

文明传习，如何让群众真正受益

地铁8号线 市民健康中心站封顶

□记者 白晓 通讯员 许社社 报道

本报青岛讯 8月19日，伴着最后一块顶板混凝土浇筑完成，青岛地铁8号线工程市民健康中心站主体结构顺利封顶，成为全线18座车站中第2座完成封顶的地下车站。

市民健康中心站位于红岛高新区双积路(G228)下方，总长为212m，标准段宽19.8m，车站标准段基坑深度为17.11m，扩大端基坑深度18.36m，为地下两层岛式站台车站，采用双跨矩形地下现浇框架结构明挖法施工，车站两端区间均采用盾构法施工。该车站作为红岛火车站—市民健康中心站区间、市民健康中心站—市民健康中心站区间的双向盾构始发站，承担4台盾构机的始发任务，是两个区间建设的关键节点。车站所处位置特殊，施工占地及交通调流困难，周边管线多，地质条件复杂，且处于滨海沼泽区域，存在地下水承压水、为高腐地层，车站主体结构开挖和防水防腐是工程的难点。

目前，除国山站、沧口站外，8号线18座车站已开工建设16座，其中3座车站完成主体结构施工；17个区间已开工建设16个，其中高架区间桥梁已完成75%。

现代有轨电车运营管理高峰论坛在青召开

□记者 肖芳 实习生 白晓林

通讯员 王作岩 报道

本报青岛讯 8月24日，“2018（青岛）现代有轨电车运营管理高峰论坛”在青岛市民健康中心站召开。此次论坛由中国城市轨道交通协会现代有轨电车分会、青岛市政府主办。

有轨电车作为一种中低运量的轨道交通系统，以节能环保、绿色低碳、快捷舒适、安全可靠等特点，受到国内越来越多城市的青睐，成为一个新兴的朝阳产业。截至6月30日，包括沈阳、大连、长春、青岛等14个城市的有轨电车已投入运营，共计23条线路，总里程达279公里。

城阳区“现代有轨电车示范线”是全省第一条建成通车的有轨电车线路，由公交集团轨道巴士有限公司负责运营管理。该线路全长8.77公里，设站12座，截至2018年3月累计载客152万人次，为沿线市民出行创造了极大便利。

作为全国第七座开通现代有轨电车的城市，青岛正积极规划现代有轨电车线路，构建有轨电车交通网络。青岛目前规划建设现代有轨电车线路20条，全长202公里，其中城阳区规划线路六条、长100余里的轨道交通线网。

青岛马拉松 “最美跑团”开始招募

□记者 张晓帆 实习生 李梦倩 报道

本报青岛讯 8月24日，2018青岛马拉松梦想大使授牌启动仪式暨“最美跑团”招募活动在青岛奥帆中心启动。赛事组委会特别设置“梦想大使”和“最美跑团”两项荣誉称号，在传递青岛精神及社会责任感的同

时，帮助到真正热爱运动的人。

据介绍，“最美跑团”招募针对热爱青岛并坚持跑步、有特殊经历和故事、充满正能量的跑者，范围涵盖警察、医生、公交司机、环卫工人、残障跑者、教师等等来自不同行业及领域、助力公益的人群或基层工种，还包括家庭跑中的儿童、十年如一日坚持奔跑的老者等不同年龄层的跑者，组委会将通过深度报道和采访，展示他们在工作生活中的“正能量之美”。

平度举行 “山东乡音关东行”

□记者 李媛 通讯员 孟珊 宗绪昌 报道

本报青岛讯 乡音乡音最能打动人心，邀请。这几天，在黑龙江省孙吴县平度村的“二人转”舞台上，《姊妹易嫁》《墙头记》《龙凤面》等山东吕剧经典剧目轮番上演，为东北老乡带去久违的“乡音”。

这是青岛平度“山东乡音关东行”文化交流活动的内容之一。“这项活动被列为今年青岛市精品工程扶持项目，而选择黑龙江省孙吴县平度村和吉林省靖宇县作为活动启动地，是因为这两处是平度人“闯关东”的重要聚集地。”平度市文广新局局长刘成爱说。

活动期间，除了平度吕剧团经典剧目在黑龙江省孙吴县、吉林省靖宇县山东老乡聚集村（社区）进行巡演外，还将举行平度市平度市、两地文化产业交流、书法交流等乡情沟通、文化交流活动。

灵山卫街道 文艺演出进社区

□张和军 报道

本报青岛讯 8月17日晚，青岛西海岸新区灵山卫街道办事处八门社区人潮涌动，在小品进社区活动中，灵山卫红日艺术团表演了小品《祝您生日快乐》、茂腔戏《卖宝盆》等节目。

