



中国代表团在雅加达亚运会斩获132枚金牌

诠释亚洲能量 剑指东京奥运

□ 马邦杰 余谦梁 苏斌

雅加达亚运会2日落幕。临别回首，一些动人瞬间已在脑海化作永恒。那是苏炳添百米夺冠后的仰天长啸，是孙杨力夺四金后的步履蹒跚，是姚明目睹篮球夺冠后与队员们的击掌相庆……这些瞬间，淋漓尽致地展现了本届亚运会的口号“亚洲能量”。

猛士给力，三大球喜大于忧

大风起兮云飞扬，安得猛士兮守四方！亚运会从来都是中国猛士争金夺银、挥洒豪情的舞台。本届亚运会，中国代表团共斩获132枚金牌，自1982年至今连续十届名列金牌榜首。金牌总数虽然不及上届仁川亚运会的151枚，但在游泳、体操、田径、射箭、篮球和女排的赛场上，中国选手还是收获了一些颇有分量的金牌。

中国游泳选手共夺19金，贡献最大。其中孙杨包揽男子200米到1500米自由泳四块金牌。比赛现场，连续征战的孙杨一度迈不动步，被队友架到休息区。“仰泳王”徐嘉余共夺五金，是中国队夺金最多的选手。而最惊艳的游泳选手当属刘湘，她打破了女子50米仰泳的世界纪录。

中国游泳尤为可贵的是，他们9个小项成绩世界排名前三，其中女子50米仰泳、男子4×100米混合泳接力、男子400米自由泳成绩世界排名第一。

雅加达亚运会赛场难有第二个人能像苏炳添的故事这样励志。他在夺得百米冠军之后，跪地仰天长啸。“今天这块金牌让我扬眉吐气！……我在过去所有的大型（综合性）运动会，全运会、省运会里面没有拿到过金牌，今天我在亚运会上拿到金牌，确实对我来说，是破魔咒吧。”他说。

卓越是一种习惯。苏炳添每周训练6天，每天4-5个小时，长年累月，一直如此。妻子从怀孕到分娩，他也没有足够的时间陪伴。勤



北京时间9月2日晚，第18届亚运会闭幕式在印度尼西亚雅加达举行。这是闭幕式上的“杭州时间”文艺演出。2022年，第19届亚运会将在中国的杭州举办。

修苦练，成就了卓越的他。

同样刻苦砥砺自我的还有中国男子体操队。他们在男团决赛中上演完美的零失误，以260.95分夺金。里约奥运会中国体操夺金未得，领队叶振南誓言要在两年后的东京奥运会打个翻身仗。

上届亚运会中国三大球无缘金牌，这次大有起色。郎平执教的中国女排一路过关斩将，顺利夺冠。郎平从1978年初参加亚运会至今，已有整整40年。四十载物是人非，只有女排情怀不变。

中国包揽男女篮球以及3对3篮球的4枚金牌。中国男篮决赛复仇伊朗固然畅快，而由来自东莞的业余选手夺得男子3对3篮球冠军，更能彰显中国篮球的深度。

姚明就任中国篮协主席仅有一年半，他的篮球渗透社区的理念正在逐步实现。

如果中国足球也有自己的姚明，现在应该是另一番境遇。中国女足本届亚运会表现尚佳，虽在决赛最后一分钟遭到日本队绝杀，但她打出了主教练贾秀全赛后所谓的“宁可站着死”的血性，输球没有输掉尊严。

中国男足小组赛取得三连胜，吊足大家胃口之后，旋即送上一场先丢四球连扳三球的惆怅败仗。纵然有U23新政支撑，里皮授策，足协领导督战，意大利教练用兵，中国男足依旧枉然。“世上没有白走的路，每一步都算数。”显然，中国男足的路还长。

另外，中国选手在亚运会首次增设的电竞表演项目中发挥出色，引起国内广泛关注。

本届亚运会上，男足未进八强，举重队被禁赛，“领奖风波”引发争议和批评，令人遗憾，须引起中国体育界的高度重视、反省和改进。

遥望东京，依旧雄关漫道

雅加达亚运会赛场也分明笼罩着东京奥运会的光芒。众所周知，日本已经提出了东京奥运力争三十金的目标，雄心勃勃，大有取代中国重返亚洲榜首的意图。中国代表团也把雅加达亚运会当作一次奥运练兵的机会。中日两国选手在一些项目上的对垒，都被赋予奥运预演的意味。

