,尤其是面对印度队都无法取胜的话,里皮自己恐怕也无颜面对中国球迷。  
此番,里皮依旧选择了以广州恒大球员为主力框架,七冠王有7人入选,北京国安、上海上港分边有4人和3人入选。不过,张琳芃、朴成因伤退出,里皮不得不重新选人。张修维、邓涵文、范晓冬替补入选。这次集训的新人并不多,来自山东鲁能的金敬道和天津权健的张修维,有望迎来国足首秀。  
对于里家军来说,最大的看点,就是他们能否解决“锋无力”的难题。中国队最近两场比赛都没有取得进球,最近4场比赛,中国队

也只打入了1个进球。目前,武磊在中超联赛中已经打入23球,领跑射手榜,里皮也期待他能够将出色状态带到国家队。此外,郜林、于大宝、肖智,也是锋线的选择。  
**印度队:为印度人而战**  
提及印度队,很多人或许会感觉陌生。印度人口数已经高达13.4亿,直逼中国的14.2亿,但是在足球的发展上,印度队比中国队还要缓慢,世界排名常年不在百名开外。目前,印度队在塞浦路斯主帅康斯坦丁的带领下,进步明显,世界排名达到第97位,比中国队低了21位。  
今年6月份,康斯坦丁带领印度队两胜肯尼亚队,获得洲际杯冠军,令外界刮目相看。而在9月份结束的南亚锦标赛中,印度队又获得了亚军。印度队的出色成绩,火爆的印超联

赛功不可没。近些年,印超吸引了众多即将退役的超级明星前来“养老”,但也帮助印度球员实现了技战术水平的提高。  
不过,客场挑战中国队,印度队并没有派出全部主力球员。印度队22人出征苏州的名单中,有多达13人是23岁以下球员。印度队头号前锋巴尔·辛格还因为护照原因,没有随队出征。  
从两队的历史战绩来看,中国队甚至是印度队的“克星”。过去17次交手,印度队只拿到5平12负的成绩。不过,双方最近一次交手还要追溯到21年前,当时中国队2:1击败印度队。  
康斯坦丁表示:“我们要为印度人而战。去中国不是为了输球的,只要我们出现在球场上,就要全力以赴地去争取胜利。即使我们无法获胜,也要在比赛中看到一些积极的东西,给之后的比赛一些信心。”



□新华社发  
10月11日,西安,电影《柳青》导演田波(左二)在开机仪式上介绍影片主创。电影《柳青》讲述新中国成立初期,著名作家柳青放弃城市的生活条件,在陕西长安皇甫村扎根14年,从农民群众丰富多彩的生活中汲取营养,创作出经典长篇小说《创业史》的创作过程和心路历程。

责任编辑 刘君

## 连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

如果人工智能失去控制,世界将会怎样——

# AI迷航

□ 肖遥



那四个施暴的巡警以为我也是来与他们庆祝狂欢的。其中一人,还笑哈哈地欢迎我。  
我嘴角艰难地挤出一丝笑意。“借警棍用用。”说完,我瞟向他脚下那刚才与我对视的中年人。后者颤抖着身体,眼睛依然看着我,迷茫且恐惧。  
“哈哈,开心一下就好,可别打死了。”巡警将警棍递给我时还不忘嘱咐。  
握到棍柄之后,我反手就是一棍,抽在他的肩膀上,他没想到我会打他,避之不及。此时,第二棍已经抡在了他的后背上,他痛叫一声,便跪倒在地。  
另外三名巡警对这变故不明所以。“你要干什么?”  
“全给我放下棍子!”  
“为什么?你他妈的算老几?”  
“我是夸父农场N333的船长!我命令你们,放下棍子!”  
那三个人彼此对视一眼,最后却同时看向被打倒的巡警。显然,他是这四个人中的头目。那人呻吟了一声,挣扎着站起来,脚步连连后退几步,右手指着骂道:“你他妈不过是个导航台的,管得着这里?”  
“我是这里的船长!”  
“哦……”那人冷笑道,“船长?船长算个屁!我们管教犯人,你多个什

么事儿!呵,别说你是船长,就算你是军长,来到了夸父农场,也得听我们的!”  
后面几个人哈哈大笑道:“还船长,这导航台下面的哪个不比你官儿大,现在还不都是我们的狗?”  
我怒道:“你们如果只是管理犯人,我自然管不着;但看看你们究竟在干什么?你们在虐待他们,在欺凌弱者,手里有武器就不了了?别忘了你们到底是什么,你们是人,是战士,是战士,如果没发生战争,我们就不会有阵营之别;如果联合政府没有取胜,现在被打的就是你们,是你们的兄弟,是你们的长辈和孩子!战争虽然胜利了,但这场胜利是我们全人类的悲剧,你们的权力是悲剧赐予的,可你们,却要用它来施暴!”  
那四人愣了愣,被打的那人冷冷一笑:“他妈的!老子还用你上课?刚才那一棍之仇,你以为讲一通道理就算了?”他向身后那三人一摆手,“弟兄们,连这个船长——对了,叫啥?程成是吗——一起给我揍,尤其是那张嘴,给我撕烂了!出了事儿,有我顶着!只要没打死,我都能摆平!”  
“好嗨!”身后那三名巡警甩掉外套,露出白色的短袖衬衣,便各自挥舞着棍棒,分成了一道弧形站立,将我围了起来。