灵山卫街道办事处以满足群众精神文化需求为出发点和落脚点，组织发动辖区各类文艺队伍，通过开展传统民俗文化活动、小戏小品进社区、广场舞比赛、影视文化宣讲等群众喜闻乐见的文化活动，不断丰富群众的精神文化生活，增强老百姓的获得感和幸福感。今年以来，街道办事处共组织200多名文艺骨干深入社区开展各类文艺演出120场次，受众2万多人。

记者看到，在这个800平方米的文明实践驿站里，不仅有休息室、棋牌室、台球室，还有电视、空调、无线网络、饮水机。忙活了一晚上的业户们，可以随时进来休息，还可以免费领取简餐一份。“幸福都是奋斗出来的”“新时代是奋斗者的时代”“中国梦是民族的梦，也是每个中国人的梦”……文明实践驿站还通过制作书签、扇子、钥匙扣、收款牌等业户易于接受的方式，开展各种积极向上、阳光健康的理论宣讲。

从事葡萄酒批发生意的商户李勤思经常到驿站休息。他说，这里不仅有方便温暖的特色服务，还能提供精神食粮：“这个免费的收款牌，上门印着‘幸福都是奋斗出来的’，每次看见，都会激励我好好干！”

与批发市场一样，城阳街道各社区、学校、企业也注重依托各自传习场所的实际情况，按照“学、评、帮、乐、庆”五个方面积极开展传习活动。大北曲后社区学生数量多，

孩子放学后的托管是让居民头疼的一件事。社区文化中心开辟了点半文明传习课堂，教授手工、书画、国学等知识，一方面服务群众，解决社区孩子放学、放假后的安全和学习问题，另一方面传播文化艺术，提升孩子的文化素养，传播阳光、健康的正能量。

特色：

“自选动作”出彩

新时代文明传习，不是千篇一律、千村一面的照本宣科，而是立足本土、突出特色的实践探索。城阳街道鼓励社区、企业等努力探索传习形式和传习内容的区域特色化，力争做到“规定工作”到位，“自选动作”出彩。

前旺疃社区曾经经济薄弱、村风涣散，近年来，该社区在发展社区经济的同时，大力倡树新时代村风家风，将文明传习与倡树新风工



□记者 薄克国

实习生 白晓林 报道

8月26日，由青岛市体育局、青岛市体育总会主办的山东省第十届“百千万三大赛”青岛赛区千乡乒乓球、万人象棋市级预赛在李沧中联运动公园开幕，有9支队伍参加万人象棋市级预赛，9支队伍参加千乡乒乓球市级预赛，共有18支队伍一百多名选手参加两个项目比赛。

山东省第十届“百千万三大赛”各项赛事总决赛将在9月-10月期间陆续举办。青岛市将以市级预赛的比赛结果为基础，积极组织队参加省决赛，并吸引更多人员参与到公益体育活动中来。

异地就医不再难

平度探索参保职工异地就医备案新模式

革，初步实现了简单事项一次不用跑、复杂事项最多跑一次，极大方便了群众。

为做好参保职工异地就医备案工作，让群众办事少跑腿，平度市人社局采取“线上线下服务”相结合的方式，创新思路，为异地转诊、异地安置、长期驻外三类参保人员开辟了网上备案、手机APP备案、电话备案三种新模式，改变过去办理备案多地往返跑腿的局面，进一步保障参保人员的异地就医快捷、便利。

“以往我先要到医院办理异地转诊手续，再到医保服务大厅办理转诊审批手续，最后还要把盖章的审批表送回医院，得花费不少时间。”居住在烟台的退休人员付秀华说，现在她通过手机在烟台就能把异地安置备案手续办妥了。

按照精简办事流程、提升办事效率的原则，平度市人社局在申报材料上做“减法”，在办事流程上做“除法”。目前，平度对异地安置和长期驻外人员的备案手续进行了大幅度

的简化，取消就医地提供所有审核盖章程序，包括就医地医保经办机构选择的定点医疗机构的签字盖章程序，以及所在单位的签字盖章程序。异地安置的参保职工只需要携带异地居住证明，填写《青岛市社会医疗保险异地医疗登记备案表》即可。与此同时，其他事项办理时限也实现了大幅度压缩。如社保卡的制卡周期缩短为7个工作日，新备案异地转诊人员实现社保卡即时制卡，当场申领当场取卡，立等可取，群众办事满意度不断提升。

据统计，截至目前，平度市参保职工上传异地住院联网结算887人次，跨省异地就医住院实时刷卡417人次，结算医疗费1000余万元。“我们计划将门诊大病申报审批权限直接下放给医院，真正实现让群众少跑腿、好办事、不添堵、‘一次办好’，全面打造最佳营商环境，持续提升群众满意度。”平度市人社局医保中心主任陈贻波表示。

