

泰山队剑指连胜，向幸福队要幸福



□ 本报记者 王磊

8月15日19:35，2018赛季中超联赛第18轮将继续进行，鲁能泰山队将在主场迎战河北华夏幸福队。这是今年双方第三次交手，此前两次都取胜的泰山队，能否乘胜追击，完成对华夏幸福队的三连胜呢？

密集赛事来袭，轮换模式开启

这一轮中超“第一集团”之争仍然激烈。除了泰山队要在主场对阵华夏幸福队之外，北京国安队将在主场迎战近来连续击败上港队、富力队等强敌的大连一方队，上海上港队则要对阵扎哈维领衔的广州富力队。三支球队最大积分差距只有3分，只要有球队无法取胜，争冠格局就会发生变化。

不过，泰山队最近的状态火热，在上一轮客场2:0完胜重庆斯威队之后，不仅近四年首次在客场击败对手，还把中超连续不败纪录扩大到12场，双线作战不败场次扩大到16场。也正因泰山队有如此好的状态，即便身后的上海上港队和广州恒大队穷追不舍，泰山队依旧只落后北京国安队1分，位居次席。

上一轮泰山队预备队球员刘震理、曹盛和汪瑞祺被曝出外出喝酒并遭遇俱乐部的“三停”处罚，但是对于泰山队一线队来说，这件事的影响不大。目前，泰山队兵强马壮，没有一人遭遇伤病和停赛。上一场中途被换下的戴琳，也被泰山队主帅李霄鹏证实伤无大碍，“不会影响与华夏幸福队的比赛。”

由于赛事密集，李霄鹏此前就提到了会对球队进行一定的轮换。从之前几场比赛来看，轮换只限于个别位置。但是从这周开始，泰山队将迎来11天

4赛的密集赛事。赛前，泰山队官方发布主题为“南征北战，只为向前”的海报。但是要想继续前进，泰山队必须保持充沛的体能，轮换势在必行。

外援方面，吉尔的首发位置无法撼动，佩莱、塔尔德利和格德斯仍要竞争两个位置。已经连续两场没有出场的格德斯或许会迎来出场机会，但佩莱和塔尔德利状态正佳，让谁首发，李霄鹏要费一番脑筋。其他位置上，金敬道和刘军帅都已经三张黄牌，稍有不慎就会累计四张黄牌停赛，李霄鹏也必须提前做好准备。5名U23球员被征调，对于泰山队的影响已经开始显现。

华夏队状态不佳，泰山队机会大好

上个赛季还与泰山队一起争夺亚冠资格的华夏幸福队，这个赛季遭遇“滑铁卢”。上一轮，华夏幸福队1:0击败“副班长”贵州恒丰队，才终结了5轮不胜。目前，华夏幸福队的积分只有21分，与北京人和队、长春亚泰队并列排在第10位，距离降级区只有6分优势，仍有保级压力。

华夏幸福队的困境，与头号球星拉维奇的受伤有很大关系。拉维奇在华夏幸福队对阵江苏苏宁队的比赛中膝盖受伤，之后缺席了4场比赛。据华夏幸福队主帅科尔曼透露，拉维奇目前已经恢复训练，但是能否赶上与泰山队的比赛，还很难说，“现在还不确定，得根据拉维奇的恢复情况而定。”

此外，U23球员高准翼的离队，对华夏幸福队的影响也很大。高准翼不在的3场比赛中，华夏幸福队的后防线丢了8球。在唯一一场没丢球的比赛中，华夏幸福队也是遭遇贵州恒丰队的围攻，没丢球只能算是运气好。如今面对拥有超级外援且主场作战的泰山队，华夏幸福队脆弱的后防线恐怕难以守住城池。

泰山队最近5次与华夏幸福队交手，取得4胜1平的不败战绩。其中，中超赛场，泰山队3胜1平。在本赛季中超首回合交锋时，泰山队客场2:1击败华夏幸福队，塔尔德利完成梅开二度。在足协杯对阵时，泰山队3:2再次击败华夏幸福队。如今即将迎来第三次交手，泰山队渴望赢得三连胜。



