

《借口公司》：为虚假干杯

阿珏点映 ·第一时间看外片

□ 王文珏

【关键词】法国爆笑喜剧片

喜剧的标榜下，总归藏着好几种“居心”。最好的喜剧上兵伐谋，狂笑背后写满人生最深的酸苦，也靠着袒露真诚，收取人心；其次伐交，满是生活的画卷，对社会敏锐的观察和讽刺让各种弊病凸显，让人微笑加苦笑；其次伐兵，瞄准人们疲惫之余不高的笑点，爱情、事业、老板、子女……机关碰撞满满用力，今晚哈哈一笑明朝天涯两忘。

法国新喜剧《借口公司》介于伐交和伐兵之间——它写满了对现代社会分裂心态、谎言满天飞的现实观察，又用简单直接甚至粗暴的方式“硬挠”讨笑，看完了让人惊叹于法国人的脑洞大开，也在咀嚼之余明显感觉缺了点力道。有收获，也有遗憾。

格雷用他的天才脑子想了个天才创业点子——创建“借口.com”公司。这个公司急客户之所急，用一套精心设计的故事，为人们解决出轨、翘班、上学等等出现的各种难题。这套故事有演员有剧情有道具：小朋友不想上学，有人扮家属出具奶奶去世的“官方通知”；有人一夜情玩失踪后发觉无法解释，公司员工扮警察将“苦主”打着石膏护送到家门——**太太，您的夫君昨夜见义勇为被打伤，医院抢救未能回电，他是巴黎的英雄！……

生活中原本无法转圜的窘境，自己各种作死带来的“天关”，都被格雷的借口公司巧计破解。靠着全心全意的“出演”，天兵天将赶到破晓的及时雨效果，公司业务供不应求。

智多星般的格雷，自小目睹父母婚姻的失败、背叛，无法相信爱情。一次邂逅，阳光灿烂的弗洛闯入他的心，可问题也来了——耿直天真的弗洛生性最厌恶说谎，而格雷偏偏以说谎为事业。怎么办？

当人们看完格雷关于借口公司的创意，就开始佩服编剧对生活的观察了。现代生活漏洞总是太多，贪心不足也好，能力不到也好，时势使然也好，总归道歉、认错、改正……早就不够用了。而且与谎言相比，前面这些填补漏洞的材料代价相当高，需要掏心挖肺动之以情，还需要实打实付诸行动。可快节奏的生活拿不出那么多真心，也拿不出那么多实际行动。按照格雷的计划，一切不如低成本快速修补好使。这与其说是谎言的胜利，不如说是诚恳日渐欠奉，“快速”和“多选择”两种现代社会基本元素，冲淡了人们对真的在意，对诚的需求。

这就是好电影最基本的条件——对生活的入微观察，感知变动的微妙体温。编剧把现实中的慨叹，放大到一家遇山开路逢水架桥的谎言公司身上，并让它蒸蒸日上。一切笑料，无非是现实的哈哈镜，从这一点来说，荒诞倒是现实主义的继承人。

编剧对“被骗者”的心态也观察入微。如今，人们本着越来越敏感的第三类直觉，对谎言可谓多了几分鉴别力。但如果集体谎言，或者“三人成虎”的小剧本情节，就不那么好辨认了。借口公司有诚意有办法——扮警察的话来警车穿警服，演员有模有样，人们简直无从辨别。影片还有意无意地透露着，那些被欺骗的妻子、明星粉丝、情人，潜意识里原本就希望残酷真相前，能有层温情幕布。当情势累积到危险的高度，“坡”一出现，所有人都立刻开心地下了驴了……妻子原谅了丈夫，情人拥抱了情夫，粉丝重新相信明星，人们奔走相告，皆大欢喜。法式喜剧对这种小故事夸张而节奏欢快的呈现，足以让所有人爆笑不已。

影片没有稳坐第二等好喜剧的原因也明显——为得到佳人的心，格雷和岳父（实则也是谎言定制客户）之间的斗法，包括后来的大彻大悟，仍停留在欢笑剧场飞流直下的节奏上。片方过于在意“笑料”，而放弃了对心灵的二次拆解。当一切过于畅快，也就失去了深入肌理的力量。人们只是看到，却并未深切地感知到。阖家欢的结尾中，浪漫主义麻醉剂登场——谎言崩塌，信任瓦解，但几乎三脚猫的功夫便能轻松解决。算了，不能较真，好歹是喜剧的温柔谎言。