日本这次在雅加达收获75枚金牌，名列奖牌榜第二，比中国少了很多却超过韩国。但这并不预示着他们在两年后的东京奥运赛场上没有和中国竞争的实力。

根据中国代表团发言人的总结，中国选手在奥运小项上获得90多枚金牌，在乒乓球、羽毛球、摔跤、柔道、跆拳道、体操、棒球、垒球、滑板、攀岩等项目上保持了较强优势，在乒乓球、羽毛球、游泳、田径、击剑等项目上进步较快，对我们形成了一定的威胁，因此我代表团东京奥运会备战形势依然严峻。”

根据本届亚运会的表现分析，中国夺金虽多，但新增的能在东京奥运会上夺金的希望点不多。而在中国传统强项乒乓球和羽毛球上，日本选手的威胁越来越大。中国奥运会传统六大金牌重仓——体操、跳水、羽毛球、射击、举重和乒乓球，目前看来只有跳水最有把握。中国代表团总结：“国际对手在我们的多个传统优势项目上进步较快，已然形成冲击态势。”

从雅加达到东京，中国军团注定征途坎坷。他们能否在东京遏止北京奥运会以来金牌总数持续下降的势头，未来不到两年的备战极为关键。

(据新华社雅加达9月2日电)

青岛射箭省运会夺魁

□ 通讯员 尚文 报道

本报讯 8月27日，青岛队在省第二十四届运动会射箭比赛决赛一举射落9枚金牌，位列榜首，几乎占据金牌总数的半壁江山。本次比赛共有来自全省12个市的200多名运动员角逐甲、乙两个组别的20枚金牌。最终，青岛夺魁；济南8金紧随其后，济宁、淄博以2金和1金分列三、四名。有两名小队员的成绩尤为惹眼。青岛的小丫张梦瑶在比赛中为青岛贡献2金5银，济宁小伙冯浩一人包揽了济宁本省省运射箭的全部2金1银。

省运会手球项目实力强劲

□ 通讯员 宋莹 报道

本报讯 日前，省运会男子手球项目决赛在淄博市体育中心综合馆完赛。最终，烟台、潍坊、济南队分获男子甲组前三名，潍坊、济南、东营队分获男子乙组前三名。省威海体育训练中心副主任王志峰表示，本届省运会可以看出参赛运动员各项素质的提高和进步，本周期中心和协会将积极加强项目推广普及，提升我省手球项目综合竞争力。

滨州武术省运会折桂

□ 通讯员 郭伟 报道

本报讯 近日，在青岛大学结束的省运会武术套路决赛中，滨州以7金领跑全省。本次比赛设甲组、乙A组、乙B组三个组别，进行了长拳、太极拳、对练、团体基本功等26个小项的比赛。来自全省17市的240多名“少侠”参赛。武术套路作为我省的传统优势项目，依然延续了滨州、淄博、青岛、济南、烟台等传统强队领跑，菏泽、德州等市协同发展的格局。

桓台承办

省广场健身操舞比赛

□ 通讯员 史文平 报道

本报讯 近日，省第八届全民健身运动会大众广场健身操舞比赛在桓台县体育馆举行，来自全省的17支队伍、近300人一同跳起来、赛起来。近年来，我省积极推进基层社会体育组织建设，将赛事平台搭在基层，方便群众参与，赛场上的基层队伍、年轻队员甚至男队员都多了起来。项目进一步得到了推广普及。

120名寒门学子

领取60万元体彩助学金

□ 通讯员 华品 赵智 报道

本报讯 8月28日，“情系革命老区，关爱寒门学子”2018年山东体彩爱心助学活动助学金发放仪式在革命老区临沂举行。120名贫困大学新生领取了60万元助学金。从2008年到2018年，山东体彩已连续11年开展了“情系革命老区，关爱寒门学子”爱心助学活动，11年来累计出资490万元，帮助了1340名品学兼优的贫困学子顺利迈入大学的校门。

