

法官年人均结案数量增幅超过80%

# 员额制改革：法官到一线，审判更专业

◆受理案件近3万件，位居青岛基层法院首位，在全省基层法院名列第二；裁判文书息诉率达93%以上，调撤率65%以上，多项指标长期位居省、市基层法院前列；2017年实施法官员额制改革后，法官年人均结案数量从172件大幅增加到312件，增幅超过80%……继去年被省高级人民法院授予“全省优秀法院”荣誉称号后，近日，黄岛区人民法院再次荣记全省基层法院“集体一等功”。

□ 本报记者 肖芳  
本报通讯员 薛超 宋国玉

数字和荣誉的背后，是司法改革的稳步推进。去年以来，黄岛法院稳步实施员额法官遴选工作，新型审判团队组建工作、人员分类管理工作，新的团队模式和工作机制已于2017年6月1日起正式运行，并取得了实际成效。

## 团队打破庭室界限重新组合

案件层层审批把关，法官素质参差不齐，庭室界限分明，人员搭配可选择空间有限……长期以来，诸多因素影响着法官办案效率和质量。

“在原来的审判团队模式中，法官跟法官助理及书记员的搭配仅限于本庭室。这种搭配不够自主，工作配合默契程度不够，常常会影响到工作效率。”黄岛法院商事（涉外知识产权）审判团队法官张成镇说，比如，有的法官助理擅长的案件类型与主办法官的专业方向不是很符合，这就大大影响了工作进度。

按照上级法院统一部署，去年春天，黄岛区人民法院启动司法责任制改革，将人员划分为员额法官、司法辅助人员和司法行政人员三大类。经过报名、资格审查、入额考试、考核、公示和遴选委员会遴选等环节，黄岛法院共产生员额法官81名，占全院在编在岗干警比例约为1/3。

“通过员额制选拔，从现有法官群体中选拔出最优秀、最专业、最忠诚的法官充实到一线，打造一支高素质法官队伍，实现‘以法官为中心，以审判为重心’的法院人员配置模式，借此提高司法质量、效率和公信力。”黄岛区人民法院副院长丁培增表示，“改革之后，法官之间比拼的是办案数量、质量以及专业素养，也就是吃专业饭，拼真本事。”

员额选拔完成后，黄岛法院大胆打破庭室界限，在全院进行了一次彻底的审判团队组合的大调整、大换血。团队组合方式以双向自由

选择为主、组织调配为辅，打破了综合部门和审判部门、机关业务庭和派出法庭等界限及各方面壁垒。

具体说来，双向选择以员额法官为主体，原则上按照“1+1+1”的模式，法官助理和书记员自愿报名参选，第一轮选择法官助理，第二轮选择书记员，经过两轮选择自愿与员额法官达成双向选择意向的，即组合成为一个审判团队；经过两轮选择仍未达成意向的，由院党组做工作进行人员调配。通过双向选择，让法官、法官助理、书记员之间自由组合，充分尊重了各成员的意愿，形成了团队内部紧密配合的良好生态。“法官与法官助理之间可以自由搭配，团队默契度、专业搭配度都大大提升，团队运行当然就更为流畅。”张成镇表示。

## 组建专业审判团队

法律是一个很庞杂的体系，当事人之间的纠纷也千差万别。目前黄岛法院的年收案数量已经达到近3万件，如果专业分工不明确，如此数量巨大的案件很难办结，提高审判效率最可行的办法就是推行专业审判。

“专业审判就是将案件进行分类，根据繁

简程度、纠纷类型分流至各个专业庭室进行快速化程度。”丁培增说。

遵循专业化原则，黄岛法院将院机关审判部门划分为刑事、民事、商事、行政、立案和审判监督六大部分，组建了包括刑事、未成年、建设工程、环境资源、劳动争议、交通事故损害赔偿、公司合同、金融保险、涉外和知识产权、行政（安全生产）、立案、速裁、审判监督在内的13个专业化合议庭审判团队，每个合议庭团队内按照“1+1+1”模式配备多个审判组合。在12处派出法庭，则以独任法官为中心，组建了28个独任制团队。