□ CFP 供图

9月22日，上海，孙俪现身纪录片《影》的校园路演。

泰山队客场4:1大胜河南建业

梦幻开局大胜 打入前三有望

中超烽火

□ 本报记者 王建

蒿俊闵、刘军帅破门，塔尔德利梅开二度，9月22日晚，泰山队客场4:1大胜河南建业，终结了连续三个赛季客场不敌对手的历史。

从连续三个赛季铩羽而归到4:1大胜，泰山队实现这种转变的秘诀在于战术对头。在河南建业和张外龙身上，泰山队裁过多次跟头，主要是吃了对方防守反击的亏。

赛前，泰山队主帅李霄鹏强调，这场比赛最重要的一点就是做好防守，核心思想就是不

让对手打出防反。泰山队取得梦幻开局，更加有利于这一战术的实施。泰山队以彼之道还施彼身，通过防守反击不断进球，最终取得一场大胜。

开场1分半钟，泰山队在左路配合，格德斯拿球吸引防守后传给刘洋，刘洋脚后跟妙传，蒿俊闵跟上一蹴而就。这一球不仅使泰山队取得了梦幻开局，更是对河南建业战术部署的沉重打击。河南建业擅长防守反击，但这要建立比赛长期处于均势的前提下，比赛刚刚开始均势就被打破，已经没有实施防守反击的条件。现在，河南建业的保级形势严峻，每场比赛都事关生死，开场就1球落后，摆在他们面前的只有进攻这一个选择。

河南建业大举压上，让泰山队感到了压力，但相比于防守反击，他们进攻和把握机会的能力一般，迟迟没有取得进球。利用对手把大量兵力投入进攻后防空虚的机会，泰山队利

用反击扩大领先。比赛进行到第77分钟，泰山队已经3:0领先。

在这个过程中和之后，泰山队有所松懈，“比分看上去很大，但过程并不简单，河南建业有改变形势的机会，运气站在了我们这边。”赛后，李霄鹏点评道。第61分钟，裁判送给河南建业一个点球，韩鹏泽表现神勇，将伊沃的射门扑出。第80分钟，巴索戈扳回一城，但随后塔尔德利的进球终结了比赛的悬念。

除了整体思路正确外，泰山队这场比赛在细节层面也收获颇丰。与常规阵容相比，泰山队有两个位置的变化：一个是门将，韩鹏泽代替受伤的王大雷；另一个是前锋，佩莱有小伤，格德斯迎来了出场的机会。

韩鹏泽是泰山队最大的亮点之一。河南建业大举进攻，创造了不少机会，韩鹏泽多次救险，力保球门不失，为球队实施防反战术创造

了条件。第26分钟，韩鹏泽连续两次化解卡兰加的得分良机，非常精彩。第61分钟，韩鹏泽出击与卡兰加相撞，被裁判判罚点球，他将功补过扑出了伊沃的射门。第77分钟，韩鹏泽大脚开球策动进攻，帮助泰山队打进了第3球。

第三次在联赛中出场的格德斯表现提升了不少，这两方面的原因：一是通过这段时间的训练，不论是个人状态还是与队友的默契，格德斯都有很大的提升；二是泰山队这场比赛改变了传高球找佩莱的打法，在反击中更注意通过地面配合快速推进，角球也以低平球和战术角球为主，格德斯速度快、技术好的优势得到了发挥。

大胜河南建业后，泰山队远离了三连败的阴影。在本轮的另一场比赛中，北京国安爆冷输给了贵州恒丰，对泰山队的领先优势缩水到只剩1分。未来七轮比赛，泰山队有五个主场，赛程占优，进入前三大有希望。

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

如果人工智能失去控制,世界将会怎样——

AI迷航

□ 肖遥



1 人类在AI文明的法则下该何去何从？是在AI的强权之下做一个只会执行的机器，还是奋起反抗夺回属于我们的人格尊严？《AI迷航》，会带你进入一个机器觉醒、伦理混乱、文明重构的人机共存新世界。

肖遥，80后作家、编剧。

“报告船长，已成功避开乱流，当前飞行高度23350米，船外气温零下44.2℃，农场内均温恢复到22℃。”丁琳读完显示屏上的数据，迅速作出分析，“刚才的乱流持续15分钟，最大震动强度达到B级，给船体带来的颤抖，将造成农场边缘地块土壤松动，尤其对正在生长的番茄根部非常不利。”