8月13日，艺人黄渤推出最新时尚写真。由他主演的科幻电影《代号·反抗》日前在北京开机，影片讲述的是人类与变异人对抗的故事。

导演处女作《一出好戏》上映4天票房破6亿元

黄渤：在征服困难的过程中收获喜悦



□ 本报记者 陈巨慧

由黄渤执导，黄渤、王宝强、舒淇、张艺兴、于和伟和王迅联袂主演的电影《一出好戏》自8月10日上映后，票房已突破6亿元。本片是黄渤的导演处女作。

剧本得够漂亮才行

影片中，黄渤饰演的马进债务缠身，他与远房表弟小兴（张艺兴饰）在底层社会摸爬滚打，习惯性地买彩票，企图一夜暴富，并迎娶自己的同事姗姗（舒淇饰）。一日，公司全体员工出海团建，途中，马进收到了彩票中得头奖6000万元的信息，就在马进狂喜自己翻身的日子终于到来之际，一个突如其来的滔天巨浪打破了一切。苏醒过来的众人发现身处荒岛，

丧失了与外界的一切联系。在封闭小岛的背景下，失去规则、失去财富的他们呈现出人性百态的浮世绘。

早在2010年，黄渤就开始构思《一出好戏》的故事，在剧本创作上经历了非常多的困难，经过不断地修改打磨才最终成型。黄渤介绍，这个题材的电影之前在中国不是太多，具有一些实验性，它是个群像，又是一个孤岛戏，拍摄的时候相对会难一些。“一开始也想了好多故事，有一些比这个故事实施起来更方便、更简单，或者说更有把握一些，但是好像这个最难，所以就选了这个。”

谈到为什么要为难自己，黄渤直言：“简单的有那么多人做了，就不用我做了。要做就要做一个能勾起你兴趣来的戏，也就是说剧本得真的够漂亮才行。”

岛上拍摄“惊喜”连连

《一出好戏》主要在青岛和日本屋久岛取景。黄渤说：“最早想这个戏大概三五千万元就拍完了，就是一个岛上的故事，又不用什么豪华设施，结果现实给了我们一记响亮的耳光。”在第一个选景阶段，剧组去了澳大利

亚、新西兰、泰国、印尼和国内的海南、千岛湖等多个岛屿，都没有找到符合样貌的选择。后来发现了加拉帕戈斯群岛，那里几乎满足了黄渤的所有想象，但当地的居住和供电都是问题，黄渤也只好忍痛放弃。

“历经艰辛，我们后来看到了一些屋久岛的图片，抱着一线希望然后去找，还是带来不少惊喜。这个片子本身有一定的荒诞性，这个荒诞性其实很大一部分来自于环境对于整体故事结构的建立。这个岛上的丰富性真的是挺难找的，一个岛上各式各样的沙滩、石壁、山洞、瀑布，各种原生态的森林，它给这个故事提供了很多丰富的环境样貌。”

屋久岛的发现给了黄渤一个惊喜，实际去拍摄的时候，黄渤发现这个岛给了他们无数的“惊喜”。“为什么这么美的地方之前竟然没有人去拍摄呢？其他的电影公司或者其他导演都傻吗？只有你知道这个地方吗？后来去了才知道，人家的宣传语就是：一年365天我们这里有400场雨。它给你带来的绝望感让你没办法，你跟你斗不了。再加上整个岛上的拍摄限制，各种的要求，各种的限制，之前都没有预计到，有很多道路、设施都是我们自己开山开路，重新搭建的，耗费了大量的时间、人力、

物力等等。大家伙在雨里边淋着，大风还吹着，真的是挺辛苦的。”

