

中国U23男足即将出征亚运会

20年无奖牌,里皮能否摆脱“高薪低能”

□ 本报记者 王磊

8月8日,国家体育总局在官网公布了出征雅加达亚运会的中国U23男足20人大名单。已经20年无缘亚运会奖牌的中国男足,再次提出了力争奖牌的目标。这是对里皮教练团队的一次考验,也是对中超加强版U23政策的考验。

里皮团队要自我正名

尽管中国男足没有参加世界杯,但却和世界杯产生了联系。在世界杯32强主帅的薪资水平公布后,中国男足主帅里皮成为众矢之的。众所周知,里皮团队执教中国男足的费用为2000万欧元,比世界杯32强所有主帅的薪资加起来还要多,是夺冠的法国队主帅蒂特薪资水平的5.7倍。外界质疑里皮团队为“高薪低能”。

在率领中国男足冲击世界杯失利之后,里皮的主要任务也转为辅助中国U23男足冲击亚运会奖牌。此前,里皮就不断现身于中国U23男足的集训、热身赛中。如今,里皮有了新身份——中国U23男足顾问。虽然中国U23男足的主帅仍然为里皮的助手马达洛尼,但大家都清楚里皮才是幕后的主帅。

中国男足上一次拿到亚运会的奖牌,还要追溯到1998年。最近两届亚运会,中国男足都是止步于16强。因为有了里皮,外界对于中国U23男足的期待自然也就高了不少。中国足协官方没有透露中国U23男足征战亚运会的具体指标,很多业内人士透露,目标将是力争奖牌。

本届赛事共有25支球队参赛,6个小组的前两名以及4个成绩最好的小组第二名将进入16强。中国U23男足和阿联酋队、叙利亚队以及东帝汶队分在一组。从小组赛的对阵来看,中国U23男足出线应该不成问题。要想更进一步,必须尽量争取小组第一。除了东帝汶队比较容易对付外,其他两个对手,中国U23男足都没有必胜的把握。

如果里皮团队无法完成任务,他们会被解雇吗?从目前的情况来看,并非没有可能。里

皮与中国足协的合同是到2019年亚洲杯结束,看上去可以高枕无忧。如果中国U23男足打出让人无法接受的结果,比如再次止步小组赛或者16强,那么承受着外界巨大压力的中国足协,也很难保全里皮团队。

加强版U23新政迎来考验

很多人对于亚运会提不起兴趣,对于中国男足来说,亚运会却相当重要。为了备战亚运会,中超甚至出台了加强版U23新政,以保证U23球员能够获得足够的出场时间,得到锻炼。目前,加强版U23新政已经实行了超过半个赛季,效果如何呢?雅加达亚运会将是对他们的考验。

当20人大名单出炉之后,很多人质疑,怎么没有刘军帅、李帅等在中超打上主力的球员。事实上,这并不意外,刘军帅已经无缘多期中国U23男足的集训,而李帅入围了29人大名单,最后被淘汰。入围的20人中,有近半数球员入选过里皮执教的成年国家队,是里皮比较熟悉的球员。

其中,高准翼、邓涵文、何超、刘奕鸣,都是各自球队的主力,在中国U23男足阵容中,也自然是球队的核心人物。韦世豪、张玉宁、黄紫昌等炙手可热的国内年轻攻击手,将承担起为中国U23男足摧城拔寨的重任。不过,因为年龄造假问题被列入黑名单的张修维无缘大名单,对于前场进攻组织,还是有一定影响。

在中国U23男足备战的首战中,凭借张玉宁和陈哲超的进球,2:1艰难战胜马来西亚队。中国U23男足暴露了自己在攻防两端都存在不少问题。今晚,中国U23男足将对阵伊朗队,这场比赛将是对中国U23男足的真正考验。比赛结束后,中国U23男足将从上海飞赴雅加达,之后转车到万隆进行备战。

中国U23男足名单:韦世豪、冯伯元、唐诗、刘奕鸣、邓涵文、曹永竞、姚均晟、李铮、陈威、刘洋、南松、胡睿宝、张源、陈彬彬、李海龙、黄紫昌、高准翼、何超、张玉宁、陈哲超。