各专业化审判团队内部，分别制订符合团队实际、更具操作性的工作规则，进一步明确各类人员职责分工，规范案件审理流程。如刑事审判团队结合自身实际制定了《刑事审判团队工作流程规定》，其中明确规定，主审法官负责开庭、形成判决意见并签发裁判文书，法官助理负责做好庭前准备、草拟裁判文书等，书记员负责送达、通知、记录、归档等事务性工作，确保了团队运行有序高效。

新型审判团队运行模式，取消了案件层层审批把关，员额法官对审判过程全权负责，独立承担办案责任，实现了“让审理者裁判、由

裁判者负责”的改革目标。

## 未入额法官也有用武之地

首批法官入额工作完成以后，仍有一批资历老、工作经验丰富的未入额法官。这部分未入额的法官如何安置？有何激励机制？对此，黄岛法院进行了首创性的探索。

该院在审判团队组建的过程中，以审判类别划分多个党支部，在全院配备了10名专职党务干部，机关业务庭全部配备了专职党支部书记。专职党支部书记对内负责党务工作，对外负责行政事务性工作，并协助团队负责人管理党务工作。这就既充分利用了未入额老同志这部分资源，又为庭长、团队负责人、主审法官减轻了事务工作负担，进一步突出法官的主体地位，保障审判人员集中精力快办案、多办案、办好案。

黄岛区人民法院党组成员、政治处主任丁伟表示，员额法官队伍也是一个动态调整的过程，能出能进。目前，黄岛法院第二批员额法官入额工作正在开展。对于符合入额条件的法官助理，只要通过考核考试等任命流程，就可以任命为员额法官，这也是一种激励措施。

## 智慧警务 守平安

□ 记者 薄克国

通讯员 齐林新 封国华 报道

在近日举行的全国政法智能化建设研讨会暨全国政法智能化建设技术装备及成果展上，青岛市公安局黄岛分局汇报的“智慧型派出所”案例当选“全国政法智能化建设智慧警务十大创新案例”。

黄岛公安分局以明珠派出所为样板，全力打造合成警务、平安警务、数据警务、规范警务、民生警务、忠诚警务等“六大警务”，实行以社区警务队、案件办理队、巡逻防控队、勤务运行管理中心、户政服务中心、案件受理中心、执法办案中心为支撑的“三队四中心”运行模式，打造一流的智慧型综合战斗实体，提升了辖区群众的获得感、幸福感和安全感。

图为在户政受理大厅，引导员引导群众利用自助身份证办理机办理身份证。



# 中国电信要客灾备中心青岛基地揭牌

□ 记者 薄克国 报道

**本报青岛讯** 8月3日，中国电信要客灾备中心青岛基地揭牌，基地将整合优质的网络资源、高等级的数据中心设施、国际化接轨的灾备专业服务，为全国各类客户提供一体化、一站式灾备解决方案。这是中国电信云网融合要客服务的重要布局，标志着中国电信要客灾备中心群落的进一步完善。

当日，中国电信要客业务推介会同时在青岛举行，以“云网融合、业务永续、有备无患”为主题，面向重点行业、重点客户发布了中国电信云网融合要客灾备解决方案，展现了高等级的云网融合资源、高可靠的基础设施以及专业化的灾备保障服务。

中国电信要客灾备中心是运营商首个实现集数据化资产保护、灾备服务于一体的全方位容灾服务体系的核心，主要面向政府、金融、企业、医疗等重要客户，提供从咨询、设计、实施到运营的全流程智能化灾备运营服务。

客户进驻中国电信要客灾备中心，可以获得定制化的灾备服务，包括符合国际最高标准的高等级灾备数据中心资源、五星级工作生活配套设施、灾备咨询、建设、演练、运营等全流程服务，也可以获得即买即用的标准化云灾备一站式服务，通过云灾备平台快速解决客户数据备份、灾备演练、业务接管、数据归档等灾备体系建设过程中的核心问题。