我点了点头，第三人蓝色瞳孔内的摄像头捕捉到我头部的动作后，立刻向导航台右前方番茄园的农夫们下达“检视”指令。它的上半身被设计成一个拥有金色短发、蓝色眼睛的白人，额头宽阔，脸型方正，微蹙的眉头间流露出一种天然的忧郁，其设计原型据说来自半个世纪前一位著名的影视男星。遗憾的是，第三人的下半身却是只能在导航台移动的轮子。

“番茄园I区所有农夫，请在20分钟之内检查所负责区域的番茄根部，

如有松动、移位，务须及时处理。”

本来还打算在黄昏下班前偷个懒的几个人，听到扩音器里传来的机器语音，又相继懒洋洋地站了起来，朝着导航台抱怨了几句，其中一个方脸的中年汉子还朝我们竖起中指。

我已经习以为常，不过丁琳却每次都会将中指还回去。她不管对方是否看见，坚持要将那细长的指头，高高地举过头顶，保持最少15秒的时间，逼着对方收回中指。

这次也不例外。

她为我挡住了夕阳，那闪着金光的苗条背影，让我想起了已经被大西洋海水淹没的自由女神像。

多年之后，我每每想起丁琳，脑海里浮现的都是那个镶着金边的背影。

番茄园里那个中年农夫放下中指，拎着锄头，灰溜溜地向其他农夫追去。倒不是他怕了丁琳，而是因为他看见巡逻的巡警正在向他靠近。

我轻咳一声，“短日照作物的日照时长需要控制下，我记得上次你说，最近哪种作物的花期要通过控制日照去缩短，大麦？”

盖，目前该区域已经提前进入夜晚。”第三人的声音冷冰冰的没有任何情感，它更无法理解我的本意。

“以后能不能别擅自做主……”我向它抱怨了一句。

“好的，船长。”

丁琳望着那农夫败退的身影缓缓放下了手臂，又长长叹了一口气，什么也没说，径直回到了她的座位上。她最近叹气过于频繁，深深的眼窝里，装满了心事。

夸父农场的服役守则里明确规定：禁止服役人员探讨与工作无关的内容。守则里的这条规定主要是针对一男一女搭配的服役人员而设，就像我和丁琳。

所以，虽然知道她心情不爽朗，我也不会主动去询问原因。

朝夕相处，孤男寡女，不正是古今大多数小说家最喜欢描写的言情故事开端吗？更何况，我和丁琳，要如此相处三年。

如今，是第831天。

丁琳弯腰从办公台下拎出一瓶红酒，将额头微乱的刘海儿向旁边拢了拢，故作云淡风轻地向我说道：“走，去外面喝一杯。”

第三人忽然转过头，它分析着丁琳的话是否是对它下的指令，随即又将面无表情的人脸转回屏幕。



小王子三部曲——

风沙星辰

□ (法) 圣-埃克苏佩里

40 我看到普雷沃眼睛盯着地面在兜圈子，仿佛他在仔细找什么。忽然间，他弯身呕吐，而且他还继续兜圈子。三十秒钟以后轮到我了。我的身体严重痉挛，我跪在地上，双手紧抓泥地。我们没有说话，在一秒钟时间里，我们就那样全身发抖，到最后只能吐出一小点胆汁。

完了，现在我只隐约感觉到一股仿佛从远方传来的恶心。我们连最后的希望也落空了。我不知道这个失败的原因是降落伞的涂料或油箱内的四氯化物沉淀。我们应该找别的容器，用别种布料才对。

所以，赶紧吧！天亮了，快点出发！我们要逃离这个被诅咒的高原，大步往前走，直到倒下为止。我效法在安第斯山落难的吉约梅：从昨天开始，我经常想到他。我决定违反验机后必须留在飞机残骸旁边的正式规定。要找到我们，到别的地方找吧。

又一次，我们发现落难者并不是我们。那些在等待的人才是落难者！我们的沉默严重威胁着他们。他们已经被一个可怕的错误撕裂。我们不能不向他们奔去。吉约梅也是，他从安第斯山出来之后，向我描述过他是如何奋力朝落难的人奔去！这是个普世皆然的事实。

“假如我在这世上无亲无故，”普

雷沃告诉我，“我会躺下来。”