8月7日,台北,曾恺炫出席“庆典生命每一天”公益活动。

□CFP 供图

亲情暖心生活剧《亲爱的孩子》开机

王志文：“黑洞爸爸”诠释如山父爱

□ 本报记者 陈巨慧

由环玥担纲编剧与总制片人,朱春勇担任制片人,罗灿然执导,王志文、陈翔、蒋梦婕、吴越等主演的当代亲情暖心生活剧《亲爱的孩子》8月8日正式开机。该剧通过一位深陷复仇泥沼的“黑洞爸爸”团圆一个家庭的拼图故事,重述对抗命运的希望与正见,撕碎又重构亲情信念。

金牌班底强强联手

《亲爱的孩子》着眼于百姓家庭的聚散冷暖,从恢复高考的那一年讲起,剧中,误杀了致死父亲罪魁的张定邦错失上大学机会,他本来可能光彩的人生也陷入到妻离子散的悲惨境地。以时间赎罪,张定邦在十七年后寻找自己散落天涯的孩子们,寻回父亲的身份,也寻回自己分崩离析的人生。

环玥筹备三年时间精心打磨的剧本,架构

出了真实鲜活而各具特点的人物命运。谈及创作初衷,环玥表示,时下影视市场盛行玛丽苏和玄幻IP风,精品现实主义作品依然稀缺。也正因现实题材的可贵,她更希望打造一部扎根于现实,有别于男女小情爱,贴近大众生活状态和精神需求的生活剧。

朱春勇曾独立制作过《北风那个吹》、姐妹篇《雪花那个飘》等高收视电视剧。深谙打动人心之道的罗灿然导演,曾执导《孝庄秘史》《哑巴新娘》《错嫁》等热门剧集,此次他将在《亲爱的孩子》中充分发挥他擅长的情感励志剧经验。

动人亲情戏兼具时代共鸣

根据片方公布的概念海报来看,该剧故事跨度长达二十多年,海报上的1978、1983、2000三个年份,无疑分别代表了主人公人生中最重要的三个命运转折点。从1978年到2000年,《亲爱的孩子》截取了一段改革浪潮下小家庭的变化,

反映了整个社会的大变迁。

每一个年份的视觉设计,也都犹如一段段迷途的道路,找不到家的人们在寻找亲情的道路上驻足,迷失,再继续追寻,寓意着激烈的家庭和情感冲突中,每一个人对于亲情的渴望与渴望都不曾停止。交叉路口之间,标注着“张定邦为人子、为人夫、为人父。他瞪大了眼睛,是独木舟行于人生海中央”的标语,也暗示了主人公张定邦孤独内心呼唤亲情回归的渴望。

实力演员会聚飙演技

在演员阵容的选择上,《亲爱的孩子》一反时下“流量至上”的风气,青睐于起用实力戏骨。从《过把瘾》到《大丈夫》,从《和你在一起》到《求求你表扬我》,王志文留下了太多值得反复回味的经典演绎。此番,王志文在《亲爱的孩子》中扮演张定邦,首度奉献角色史上“葬撞冤囊”的“黑洞爸爸”形象,传达愿意为孩子的幸福付出生命

的如山父爱。

剧中还汇聚了一众演技在线的年轻演员。陈翔与蒋梦婕都将分别饰演两个角色,挑战颇大。陈翔饰演的青年张定邦和大儿子曹青云,一个是气盛冲动的准大学生,一个是年轻有为的医生,内心均有黑暗伤口。蒋梦婕则同时扮演张定邦的发妻曹玉芬与女儿卢依林,均拥有不屈不挠的气质。二人在时代这面镜子前,穿越成自己的父母,也穿越回当代的自己,悉心锤炼“镜像演技”。为张定邦守候一生的黄玄凤,则由业界公认的清流派实力女星吴越饰演,不少观众都对她在《我的前半生》中精准诠释他人婚姻第三者凌玲印象深刻,对《北京女子图鉴》里“金句喷发机”顾总的鸡汤口感也是记忆犹新。不同于凌玲的富有心计、顾总的任性干练,黄玄凤回归贤淑良善,为坚守一个承诺而隐忍等待。从“心机女”到“贤内助”的转变,将又一次刷新观众对吴越精湛演技的认知。

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

你一定要知道的心血管疾病小信号——

说句心里话

□ 程蕾蕾

罗了不少,然后,就出事了。

得知真相后,崔莉的心在滴血。从不请假的她再也没有力气去医院上班,推说身体不舒服,拖着沉重的脚步回到了空荡荡的家。从恋爱到结婚,一幕幕往事在眼前浮现。那个下午,崔莉觉得有半辈子那么长。她像木头人一样呆呆地瘫坐在沙发上,心里被空空荡荡的悲伤和密密麻麻的愤怒轮番轰炸。