中国电信集团系统集成有限责任公司党委

书记、总经理刘志勇表示，信息化是当今世界发展的大趋势，是推动经济社会变革的重要力量，信息化与各行各业的融合所形成的产业数字化正成为数字经济增长的主要驱动力。数字经济为信息通信业带来了美好前景，也为新时代灾备建设和安全保障提出了新的需求、新的挑战。为了适应新经济、新技术、新服务形式的需求变化，顺应信息化、智能化的发展趋势，中国电信紧跟国家战略步伐，践行绿色低碳、共享经济理念，加快云网资源的整合，推进业务创新，优化服务提供能力，把多年形成的灾备服务能力、安全服务能力、云计算及网络运营能力和智能化、自动化、专业化的安全灾备服务工具深度融合，着力打造集数据化资产全生命周期保护、专业化灾备运营、多层次

安全服务于一体的云网融合新一代要客灾备中心。

青岛基地规划建成东部沿海最大的数据中心，包括云计算研发中心、要客灾备中心、海洋大数据中心、互联网大数据中心。基地依托中国电信云网融合的资源优势，打造要客灾备中心、构建全方位的数据保护体系，凭借技术和区位优势，立足青岛，服务全国。

揭牌仪式上，中国电信与中国海洋大学、青岛大学、山东科技大学、山东省农信社、农业发展银行、海信集团、青岛高校信息产业公司等签订战略合作协议。中国电信将以青岛要客灾备中心成立为契机，以服务数字社会为神圣使命，为国家信息安全战略经济社会发展作出更大的贡献。

# 《马向阳下乡记》送戏到村头

## 青岛市歌舞剧院下乡扶贫演出接地气

□ 本报记者 薄克国

## 好戏在村头上演

“当哩个当，当哩个当，煎饼大葱是特色，棉花包子请品尝……”一段山东快书的说唱，引来大伙会心一笑。

8月3日上午，青岛市歌舞剧院“不忘初心牢记使命”下乡扶贫演出来到莱西市沽河街道展家埠村，为村里的老少爷们奉献了一台精彩的综艺演出，包括开场舞《鼓风舞韵》，男声独唱《精忠报国》《骏马奔驰保边疆》《鸿雁》，相声《说方言》，舞蹈《崂山雨丝》，二胡演奏《赛马》，歌伴舞《不忘初心》等，当然，最后的压轴戏还是民族歌剧《马向阳下乡记》，演员们为老乡亲们送上了其中的“乡亲们目光”和“百年大槐树”选段。

民族歌剧《马向阳下乡记》由青岛演艺集团出品、青岛市歌舞剧院创作，该剧塑造了一位农科院的助理研究员马向阳，下乡当“第一书记”，用一颗赤诚的心巧妙化解重重矛盾，带着乡亲们走上致富路的感人故事。

“头一次看，演得真好。”村里的张青阿姨看完演出，乐得嘎嘎笑。对于演员们的辛苦，她也是看在眼里：“从城市下来演出，大晌午的，挺不容易的。”

像展家埠村这样，村头的大树下，支起音

响，就有一台好戏。

三伏天气，下乡扶贫演出如火如荼地进行着。从莱西到平度，多个贫困村的村民面对面见识了专业演员的水准。“第一次看这样的演出！”很多村里的老少爷们说着同样的话。

下乡演出中，民族歌剧《马向阳下乡记》的主要演员，现场给村民以及当地“第一书记”演唱剧中经典唱段，作为在全国歌剧舞台闪耀的大剧，下到田间地头，收获“接地气”的好评。

## 小分队演出大文艺

“顶着中伏的高温烧烤模式，我们是以专业的态度热情地演出，获得了观众热赞。”青岛市歌舞剧院张乐群院长介绍，“不忘初心牢记使命”下乡扶贫演出开始于今年2月，特别是进入7月份以来，几乎每周演出十场。歌舞剧院从民族乐团、舞蹈团、说唱团抽调优秀团员组成小分队，每组演员三十名，冒着近40摄氏度的高温酷暑，在乡间地头为乡亲们带来了包括相声、小品、器乐演奏、舞蹈、声乐等在内的综合性演出，为老乡亲们带去了欢声笑语。