□本报记者 李媛 宋孜
本报通讯员 孙科强 刘京春

“如今异地转诊手续一次办理，不再医院、医保中心两头跑，真是省时又省力。”8月24日，平度市参保职工王小燕再次在同一个异地医院住院时，只给医保中心打了一个电话，就办完了异地联网备案手续，比以前简单多了。这是平度市大力推进“一次办好”改革取得的成果。

平度市人社局坚持问题导向，持续深化“放管服”改革，认真疏解群众在办理医保业务中的堵点和难点，破解群众办事慢、多头跑、来回跑等问题，在流程上做“减法”，在服务上做“加法”，倒逼更新观念、转变作风、优化服务、提升效能，全面助力政务服务“一次办好”改

聚焦新时代港口工人与生活

现实题材京剧《深水港》今天首演

女否认、相认，夫妻分离、团聚，最终家人团圆的一系列悲欢离合的感人故事，揭示了个人命运与时代发展的密切关系。

该剧在亲人团聚的故事铺排中，又映衬着改革开放四十年来我国码头运输事业的不同阶段的飞速发展，展示了我国新一代工人阶级的精神风貌，我国在工业领域自主创新水平的大幅提高。

张克岱说：“以小见大，以这家人的悲欢离合，见证了我国码头工业由人背肩扛的人工时代到机械化传送，再到信息化、数字化运载的智能时代的发展历程。”

青岛市京剧院副院长白洁表示，京剧创现实题材的作品难，创演表现当代工业题材、表现产业工人的题材作品更难。中国京剧舞台上缺乏表现现代产业工人拼搏进取、科技兴国方面的作品。但是，时代需要、社会发展需要，再难青岛京剧院的文艺工作者也应啃这块硬骨头，承担起这个责任。同时，《深水港》也是青岛京剧院历史上首度排演的现实题材京剧，这个剧目聚焦新时代港口工人与生活，对于青岛这座港口城市而言，极具亲和力与地缘性。

实力派阵容组成主创团队

京剧《深水港》由业内大咖组成了实力派的主创团队：剧作家、国家一级编剧代路和青岛文化研究院一级编剧廉海平担任编剧；中国戏曲学院表演系主任、中央戏剧学院首位艺术（导演）学博士后王绍军担任导演；中国戏

曲学院音乐系书记、国家一级作曲沈鹏飞担任唱腔设计；中国戏曲学院音乐系教研室主任、国家二级作曲马骏担任音乐设计；中国戏曲学院舞台美术设计专业硕士，北京人民艺术剧院青年舞美设计刘鹏担任舞美设计；南京市越剧团团长、国家一级舞美（灯光）设计杨庆锦担任灯光设计；浙江歌舞剧院，国家一级导演蒋新光担任舞蹈编导；上海戏剧学院戏剧与影视学博士陆奕担任服装造型设计。

张瑛、张秀晶、刘佳、王馨仪、苏旭、包大鹏、郝振、陈金美……这些青岛本土的优秀京剧演员组成了《深水港》的演出阵容，他们大多拜名师门下，在戏曲红梅大赛、优秀剧目展演等各类比赛中斩获大奖，有着极为丰富的戏曲舞台演出经验。刘鹏、赵伟、梁秀秀、赵成、梁志鹏等优秀青年演奏员们分别担任本剧的指挥和京胡、司鼓演奏。

在本剧的演出中，这些习惯演出传统戏的京剧演员、演奏员们将尝试一种“轻音乐剧”的演剧效果，在生活化的表演中融入歌舞化特色，像是“叉车舞”“装卸舞”极具动感与时尚活力，对于吸引年轻人的欣赏喜好是一次有趣的尝试。

演唱追求“京、歌、剧”风格

谈及京剧《深水港》的排演，导演王绍军介绍，《深水港》的题材是非常好的，剧本从一开始就带有话剧的特色，“我们在排演的过程中进行了二度创作，逐渐将其改造成适合京剧表演的京剧剧本，下了很大的功夫。”他

说，其中最难度的地方在于要把这种个人的生活视角和大的时代潮流相结合，以小见大，以一窥全局。所以，该剧注重人物间浓烈情感的抒发，人物关系的悲欢离合以及和大时代进步发展的叙事性有机融合。

“从一开始排演，我们就定了这样的基调，在整体的艺术风格上采用歌剧的气势、轻音乐剧的效果，以富有海洋风格的旋律、唱腔、配器，揭示、展现人物间的矛盾冲突，人物丰富的内心情感。以演员真挚的表演，简洁、大气的舞美，立体逼真的视频，以戏曲歌舞化的表现形式，营造出青岛港四十年来，依托改革开放、高速发展的恢弘气势。”王绍军透露，舞美设计也将成为《深水港》的一大看点，一种戏曲空灵的美学意境和现实主义的具象呈现有机融合的效果，将舞美布景与具有现代气息的视频结合有机融合，在全景化的展现青岛港雄伟壮观景象的同时，也将视角深入百姓的生活，通过不同的场景，反应出普通人的喜怒哀乐，将普通百姓的生活质量提高与港口码头工业的发展有机结合，立体呈现出在时代潮流的夹裹之中，宏大的科技发展和普通人的家国情怀的有机融合。