中国跳水44年间包揽12届亚运会的80枚跳水金牌

掌门人周继红却道“危机四伏”



9月2日，参加第18届亚运会的中国跳水队全体成员在雅加达举行冠军分享会。中国跳水队领队周继红（中）在分享会后倒香槟。

□ 周欣 夏亮

44年，包揽12届亚运会的80枚跳水金牌，中国跳水队成了战无不胜的代名词！

然而，对于中国跳水来说，成绩和荣誉反而是悬在头上的一把利刃，居安思危的危机感让中国跳水队领队周继红和教练们夜不能寐。

1日晚，中国跳水在雅加达横扫10金6银，上演“十全十美”，周继红顾不得庆祝胜利，就和教练们连夜探讨接下来的备战，以至于当她在2日亚运会跳水冠军分享会的时候，显得疲惫不堪。

周继红表示，她一直在用奥运标准来衡量队员们在亚运会的每一场比赛：“我对于10金6银的结果满意，但是对于有些项目的比赛过程却不满意。从整体表现看，跳板项目还可以，但是四个跳台项目还有欠缺，有些遗憾。”

“跳水比赛中10分是满分，裁判打出7.5分，这不是高分，如果是奥运会比赛的话，这样的分数就是不及格！亚运会我们的对手实力不是特别强，只有女子跳台面临朝鲜选手的威胁，大家的潜意识里一直都在提醒自己——亚运会就要拿出最佳水平和最好状态。然而，有一些运动员在个别项目中，反而用力过猛、过

于表现，思想上也有问题，导致比赛中出现了绝对不该出现的问题。”周继红认真地说。

9月1日晚，亚运会最后一个跳水项目男子10米跳台决赛中，周继红的第一反应不是和大家一起雀跃欢呼，而是自我检讨。

“我很不能挖个坑自己钻进去，心里不舒服，晚上和教练们聊了很长时间，很着急，下一阶段要怎么更好地解决问题。表面上看是庆功，实际上比赛后我们的危机感更强了，要面对和解决的问题太多了。”

对于名将和新人的表现，周继红重点表扬成就女板“金满贯”的施廷懋。“施廷懋已经27岁了，每场比赛都没有对自己放松要求，认真作准备，发挥出了高水平。此外，男子跳板的谢思埸和曹缘都表现得不错。”

奥运男子跳台双料冠军陈艾森本次亚运会只获得了参加双人比赛的资格，他赛后说“恨不能打自己一拳”；而曾经世锦赛男台三连冠的老将邱波在1日的男台比赛中出现小起伏，好在他最后一个动作发挥了水平，最终位居亚军。

周继红点评说：“陈艾森很懂事、很阳光，但是里约奥运会后有些伤病，训练受到影响，思想上也有些松懈，这两年整体来说不是很满意，也要打起精神，自我要求再高一点。邱波经历了许多的波折，能坚持到现在非常不容易。他的训练水平非常高，技术上面没有难点，关键就是要超越自己，更好地表现。”

体育人一直把亚运会当作奥运会的“中考”，周继红认为备战奥运，一方面要提高运动员的求胜心和战斗力，一方面要增强体能和力量训练，尤其是要帮助生长发育期的女子跳台选手平稳过渡。

“东京奥运会将会很困难，我认为，场场都是硬仗。我很感谢大家对跳水队有信心，我们也希望自己有实力。但是竞技体育，哪个项目没有对手，只要有对手都是硬仗。对手只是相对的强弱，对手不强自己一样要强大，一点都不能松懈。”

(据新华社雅加达9月2日电)

连载

电话:(0531)85193407 Email:lifujun@dzwww.com

剪不断，理还乱——

明朝的皇帝

□ 高阳

15 九人，一说八十人，依照朱笔遗命，从“鬼门”而出：

门外河边停着一条船，船上有个神乐观的道士王升在接驾。见了建文帝，伏地叩头，口称“万岁”，说是太祖托梦，命他在此等候，一起上了船到太平门登岸。在神乐观暂住。不久“应能”“应贤”他们也到了，出亡的一共是二十二个人。