让好朋友在第一部戏上签个名

作为演员，黄渤用演技征服了观众。第一次做导演，让黄渤在痛苦之中也收获了喜悦。“创作上的一些困难，对我来说不是什么绕不过去的事，因为从剧本创作开始，天天碰到的就是看似迈不过去的坎、绕不过去的弯，但其在整个征服跟解决的过程中，你会获得无比的满足感跟喜悦感，这就是这件事好玩的地方。”黄渤坦言，最让他挠头的是，在中国当导演繁杂的事情太多，要处理的事太多，要协调各种对内对外的关系，作各种繁杂的决定，但这就是导演工作的一部分。

在自己的导演处女作中，黄渤的很多好友也来客串助力。“之前好多好朋友都说我要来客串，但比较可惜的是，一开始剧组就去岛上拍摄了，实在是没有那么多的机会。但即便这样，还是在一些缝隙中得到孙红雷、宁浩、徐峥等许多好朋友的支持。其实也不是什么客串，我得让这些好朋友在自己的第一部戏上签一个名，留一个念。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

剪不断，理还乱——

明朝的皇帝

□ 高阳



2 十年令：自今政事并启太子处分，然后奏闻。谕曰：自古创业之君，历涉勤劳，达人情，周物理，故处事咸当。守成之君，生长富贵，若非昔苦练，少有不谏者。故吾特命尔日临群臣，听断诸司启事，以练习国政。唯仁不失于疏暴；唯明不惑于邪佞；唯勤不溺于安逸；唯断不牵于文法，凡此皆心为权度。吾自有天下以来，未尝暇逸，于诸事务唯恐毫发失当，以负上天付托之意，戴星而朝，夜分而寝，尔所亲见。尔能体而行之，天下之福也。

洪武二十四年，秦王有过失，召还京师。又适逢有迁都之议，有人上书，认为宜迁都西安，太祖深以为然。于是派太子朱标巡视关中，一则勘察形势，作为迁都的参考；再则考察秦王在西安做了些什么。

金风送爽的八月天气，太子在文武百官恭送之下，出都渡长江，由徐州折而往西，经洛阳入潼关。此行前后历时三个月，十一月回京就病倒了。

在前一年，太子朱标就生过一场不算轻的病。他生的大概是一种因身体虚弱而起的慢性病，可能以关中之行，旅途

劳顿，旧疾复发，缠绵病榻到第二年四月不治，谥为“懿文”。

这对明太祖的打击太大了，因为太子孝友仁慈，正是他父亲理想中的仁君——内有仁君，外有强藩，才能造成大明的一座铁桶江山。现在，理想破灭了，为国为家，他不能不对群臣痛哭。

这时便发生了储位的问题。照历来的传统，太子薨逝或被废，另择贤子为储；但明太祖坚持他立嫡立长的原则，因有一个起自田间、博通经史的宿儒——翰林学士刘三吾，建议立懿文太子的儿子允炆为“皇太孙”，太祖依议于九月间下诏，以允炆入居东宫。

懿文太子是开平王常遇春的女婿，元妃生子名照雄，幼殇。允炆是老二，为吕妃所出；生来仪表有缺陷，头盖骨偏歪，太祖摸着他的头，叹口气说：“半边日月！”心里就不大高兴。以后发现允炆聪明，书读得很好，太祖才另眼相看。及至立为储君，太祖亲自监督上学，教导政事。太祖为政尚严，而允炆像他的父亲一样，秉性柔慈，所以每奉裁决，常济以宽大。这位皇太孙颇受臣民爱戴，唯有他的叔叔们是例外。

太祖诸子，有九子封在东北到西北的边境，依地势自东往西数过来是：辽、宁、燕、谷、代、晋、秦、庆、肃九王，为了备战，九王都在练兵，每年做“军事演习”。太祖对允炆说：“我把御外侮的责任交给

诸王，边尘不动，让你做太平天子。”

允炆答道：“敌国入侵，由诸王对付；诸王有异心，谁来对付？”

太祖默然，好久才问了句：“你的意思怎么样呢？”

允炆经过考虑后答道：“以德争取其心，以礼制约其行。如果无效，削他的属地；再无效，改封到别处。这样再不知悔改，就只好举兵讨伐了。”

“对了！”太祖十分欣慰，“没有比你所说的办法更好的了。”