于是我们往东北方向直直走去。假如我们已经跨越尼罗河，现在踩下的每一步都会把我们带到阿拉伯大沙漠更深处。

我记不得多少那天的事。我只记得我匆忙赶路。匆忙赶往不知什么，就直到我倒下吧。我也记得自己只是低头看着地面一直走，因为抬头看到的幻景是幻景吗？”

我没答腔。我已经很久不再相信自己的眼睛了。那或许不是幻景，但它可能是在疯狂中想象出来的东西。普雷沃怎么还会相信这些呢？

普雷沃很坚持：“应该二十分钟就走到了，我去看看……”

他的固执使我很生气：“你去看看吧，去透透气……这样走走对身体很好。可是就算你的湖存在，它也是咸的。这点你很清楚。总之不管它咸不咸，它就是一座恶魔湖。更重要的是，它根本不存在。”

普雷沃目光笃定，他已经迈步离开。我知道那些诱惑物可以多么令人心动！我心想：“甚至还有梦游的人会往火车底下跳呢。”我知道普雷沃不会回来。一股空寂的眩晕将占据他的身心，他将无法掉头回来。他将在此处倒下。他会独自死去，留下我在这里独自死去。这一切又有什么重要！……

2018年女篮世界杯揭幕战 防守制胜,中国队开门红



□ 本报记者 王磊

北京时间9月22日晚，2018年女篮世界杯揭幕战在西班牙特内里费拉开帷幕，中国女篮64:61险胜欧洲劲旅拉脱维亚队(上图)，取得世界杯开门红。

很多人对于女篮世界杯有些陌生，其实就是女篮世锦赛更名而来。此前，中国女篮的最佳战绩是在1994年获得亚军，第二好的成绩是在2014年获得第六名。最近几年，中国女篮陷入低谷，连续在亚锦赛、亚洲杯输给日本队，遭遇质疑声一片。

经历了多年的沉寂之后，中国女篮在雅加达亚运会上以七战全胜的成绩再度夺魁。但是很多人认为亚洲新王者的成色并不足，因为一直压制中国女篮的日本队只派出了二队，朝韩联队也没有全力出战。而接下来的女篮世界杯，就是中国女篮自我证明的好机会。

小组赛，中国女篮与美国队、拉脱维亚队以及塞内加尔队分在一组。从实力对比上来说，美国队几乎不可战胜。中国女篮只有击败拉脱维亚队和塞内加尔队拼一个小组第二出线，更为现实。其中，欧锦赛第六名拉脱维亚队，是中国女篮最大的考验。近来，拉脱维亚队状态不俗，热身赛以37分优势击败希腊队。

这支中国女篮阵容中不再像以前拥有一名国际级的球星，比如隋菲菲、苗立杰、陈楠等，而是一支比较年轻却拼劲十足的队伍。球队中，既有参加了四年前世锦赛的“老大姐”邵婷，也有18岁的李缘、韩旭和19岁李月汝。其中，来自山东女篮的女篮，已经成为中国女篮的首发控卫。

中国女篮这边虽然身高占据优势，但是在篮板球争抢上并不占据优势。第一节开场阶段，拉脱维亚队命中率不高，中国女篮的内线优势还是比较明显，李月汝、韩旭接连在内线得分，中国女篮也很快确立优势。但是随着比赛的深入，拉脱维亚队的突破上篮优势显现出来，轮番冲击中国女篮内线，半场结束时，中国女篮的领先优势只剩下1分。

下半场易边再战，拉脱维亚队延续了第二节比赛的出色状态，持续给中国女篮施压，而中国女篮依靠多点开花，勉强将比分维持在44平。最后一节比赛，双方展开搏命战。拉脱维亚队率先找到感觉，内外线飘红，中国女篮手感不佳，比分被对方反超。

关键时刻，23岁的杨力维挺身而出，她的三分命中，将比分追回。最后一分钟，成为双方的决战，拉脱维亚队有两次绝杀比赛机会，但是中国女篮依靠顽强防守化解威胁，先是终场前2秒，杨力维抢下关键篮板，接着她两罚全中，将分差扩大到3分。拉脱维亚队最后一攻，又被中国女篮防守破坏。

能够击败拉脱维亚队，大大增强了中国女篮姑娘们的自信心。接下来，中国女篮只需要击败塞内加尔队就可以获得小组第二。如果能够再在交叉赛中胜出，中国女篮将再次进入八强。

山东省第二十四届运动会
距2018年10月12日开幕
还有19天