上述的说法，如“托梦”云云，一望而知是胡说。但建文帝做过和尚，在西南一带有其行迹，实无可疑；同时我们也可以相信，最后胡濙也见到了建文帝。《明史·胡濙传》说他在永乐十七年复出巡江、浙、湖、湘，二十一年还朝，其时成祖亲征在外，于是“驰谒帝于宣府。帝已就寐，闻至，急起召人。悉以所闻对，漏下四鼓乃出。先未至，传言建文帝蹈海去，帝分遣内臣郑和数辈，至是疑始释”。孟心史先生就此下断语：“还朝必驰赴宣府行在，为有确讯可报也。帝已寐而急起召人，为知此来必有所报，而不能复稍延也。所云‘至是疑始释’，必已得建文之确实表示，不与争国，而后心乃安也……”观人对至漏下四鼓乃出，则其语必曲折，非得建文帝有若何死亡之讯一言而讫者可比；殆必曲建文甘心让国之意，能使猜忌之文皇亦听而自安。”

孟心史先生的话是非常正确的论

断。于此我们看出，明初百姓的故主之思是如何强烈，以及这一份民心对成祖的威胁是如何严重。因为有那么强烈的故主之思，才会有那么多神秘的传说，同时我们也可以想象得到，事实上胡濙虽是秘密查访，而各省地方大吏，必已奉到密旨，对于胡的任务应予以全力支持，这样就等于动员了全国性的官方力量，大搜在外形上有特征、易于辨识的建文帝，亘二十年之久，始得一面，其间随处得到百姓的掩护的情形，可想而知。受传统伦理观念支配的百姓，特别是农民，内心深处都有单纯而强烈的正义感，厌恶以诡诈手段篡窃政权的任何人，如果不是这方面建文帝出亡以后无所作为，一方面成祖的施政暴烈可见，则明朝的帝系，是否能由燕府一系保持，大成疑问。

关于胡濙的任务以及宣府复命以后成祖始“听而自安”，这要后世方始明了，在当时是不可能为民间所知的。以后还有这样一个故事：在英宗正统六年，有个和尚突然去见广西思恩州知州，大声说道：“我就是建文帝。”州官大惊，报藩藩司，飞章入奏，把这个自称建文帝的老和尚以及跟他在一起的十二个人，解送到京，命御史审问。

这位“建文帝”自称年已九十余，死后想归葬在孝陵旁边，所以自首。御

史问他，建文帝生在洪武十年，应该只有六十四岁，怎么说是九十余？于是审出实情，这个和尚名叫杨应祥，自然论死下狱。而另有一说，当时曾由侍侍建文帝的老太监吴亮去辨认真相。“建文帝”问道：“你不是吴亮吗？”吴亮不承认，于是“建文帝”又说：“我记得有一次御便殿进膳，是你‘尚食’，我正吃子鹅，丢了一片在地上，说赏你吃；你手上拿着酒壶，跪在地上，学狗的样子，把那片子鹅舔了吃掉了。你难道不记得这件事？”吴亮一听这话，伏地大哭；建文帝左脚趾上有黑痣，吴亮求证以后，捧着“建文帝”的脚又哭。但复官既不能成真，又不忍说假，左右为难，只好上吊自杀。而“建文帝”则终被“迎入西内”。

这个说法，被谷应泰收入《明史纪事本末》，描写相当生动，而实为不经之谈。

终明之世，对于建文帝未死而出亡，殆成定论，而钱牧斋于此在官史中显有抵牾的一大事，更煞费苦心，于不悖事实的原则下，为成祖开脱。他替山东赵士喆的《建文年谱》作序，说“唯是文皇帝之心事，与让皇帝之至德，三百年臣子，未有能掇扬万一者”，因而他表而出之。“让皇帝”为南明对建文所上的尊号，肯定其“逃国”，他的“至德”不需赘述。