于此可见，允炆要裁夺诸王的事权，早在其身居储位时，就因为感受到他那些叔叔们不逊的刺激而有了打算；同时不惜兵戎相见这一原则，也是得到他祖父的同意的。可惜，说得头头是道，付之实行却嫌操切。此为允炆所犯的第一个错误，且留到后面再谈。

明太祖在位三十一年，闰五月驾崩，皇太孙即位，定明年改元“建文”。遗诏中特别嘱咐：诸王不必至京师奔丧，王国所设的官吏，听朝廷节制。这是太祖为身后打算，诸王来朝，不服幼主，必有人觊觎大位，起而谋逆。接下来诸王兄弟之间，争夺皇位，骨肉相残，为祸不可胜言。但命诸王不必奔丧，还可以找冠冕堂皇的理由来掩饰；要节制王国的官吏，则用意显然在利用这辈以防范诸王，当然会招致极大的反感。建文帝的第一着棋就犯了大错，而为齐秦和黄子澄所误。



小王子三部曲——

风沙星辰

□ (法) 圣-埃克苏佩里

11 最华丽的冒险

我们品尝着那轻松而热烈的气氛，仿佛那是一场精心筹备的盛会。然而我们却是无比赛酸。我们只有风、沙、星辰，仿佛刻苦的特拉普修士。但在这块照明不佳的沙地上，六七十个回忆之外一无所有的人，却分享着无形的财富。

我们终于交会了。人们年复一年地一起活动，但每个人都关于自己的沉默，或者只是交换几句空泛的话语。然而危险骤然降临，于是我们肩并着肩，互相扶持。我们明白原来我们是同一群人。我们因为发现了其他人的意识而变得更加开阔。我们咧嘴微笑，互相凝视。我们就像那个刚刚获释的囚犯，惊奇地望着浩瀚无垠的大海。

吉约梅，我想说一些关于你的事，不过我不打算俗气地强调你的勇气或你的专业表现，我知道说那些会让你觉得不自在。我要描述的是另外一些事，我要告诉你最华丽的那场冒险。

有一种人格质地没有名字。也许可以称之为“庄重”，但这个词还是无法确切地表达我的意思。因为这种质地也能夹带着最惬意盈盈的欢乐。这也是属于木匠的质地，当他面对着他那块木材，他会珍惜地抚摸它，悉心量度它，他绝不轻浮地处理它，总要量心雕琢它，为它使出浑身解数，发挥全身功

力。

吉约梅，我得先清理一笔旧账。从前我读过一篇故事，那作者褒扬了你的冒险，但他描绘出来的并不是真正的你，在此我一定要解释个清楚。在那些文字中，你会像坏孩子那样开些损人的玩笑，仿佛勇气的表现就是一个人置身于最艰苦的危难中，在面对死神那一刻时，让自己沦为满口揶揄嘲讽的浑小子。那人不懂得你，吉约梅。你在与敌手搏斗之前，从来不会觉得需要嘲笑他。面对一场可怕的暴风雨，你会做出这样的判断：“这是一场可怕的暴风雨。”你只是接受它的存在，专注地打量它。

吉约梅，我要从我的记忆中撷取只字词语，见证我对你的尊崇。

那年冬天，在飞越安第斯山的路上，你消失了，你已经消失五十个小时了。我从巴塔哥尼亚的偏远地带飞回北部，在门多萨与飞行员德雷会合。在五天内时间里，我们各自开着一架飞机，在崇山峻岭间努力搜索，但没有发现任何踪迹。光靠我们那两架飞机完全不够。我们感觉就算派出一百个中队，连续飞行一百年，也无法全面探索那片高峰可达七千米的巨大山群。我们已经放弃所有希望。那里的走私贩，那些愿意为山区五法郎作奸犯科的盗匪，连他们也拒绝了我们的请求，坚持不肯把他们的旅