却听地下那中年人喊道:“程成船长,你快走,不要管我们……”  
其他三人也附和道:“是啊,这里不关你的事,你快走!”我注意到,他们当中还有上次那个瘦得像猴子的中年人,他的眼睛里,竟然流着眼泪。  
三个巡警已经扑了过来。我躲过了第一人,挥起棍子打在了第二人的膝盖上,那人倒下的时候,我一弯腰躲过第三人的棍子,反手一抽,便打在他的后腰,那人哀号一声便跌在了番茄丛里。三四秒的时间,击倒两人,这瞬息间的局势变化立刻让那四个被打得无法站立的犯人们欢呼起来。  
剩下的那个没有受伤的巡警见两名同伴栽倒在地,赶紧绕了一个弯,来到他们头目的身后。我拎着棍子,向那两人走去。他们彼此搀扶着,直接掉头跑了。另外两名被打倒的巡警,此时也都一瘸一拐地追了上去。  
我转身来到那四名犯人当中,他们有的坐着,有的躺着,此时都像机器人一样凝视着我,全都忘了站起来。  
“伤得很严重吗?”我蹲在那个方脸汉子旁边,刚想看他的伤,他却努力撑着身子躲开,从地上翻了个身,坐倒了一片番茄苗。  
“没事,没事……”他眉心的皱纹更明显了,连说了两个没事,却依然看着我,还不时地瞟向另外三人。



超燃励志职场路——

# 华尔街女神

□ 【美】 莫琳·雪莉 著 李娟 译

爱德华受困扰,第二天给我打了电话。  
“我不敢相信你得为那样的混蛋工作。”接着他要求我把这次饭局事件上告给人力资源部经理。  
“你是认真的?”我大笑道。  
“这难道不让你困扰吗?”他问。  
“困扰我?谁关心它是否令我不安?任何归档的报告都会立即回到西蒙手里。米歇尔周一就会被解雇。”  
米歇尔现在在对桌边人说:“他给我最后一笔奖金时顺带送了我一对钻石耳环。我表现得很大度,因为我只要一翻脸就会丢掉饭碗,但我该怎么处理这种状况呢?”  
接着开口的是维奥莱特·霍斯:“你接受了格林送给你的钻石耳环?你疯了吗?”  
“我还能怎么办?”  
“你和他好上了?”艾米直截了当地问。  
“什么?没有!”米歇尔说,但脸红了。  
“你有。”艾米不依不饶。  
“她没有。”我说,“我有切实的证据,西蒙甚至都没有正式提出过。”  
“何谓证据?”爱丽丝问,一脸惊恐。  
“男人高兴过头时我脑子里都会响铃。这通常意味着他们要么是做成了一笔生意,要么就是和妻子之外的女人发生了关系。而西蒙兴奋度不够,不足以有任何事丧失理智。我们能继续吗?”  
米歇尔朝我抛来感激的一瞥,桌边人陷入了沉默,支持队伍在等着下一个分享者。我讨厌这种事。  
维奥莱特清了清喉咙,她还没有开口我就知道她要把我推到风口浪尖。  
“贝尔在这里让我很不舒服。”她说。  
闻言,大家都扭头盯着我。我当初也许对她的今后工作有所隐瞒,但我知道,身高一米六五,站在沃顿商学院会议室的维奥莱特是我们所需要的,她很坚强。透过一个人的额头就能看清他的某些真实面貌,维奥莱特工作能力是事实。  
“回到我在二〇〇四年面试的时候,维奥莱特继续道,“只要是能看得懂资产负债表的都能找到工作。主动权掌握在我手里。事业上我有许多选择,但贝尔给了我一种错觉,好像在费金·迪克逊里,事业发达,身居管理层的女人一抓一大把。”  
维奥莱特来纽约面试的时候,我安排和六名总经理面试来评估她。我亲自把她的简历资料发给了面试官,并告诉他们每一个人:这个女人是我们应该雇用的。  
我:“这是一份沃顿商学院女人的简历。我们真的有意向雇用她。”  
他:“她长得怎么样?”

我:“她在商业地产领域干了四年,然后重新回到了商学院。她知道怎么做成一笔生意。”  
他:“她单身?”  
我:“她们会计班第一名。”  
他:“聪明能干,我喜欢女孩身上的这种特质。”  
我:“我相信她是个完全成熟的女人,她上午十一点到。”  
几天后,带着维奥莱特在交易室转时,我感到一拨眼球在尾随着我们的一举一动,她完成最后的面试时,我拿起最后一个面试她的那个男人给她的评价。  
“如果有必要的话,我会睡她。”  
这位资本市场合作伙伴以此作为对她的评价的标题。我双眼从他的笔记扫到他那中年发福、汗流的脸上,再到他光秃秃的脑门儿,然后倒过来再扫视了一遍,希望能用眼神告诉他,我肯定维奥莱特希望能从他那里得到销魂的爱。  
“你母亲看到这个肯定会很为你自豪。”我离开时说。  
维奥莱特对全桌人说:“是后来,在我得到这份工作之后,我才在自己的档案里看到,有个混蛋实际上在我的简历最顶上画了我的脚。直到那时我才去找了贝尔对峙。”  
“没有谁能看得出来是你的脚。”我插嘴道,“也许它们不过是随便涂画的波特罗(哥伦比亚艺术家)素描——”