小王子三部曲——

风沙星辰

□ (法) 圣-埃克苏佩里

24 我们可能以为自己的处境很安全。然而，但是！疾病、意外、盗贼，多少威胁已经上路！人类是秘密狙击

手在地表搜寻的目标。塞内加尔哨兵仿佛先知，在那里提醒着我们。我们报了这天的通关密码：“法国人！”然后从黑人天使面前通过。我们的呼吸顺畅了起来。那份威胁让我们有了何等高贵的姿态……噢！它还那么遥远，那么不紧迫逼人，还有那么多黄沙阻绝着它，但世界已然不同。那片沙漠重新变得华丽了起来。一群盗贼已经集结成队，正在某处行进，他们永远到不了这里，但他们的存在使沙漠焕发神圣光彩。

时间来到晚上十一点。卢卡从无线电站回来，通知我达喀尔来的飞机将于午夜抵达，飞行状态正常。午夜过十分，邮件已经装载到我的飞机上，随后我将起飞往北去。在一面缺了角的镜子前，我仔细地刮胡子。偶尔我会把羽毛巾围在脖子上，走到门口看外面空无一物的沙地。天气很好，但风渐渐停了。我回到镜子前面，沉思了起来。一连吹了好几个月的风一旦平息，整个天空反而会被扰乱。现在我开始穿上装备：我把救难灯系在腰带上，高度表和笔也各备齐了。我去找内里，今天晚上由他担任我的机上无线电员。他也在刮胡。我

说：“还好吗？”目前都还好。这个前置作业是整个飞行任务中最简单的部分。可是我听到一个啾啾声，是一只蜻蜓撞到我的灯了。不知何故，我的心紧揪了一下。

我又走到外头查看，一切都非常纯净。在飞行场外围，一座悬崖的轮廓被夜空清晰地勾勒出来，仿佛现在是白天。整个沙漠像管理良好的住家般一片寂静。可是接连有一只绿蛾和两只蜻蜓撞了我的灯。我又隐约感觉到一阵揪心，那或许是一种喜悦，也可能是恐惧，但它无疑从我心底涌现，还很幽微，像是一个几乎听不到的预告。仿佛有人从很远的地方向我说话。难道这就是本能？我又走了出去——风是真的停了。天气依然凉快。但我已经接收到某种警示。我猜到了，我相信我猜到了正在等着我的事。我可是真的猜对了？天空和风都没有为我显示任何征象，但两只蜻蜓跟我说话了，还有一只绿色的蛾。

我走到沙丘上，面向东方坐下。假如我猜对了，那事儿不久后就会发生。那些蜻蜓来到这个距离内陆绿洲几百公里的海岸地区是要找什么？一些碎片被卷到沙滩上，证明海上有风暴。因此那些昆虫是在向我宣布，一场沙漠风暴已经在东方发生，它无情地吹着棕榈林，逼使绿蛾逃离。它的飞沫已

经吹到我身上了。东风吹了起来，它吹得庄严慎重，因为它是一个证据，它吹得庄严慎重，因为它隐含了沉重的威胁，它吹得庄严慎重，因为它承载着一整个风暴。它的微弱叹息才勉强碰到我。我是大浪舔食的陆地边缘。在我后方二十米，没有任何一块布料被吹动。东风的灼热只包围住我一次，就那么一次，像一阵仿佛没有生命的爱抚。但我知道，短短几秒钟之后，撒哈拉就会再深吸一口气，然后吐出第二阵叹息。不过三秒钟，飞机库的风向袋就会开始躁动。十分钟之后，天空就会布满沙尘。再过一会儿，我们即将在这刚刚复苏的沙漠之火中起飞。

不过并不是这个让我感到悸动。使我心中充满原始而莫名的喜悦的，是我居然能透过模糊的字句理解一种秘密语言，能够像原始人般嗅出野兽的痕迹——原始人确实是凭借一些隐微的暗示预知未来。我居然靠着一只蜻蜓的翅膀拍动，解读出空气中那股怒气。

法国人的上帝 我们在那里与不愿屈服的摩尔人接触。他们从禁区深处冒出来，那些地区我们只有在飞行时才会从上方通过；他们会冒险跑到尤比或西斯内洛斯的堡垒买圆锥饼干或茶，然后又重回大漠，消失在属于他们的神秘中。我们总会设法在他们经过时驯服其中几个人。