行队开进那片山区。“到了那里我们可能连自己的小命也保不住。”他们告诉我们，“冬天的安第斯山脉绝不会饶过人类。”当德雷或我在圣地亚哥降落时，智利那边的官员也建议我们停止搜索。“现在是冬天。就算你们的伙伴没有坠机中丧命，他也熬不过那里的夜晚。在那上面，当夜晚降临在人的身上，人会化成一块冰。”然后当我再度飞在安第斯山的绝壁与高崖间，我觉得我仿佛不是在做搜索，而是在那冰雪大教堂中静肃地守护你的遗孀。

最后，在第七天时，当我在两次飞越行动之间落地吃个午餐，在门多萨那家餐馆里，个人推门进来叫了一声：“吉约梅……他还活着！”

啊！就这么一句话，餐馆里所有陌生人都高兴地抱在一起。

两分钟以后，我再度起飞，飞机上坐了两位机械师，勒费弗尔和阿布什。四十分钟之后，我在一条路旁边停了下来，因为我不知怎的居然认出从圣拉斐尔那边把你载出来的车。那是一次美丽的重逢，所有人都哭在一起，我们把你紧紧拥入怀，你真的活着，重获新生，你创造了你自己的奇迹。然后你说话了，那是你第一句清楚说出来的话，话里带着令人钦佩的、属于人类的骄傲：“我对你发誓，我所经历的一切是没有任何动物可以承受的。”



□新华社/路透

西班牙超级杯：巴塞罗那夺冠

当地时间8月12日，在摩洛哥丹吉尔举行的第32届西班牙超级杯足球赛中，巴塞罗那队2:1战胜塞维利亚队，夺得冠军。图为巴塞罗那队球员梅西（中）高举奖杯与队友庆祝夺冠。

中美合拍片《巨齿鲨》登顶北美周末票房榜

据新华社洛杉矶8月12日电 由中美合拍的动作为科幻冒险电影《巨齿鲨》10日在北美上映后，以三天入账4450万美元的成绩一举登上北美周末票房榜榜首。

该片由美国华纳兄弟公司和中国引力影视投资有限公司共同出品和发行。影片改编自美国作家史蒂夫·艾尔顿的同名畅销小说，由乔·德特杜巴执导，英国籍动作明星杰森·斯坦森和中国女星李冰冰等领衔主演，讲述美国深海潜水专家乔纳斯·泰勒和中国女科学家张苏茵共同对付可怕的巨齿鲨，联手营救被困人员。

该片吸引了众多科幻和鲨鱼片爱好者前往观看，北美影院观众评分为B+。康姆斯科分析公司的票房分析专家保罗·德加拉贝迪安指出，广大影迷对鲨鱼片的兴趣丝毫没有减弱，《巨齿鲨》的票房表现大大出乎业内人士预料，在北美票房中“狠狠地咬下了最大一块”。

在华纳兄弟公司2018年迄今发行的影片中，《巨齿鲨》是北美首周末票房成绩最好的一部。《巨齿鲨》在国际票房市场上同样高歌猛进，本周全球票房总额高达1.41亿美元，其中中国票房贡献超过5030万美元。

连续两周占据北美周末票房榜首的派拉蒙影业公司发行的动作片《碟中谍6：全面瓦解》本周未退居次席，周末三天入账2000万美元，目前全球票房总额已超4.37亿美元。

迪士尼公司发行的真人CG电影《克里斯托弗·罗宾》排名第三，周末三天北美票房入账1243万美元。该片根据小熊维尼系列故事改编，将维尼熊等动画角色带到真人世界，帮助已经长大成人的克里斯托弗·罗宾找回真实的自我。

恐怖片《瘦长怪物》本周未上映后入账1132万美元，排名第四。传记片《黑色党徒》本周未上映后入账1080万美元，排名第五。



□新华社发

德国超级杯：拜仁轻松夺冠

当地时间8月12日，2018年德国超级杯在法兰克福商业银行球场打响，上赛季联赛冠军拜仁慕尼黑队5:0大胜上赛季德国杯冠军法兰克福队，创造了德国超级杯历史上最大比分的获胜纪录。图为拜仁队球员莱万多夫斯基在比赛中庆祝进球。