“赶快给演员们呱呱呱（鼓掌）”“你们演得真好，一看就是专业的！”平度的老乡亲们看着演出给出热烈掌声。

遇到街道有小礼堂，演出条件就好一些；

遇到条件差点，就在村头小卖部打起横幅，大树底下铺上红地毯做舞台。

下乡扶贫演出的文艺小分队演员们，有各个团的负责人，也有舞剧《红高粱》、歌剧《马向阳下乡记》里的“角儿”。“不管什么样的演出场地，我们的演出质量是一样的。”舞蹈团舞蹈演员赵翠凤在一个场次的演出里跳了三支舞。而不久前，她跟伙伴们的舞台还是张艺谋的《有朋自远方来》，还是舞剧《红高粱》全国巡演的各个剧院。“我们代表的是获得文华大奖舞剧的演员，一定要呈现出最高的专业水准。”舞蹈团的夏妍凤说。

“从演员配置、服装道具到演出水准，下乡扶贫的演出一点也不打折扣。”张乐群表示，剧院会保证每一场都是精彩演出。

## 文化扶“志”

“民族歌剧《马向阳下乡记》我看了三遍，这次再听里面的选段，还是很有感触。”8月3日，下乡扶贫演出在展家埠村举行，从青岛市财政局来此担任“第一书记”的李顺，在听完“百年大槐树”选段后说，虽然在剧场里完整地看过三场歌剧，现在听到里面的歌曲，还会感动。

“我记得剧里的老祖奶在大槐树下说的一句台词，‘你真心对老百姓，老百姓就会真心对你。’来到展家埠村扶贫，对我是莫大的鼓

舞。”李顺表示，《马向阳下乡记》很接地气，剧中的情节跟很多“第一书记”遇到的情况很相似，比如村民会更看重“钱”，而扶贫更重要的是带动全村发展集体经济。“文化扶贫很重要，这场文化下乡演出能够针对现实民俗，寓教于乐，非常好。这样的活动多多益善，农民很需要。”

展家埠村的村民很多表示“头一回”看现场演出，身处相对边远的村，村里很多居民有文化需求，文化下乡扶贫恰好能够带给他们对文艺生活的向往。扮演马向阳的演员李政泽说：“这次带‘马向阳’走进农村，给我的感受跟在剧场演出完全不一样，‘马向阳’的每一句唱词，唱的都是他们的真实生活，炎炎夏日里，能够感受到村民的掌声是发自内心的，这也深深感染了我，作为一名文艺工作者，我也将尽自己所能，把欢乐带给更多的父老乡亲。”

张乐群介绍，歌舞剧院今年要下乡演出45场，《马向阳下乡记》的选段会呈现在演出中，“《马向阳下乡记》着重表现精准扶贫的时代主题，这样的戏不仅要到剧场演出，更应该走进田间地头，希望通过文化扶志，能够激发大伙脱贫的内生动力。”

据悉，在参与扶贫演出的同时，民族歌剧《马向阳下乡记》正式进入打磨提高期，为9月赴济南参加山东省艺术节的开幕演出作准备。

# 青岛开展扫黑除恶专项斗争

□ 记者 肖芳 报道

**本报青岛讯** 7月31日，青岛市扫黑办对外发布举报邮箱和电话等，吁请广大市民踊跃参与扫黑除恶专项斗争，积极提供各类涉黑涉恶违法犯罪线索。

据介绍，全国目前集中开展的扫黑除恶专项斗争是党中央作出的重大决策部署，自2018年初开始，至2020年底结束，为期三年。这次扫黑除恶专项斗争打击的重点是：威胁政治安全特别是政权安全、制度安全以及向党向政领域渗透的黑恶势力；把持基层政权、操纵破坏基层换届选举、垄断农村资源、侵吞集体资产的黑恶势力；利用家族、宗族势力横行乡里、称霸一方、欺压残害百姓的“村霸”等黑恶势力；在征地、租地、拆迁、工程项目建设等过程中煽动闹事的黑恶势力；在建筑工程、交通运输、矿产资源、渔业捕捞等行业、领域强揽工程、恶意竞标、非法占地、滥开滥采的黑恶势力；在商贸集市、批发市场、车站码头、旅游景区等场所欺行霸市、强买强卖、收保护费的市霸、行霸等恶势力；操纵、经营“黄赌毒”等违法犯罪活动的黑恶势力；非法高利放贷、暴力讨债的黑恶势力；插手民间纠纷、充当“地下执法队”的黑恶势力；组织利用网络“水军”在网上威胁、恐吓、侮辱、诽谤、滋扰的黑恶势力；境外黑社会入境发展渗透以及跨国跨境的黑恶势力。同时，坚决深挖黑恶势力“保护伞”。