该剧在唱腔设计、演员演唱上追求“京、歌、剧”的多重风格兼容，在戏剧情境的引领下，既有反映人物关系、人物心理活动的韵味纯正、细腻婉转、板式丰富多样的京剧唱腔，又有歌剧的宏大气势和歌队的形式。在音乐配器、主题音乐、烘托音乐、伴唱音乐上，根据戏剧情境，以一种充满海洋气息的旋律，追求一种气势恢宏又温情绵绵的电影大片般的音乐效果。

◆以文化人、成风化俗，新时代文明实践工作正在齐鲁大地落地生根。自今年6月被确定为新时代文明实践中心首批试点以来，青岛市民健康中心已在城阳区、市南区、市北三区文明实践分中心、210个社区、小区和56所学校、企业文明传习所。

舞台已经搭好，新时代文明传习这场大戏该如何唱，才能让群众有实实在在的获得感？带着这个疑问，记者近日走进城阳区，选取城阳街道作为剖析样本，探究新时代文明实践工作如何才能接地气、有温度。

□本报记者 肖芳

场所：

选择离群众最近的地方

在试点之初，我省就明确提出，建设“新时代文明实践中心”并非要另起炉灶、另搞一套，而是要整合盘活各类公共服务资源，打通理论宣讲、文化、体育等阵地，把原有的资源用好用足。

7月1日，城阳街道正式启动新时代文明实践工作。从增强群众参与的便捷性和积极性为出发点和落脚点，该街道依托辖区各社区、企事业单位已有的文化活动中心、党群中心、健身广场和运动公园、居民小区休闲广场等基础设施和服务平台，进行再设计、再整合、再深化，搭建起“固定+流动”传习载体。

截至目前，街道挂牌成立了新时代文明实践分中心，51个居委会、34所学校全部挂牌成立了新时代文明实践所并统一了标识。与此同时，建成街道、社区、学校、企业、社会新阶层、网络等六类传习所共92个，传习大讲堂60处，传习长廊38处，传习亭26处，传习驿站2处，传习楼道2000余处，基本实现了街道各层面传习所建设全覆盖。

8月22日上午，记者来到城阳街道城阳村社区泰德苑小区文明实践所。这里设有健身区、青少年悦读驿站、舞蹈排练区等功能区，是社区居民茶余饭后最喜欢聚在一起拉呱儿休闲的地方。

“马上社区要组织千人广场舞大赛，大家劲头可足了！”社区居民牛雪岩正忙着组织排练广场舞。谈起社区推出的“2018年新时代文明实践计划”，她十分兴奋：8月健康知识讲座和军民文艺汇演，9月千人广场舞大赛和革命红色基地教育学习，10月柳腔、茂腔传统艺术展演，11月安全知识讲座，12月书记上党课……“月月有活动，能锻炼身体，能学习知识，我们都愿意参加！”牛雪岩说。

内容：

对准群众需求下菜

新时代文明实践，核心内容是传播普及习近平新时代中国特色社会主义思想。怎样才能围绕这条主线将传习工作做细做实？城阳区提出以人民为中心、贴近群众需求、聚焦传习实效的工作思路，以“阳光城阳”建设为总抓手，以“帮”字入手、温暖传习为特色。城阳街道以此为指导，结合本地实际情况，注重突出服务功能，务求实效。

在城阳区社区，有一处大型的果品批发市场，南来北往的客商在此聚集，因行业特殊性经常晚上通宵干活。今年7月，新时代文明实践驿站在市场“业户驿站”正式挂牌，为忙碌的客商们增加了一个歇脚的好地方。

□本报记者 薄克国

展现码头工业发展历程

青岛市京剧院院长张克岱介绍，京剧《深水港》是一个叙事体结构的京剧，描述了我国在码头装卸领域技术革命的发展历程。一大群普普通通的劳动者，凭着他们的勤劳智慧，埋头苦干，创造了在世界领先的无人码头装卸技术。他们舍小家顾大家，把个人的悲欢离合融入时代的发展洪流之中。凭着扎实的肯干，吃苦耐劳，从无到有，在平凡的岗位创造了不平凡的业绩。

此剧的故事带有传奇性，国外华裔大船东赵爱华携巨轮回国做运输生意，偶遇被其抛弃多年的女儿、码头工人田海英，由此拉开了母