还是钟声把她拉回了现实,嘉宝快放学回家了。她必须厘清自己的思路。去跟那个女大学生撕破脸发飙?崔莉做不到,这种事情从来一个巴掌拍不响;去跟小孟要死要活撒泼上吊?她也做不到,她还有自尊;去跟老人摊牌,让公公婆婆去管?也不行,他们年纪大了,如果处理不好,没把儿子拉回家却被气出个三长两短,更加麻烦。

她静静地坐着,坐着。忽然,主任给她打电话,一位她一直负责的住院重症病人今天又有恶化,其他医生看的超声结果不太让人放心。她这才强打起精神,但是还是没办法处理事情,她怕误事,就打电话问我。我居然没发现什么异常,讲完病例又闲聊了周浦医院的招聘事宜。

崔莉像被针扎了一下。她觉得,那是上天冥冥之中给她安排的转机。她迅速振作起来,拿出笔和纸,把问题写下来,帮助自己整理。

第一个问题,我还喜欢小孟吗?回答很艰难,但最终还是肯定的。他们曾经共同成长,有过无数欢乐时光,他们一起孕育了孟嘉宝,小孟是个好爸爸,对儿子全心全意。小孟敢说敢干的性格也是她最欣赏的。

第二个问题,小孟能离开那个女大学生吗?她觉得应该可以。知夫莫若妻,她知道小孟不是喜新厌旧之辈,她愿意相信他是一时糊涂,没管住自己,只是暂时的迷失。

第三个问题,怎样才能让小孟主动做出选择?答案只有一个:孟嘉宝。小孟是个好爸爸,他不会舍得家庭破裂,不会舍不得儿子受苦。崔莉想明白之后,立即付诸实施。她去婆婆家吃了点饭,让嘉宝先做作业,然后拉着婆婆到另一个房间,平静地讲述了发生的一切。婆婆在媳妇面前挂不住脸,马上就要出门找儿子理论,崔莉阻止了她,附在老人家耳边说了一些话。

回家之后,她连夜草拟了一份简历,第二天发给我修改。事情的进展甚至比崔莉预想的还要顺利。过了几天,小孟不声不响地回家了,重新去新开的码头买了海鲜,在家里做饭给嘉宝吃。那个女大学生悄无声息地离职,不知道去了什么地方。崔莉在周浦医院的应聘也意外地成功了。



小王子三部曲——

风沙星辰

□ (法) 圣-埃克苏佩里

7 奇特无比的偶然

忽然间他用拳头推了推我的肩,然后顺势递过来一张纸,上面写着:“一切顺利,我接到美妙的消息……”我心跳加速,等着他写完那几个足以解救我们的字。我终于收到上天赐予的礼物了。

是卡萨布兰卡方面来的信息,我们的飞机在前一晚已经离开那里。无线电传送延迟,于是我们是在两千公里外的大海上空某处,迷失在雾霭和云层之间,才忽然接收到这个我们才刚起飞,法国政府派驻在卡萨布兰卡机场的代表就发出来的信息:“圣-埃克苏佩里先生,我不得不请巴黎方面对您做出惩处,因为在卡萨布兰卡起飞时方向太偏,距离飞机库太远。”确实,我那时方向有点偏,距离飞机库近了些。不过那个人也确实带着着一股怨气在做他那份工作。要我在某个机场的办公室里谦虚地接受责备不成问题,可是他竟执意要在他不需要跟我们联系的地方跟我们取得联系。他的怨气回荡在这些太稀疏的星星,这片床铺般的雾霭,这股来自大海的威胁气息中。我们正设法用双手操纵我们的命运、邮件的命运、飞机的命运,我们正在为了生存艰苦搏斗,但那人硬要把他卑贱的怨气发泄

在我们身上。可是,内里和我不但没有觉得恼火,甚至骤然感觉到一股无边的雀跃之情。在这里,我们才是主人,而这是那个小官僚让我们明白的。难道那个小小的下士没有在我们的袖口上看到我们的官阶已经变成上尉?当我们神情沉重地在双鱼座与射手座之间徘徊踱步,当我们唯一关键的、唯一符合我们规格的事是月亮眼看着就要背弃我们而去,那家伙居然来扰人清梦……

那人立即而迫切的职责,他所占据那颗渺小球体的唯一任务,是为我们及时提供精确信息,让我们据以在星辰之间进行运算。但那信息竟是错误的。除此之外,那颗星球可以暂时闭嘴了。内里写给我一张字条:“与其尽做些蠢事自娱,我们不如设法把我们引导到某个定点……”这个“他们”为他总结了全世界所有民族,所有那些国会、参议院、海军、陆军、帝王。我们重新读了一下那个自以为管得着我们的疯子传来的信息,然后我们转了个弯,朝水星方向前进。