青岛市扫黑办举报邮箱：qddhjb@163.com；举报电话：0532—66572095（国家法定工作日9:00—11:30, 13:30—17:00）；通讯地址：青岛市市北区福州北路128号，青岛市扫黑办。青岛扫黑办对举报人身份信息和举报内容严格保密；对重大涉黑犯罪线索经查实的，给予物质奖励。

# 第五季《我是演说家》全国海选山东赛区启动

□ 记者 薄克国 报道

**本报青岛讯** 8月2日，第五季《我是演说家》全国海选山东赛区在青岛启动。

为了更广泛地挖掘有态度、有思想、有故事的语言达人，第五季《我是演说家》将在全国特设近10个省级赛区，同时设立城市海选、校园海选、专场选拔、晋级赛、邀约赛以及赛区决赛等，挖掘各区域演说精英。

山东赛区承办单位众联信达（北京）文化发展有限公司的代表陈钦开表示，一定要把山东赛区落地海选工作做精、做实，挖掘、展示山东演讲人才，为全国其他赛区做出榜样。山东素有“孔孟之乡，礼仪之邦”。山东文化底蕴深厚，同时有着鲜明特色的革命文化和民间文化、现代文化资源，是著名的文化资源大省。此次《我是演说家》山东海选，希望能更好的宣扬山东的优良文化，展现山东风采。《我是演说家》是由北京卫视和能量传播联合推出的原创新锐语言竞技真人秀节目，自2014年10月4日推出第一季开始，至今已完整播出4季，成为了《北京卫视》的王牌节目。

山东赛区海选将持续到9月30日。

# 出租行业 严打“拒载”“宰客”

□ 记者 白晓

通讯员 赵作超 姜妍同 报道

**本报青岛讯** 8月2日，青岛市交通运输主管部门透露，针对旅游季节出租车客运市场市民反映的突出问题，目前，青岛市正在开展出租汽车行业大整治，对“拒载”“高收费”、安装并使用“跑得快”“打票机”等违法违规行为进行严查。

连日来，青岛市交通运输监察支队执法人员以火车站、沿海景点、商圈等区域为重点，采用便衣暗访和定点检查相结合的方式开展随机执法检查。严查严管出租车无故拒载、不按计价器显示金额收费、故意绕道行驶、驾驶员违规使用计价器等违规行为。违章车辆将根据《青岛市出租汽车客运管理条例》相关规定按上限给予处罚，符合吊销条件的驾驶员将一律按规定吊销服务资格证，三年内不得从事出租汽车客运业务。

此前，青岛市运管局已约谈市区29家巡游出租汽车企业，通报近几个月来出租汽车行业违章投诉情况，要求各企业从加强内部管理、对重点区域车辆强化路路稽查、强化驾驶员教育培训教育等方面入手，全面开展自查自纠和内部整顿工作。

青岛市交通运输执法部门将会同相关职能部门，加大对火车站、汽车站、大型商圈、沿海景区等重点区域的执法检查力度，对各类违法违规行为进行严厉查处。

# “全能药箱”为居民送健康

□ 记者 李媛 通讯员 卢静 报道

**本报青岛讯** 这个药箱特别实用，”青岛市市北区小水清沟社区的孙永文打开药箱高兴地说，“你看，有个头疼脑热，磕了碰了的，都有说法子治，我们这新回迁的小区啥都好，就是现在买个药啥的还不是很方便，有了这个药箱可真滋润了！”

8月初，市北区河西街道免费将1000个“全能药箱”陆续送到了低保家庭、低保边缘家庭、中低收入家庭、计生帮扶家庭、残疾人家庭以及80岁以上老年人家庭中，为居民健康保驾护航，实现街道辖区全覆盖。