解救了我们的是一个奇特无比的偶然。那时我们已经放弃任何在西斯内洛斯的希望,我把飞机直角转弯,往海岸飞去,我决定就照这个方向飞到油料耗尽为止。这样一来,我

至少不会摔进海里。很不幸,那些骗人的天际信号灯早已不知把我引到哪里。也很不幸,就算我们能够及时飞到陆地范围内,我们在暗夜中的浓浓大雾里也不可能不出状况地降落地面。可是我没有选择余地。

情况已经显而易见。于是,当内里递给我一个原本在一个小时以前可以解救我们的信息时,我只能无奈地耸耸肩:“西斯内洛斯终于决定理我们了。他们说,二一六方向有问题……”西斯内洛斯不再藏身于黑暗中,西斯内洛斯在我们左方现身,我们几乎觉得可以触及它了。好,可是到底距离多远?内里和我简短交谈了一下。太迟了。这点我们都同意。如果决定往西斯内洛斯飞去,我们错过海岸的风险就会大幅提高。内里这样答复了他们:“油料只剩一小时,维持九十三方向。”

可是航线上各机场却逐一清醒过来。我们的对话框中混入了来自阿加迪尔、卡萨布兰卡、达喀尔的声音。每座城市的无线电台都向当地机场发出警报。机场主管通知了我们的飞行伙伴。慢慢地,他们仿佛聚拢在我们四周,像一群亲友联合前往探望病人。那种人情温暖没有实际用处,但无法否认那是一种温暖。那些建议徒劳无功,但听来如此温情洋溢!



□新华社发

8月8日,国际奥委会主席巴赫以视频形式通过现场大屏幕向全世界发出邀请。

当日是2008年北京奥运会成功举办十周年纪念日,也是我国第十个“全民健身日”。这一天,2022年北京冬奥会和冬残奥会吉祥物全球征集启动仪式也隆重举行。



□新华社发

6场联赛5连败导致原葡萄牙国家队主帅保罗·本托“下课”,临时主帅郝海涛接手后两负一平,中超积分排名倒数第三的重庆斯威队陷入低谷。为改变颓势,8日下午重庆斯威队迎来新主帅——世界足坛名宿克鲁伊夫之子约尔迪·克鲁伊夫(上图)。

1974年出生的小克鲁伊夫虽然也效力过巴塞罗那、曼联等豪门,并入选过荷兰国家队,但无论球员还是执教生涯都要逊色很多。在以色列特拉维夫马卡比俱乐部担任了5年体育总监后,2017年小克鲁伊夫才正式在该俱乐部开启自己的执教履历。

第七届香港电影展即将开幕

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 由香港特别行政区政府驻北京办事处、济南市文化广电新闻出版局主办,由济南百丽宫影城承办的“岁月留声 港影港乐”2018第七届香港影展将于8月10日至8月19日在济南百丽宫影城举行。

本届香港影展为音乐主题,音乐和电影这两个深邃其魅力的艺术形式将在此次影展中得到呈现与梳理。据悉,本次影展共展映16部电影,包括“策展人选”“反斗群星”“歌舞升平”“舶来之音”“新·新武侠”“致敬黄霑”“电光幻影”“金曲流行”在内的8个策展单元,以电影音乐为坐标,精选了《大话西游之大圣娶亲》《赌神》《最爱》《我爱夜来香》《英伦琵琶》《夜半歌声》《如果·爱》《虎度门》《猫头鹰》《武侠》《南海十三郎》《刀马旦》《倩女幽魂》《黄飞鸿之男儿当自强》《十二夜》《忘不了》这16部在电影配乐方面给人留下深刻印象或内容主题与音乐相关的影片。

全国青少年棒球锦标赛

U15组比赛落幕

□记者 王建 报道

本报讯 8月7日,2018年全国青少年棒球锦标赛U15组比赛在威海临港区全民健身中心落下帷幕。

本次比赛由国家体育总局手曲棒垒球运动管理中心、中国棒球协会主办,山东省小球运动联合会、威海市体育局、威海市临港区管委联合承办,设希望组、争先组、优胜组、俱乐部组、女子组、冠军组六个组别,共有来自全国各地的37支青少年棒球队,500多名运动员参赛。