

潍坊市举行深入实施乡村振兴战略专题读书交流会

为打造乡村振兴齐鲁样板作出贡献

□ 本报记者 杨国胜 都镇强

“为什么是‘乡村’而不是‘农村’?‘农’字强调产业或经济,而‘乡’字强调文化与社会,让人首先想到的是村庄。”7月20日下午,在潍坊市委党校,江苏省党校教授李彦玲以《大力实施乡村振兴战略》为题,从“当下为什么提出乡村振兴战略”“乡村振兴战略的总体要求、重要性的体现”“如何实施乡村振兴”三方面介绍了江苏省实施乡村振兴战略的经验做法。

这是潍坊市委举行深入实施乡村振兴战略专题读书交流会的首讲。这次专题读书会与会人员范围广泛,包括潍坊市级领导;各县市区、市属各开发区主要负责人;各县市区委工办、市属各开发区农业农村工作部门主要负责人;市直有关部门、单位主要负责人;乡村振兴重点镇(街)、村(社区)、企业负责人。潍坊市委举办这次专题读书会主要是深入学习贯彻习近平总书记“三农”思想,深入落实习近平总书记视察山东重要讲话、重要指示精神和省委十一届五

次全会、赴苏浙粤学习交流会等会议精神,对表总书记重要讲话精神,对标先进地区经验,进一步找差距、明方向、理思路、定措施,着力打造“潍坊模式”升级版,推动潍坊市乡村振兴走在前列,为打造乡村振兴齐鲁样板作出潍坊贡献。

7月21日,浙江省政府咨询委员会委员、“三农”发展组组长、浙江省农业和农村工作办公室原副主任顾益康,广东省广州市政府原副秘书长、市规划局原局长潘安,分别介绍了浙江省乡村振兴的历程与经验、农村人居环境整治和乡村规划。

“美丽乡村建设涵盖农村经济、政治、文化、社会、生态‘五位一体’的建设,致力于推进农村全面小康建设和农业农村现代化建设,是实施乡村振兴战略的一个主抓手和主工程。”被习近平总书记赞誉为“省级农民”的顾益康重点介绍了浙江美丽乡村建设经验与乡村振兴战略的先行探索。同时,在顾益康看来,要深入学习贯彻习近平总书记的“三农”思想,作为新时代实施乡村振兴战略的根本遵循。党的十九大提出实施乡村振

兴战略,全面体现了习近平总书记的三农情怀、三农实践和三农思想。

作为规划领域的专家,潘安则以《美丽乡村》为主题,从新时期农村人居环境整治的意义、统筹规划未来与规划统筹实施,环绕“三分两无”做好基础工作,通过品质提升提高乡村振兴能力、同心同德完成乡村品质提升使命,建立合理的考核监督评价机制六方面做了阐述。其中,潘安表示乡村建设发展仍然是新时代我国全面建成小康社会,建设社会主义现代化国家的短板,而农村人居环境又是这一短板中的薄弱环节。统筹城乡发展,统筹生产生活生态,加快补齐农村人居环境突出短板,为如期实现全面建成小康社会目标打下坚实基础。

“潍坊市委决定举办这次专题读书会,主要基于以下几点考虑:习近平总书记‘三农’思想内涵丰富、博大精深,需要持续学习,不断加深理解,更加精准把握。这次读书交流会的核心任务,就是学深悟透习近平总书记‘三农’思想,做到吃透精神实质,把握丰富内涵,掌握核

心要义,提升指导乡村振兴实践的能力和水平。二是通过持续对标,特别是参加省委组织的赴苏浙粤考察,对南方特别是浙江乡村振兴有了更深了解。三是在思想观念、发展理念、发展模式、体制机制等方面大胆探索,形成的先进理念、模式和经验,需要深入分析、客观认识、准确把握,认真学习借鉴。”潍坊市委书记刘曙光说,习近平总书记充分肯定“诸城模式”“潍坊模式”“寿光模式”,这既是巨大鼓舞、鞭策激励,又为潍坊提出了新课题、新挑战,要求我们既要看到成绩,又要注重查找不足,进一步明确下一步的方向,在新时代更加奋发有为,加速打造“潍坊模式”升级版,为打造乡村振兴齐鲁样板探索路子多作贡献。全市农村工作会议已经对潍坊市乡村振兴作出全面安排部署,需要加强调度、相互交流、抓好落实。举办这次读书会,就是要进一步集中智慧,精准把握潍坊市乡村振兴的阶段性特征,进一步明晰潍坊市乡村振兴的方向、目标、路径、重点等,更加自觉以新理念、新思路、新办法推进乡村振兴,确保走在前列。

潍坊筹措3612万元

扎实做好动物疫情保障

□ 记者 张鸣 报道

本报潍坊讯 日前,潍坊市财政局官网发布信息,今年,该市财政积极筹措资金3612万元,扎实做好动物防疫、检疫监管、疫病监测等工作,确保全市清净无疫,圆满完成重大动物疫病防控工作。

目前,该市财政下达专项资金400万元,支持在全市范围内开展高致病性禽流感、口蹄疫、小反刍兽疫、布鲁氏菌病等动物疫病强制免疫、检查检测,确保在开始环节遏止动物疫情发生。为支持完善基层动物防疫员政策,做好动态预防,2018年,争取省级村级动物防疫员补助资金651万元,市财政配套395万元,支持在全市配备959名基层动物防疫员,对动物疫情进行动态监测、动态防控。目前,省级资金到位206万元,市级配套资金全部到位。

今年截至目前,潍坊市共争取上级畜禽无害化处理补助、股东半岛无疫区动物卫生监督、动物隔离场补助等资金1791万元,市财政安排资金375万元,已全部拨付县市区,支持对县市区病死畜禽无害化处理工作进行奖补。

农产品质量安全示范园区

开放日活动启动

□ 记者 郑颖雪 报道

本报潍坊讯 记者从潍坊市农业局获悉,根据农业农村部2018年质量兴农万里行宣传活动和2018年食品安全宣传周工作安排,潍坊市于7月18日至月底期间,组织开展全市农产品质量安全示范园区开放日活动。

本次列入全市农产品质量安全示范园区开放日活动的园区数量达到35个,涉及潍城、寒亭、青州、诸城、安丘、昌乐、高密、临朐、昌乐、峡山等10个县市区。本次活动旨在通过开放园区、基地,让广大市民通过现场参观农产品种植过程、体验生产操作活动、现场采摘品尝等形式,全面了解优质安全农产品情况,促进农产品安全消费知识的普及。活动期间,各园区还将推出一系列优惠促销活动。

全省首座济青高铁

牵引变电站成功送电

□ 记者 郑颖雪

通讯员 陈晓芬 报道

本报潍坊讯 7月18日,为济青高铁供电的220千伏河滩牵引变电站一次送电成功,成为全省首座完成送电的济青高铁牵引变电站。

牵引变电站主要为高铁列车提供电力能源供给,是确保高铁列车安全、高速、可靠、稳定运行的关键,被誉为高铁列车的“电力心脏”。济青高铁沿线共有8座220千伏牵引变电站,其中河滩、胡营、戚家3座牵引变电站位于潍坊境内,国网潍坊供电公司负责3座牵引站的线路工程建设任务。220千伏河滩牵引站的顺利送电,为其他牵引站的送电工作打下了良好基础,为济青高铁顺利通车提供了坚强电能支撑。

“渤海之眼”摩天轮项目

获住建部绿色施工

科技示范工程

□ 记者 石如宽 通讯员 胡鹏 报道

本报潍坊讯 近日,潍坊滨海区“渤海之眼”摩天轮项目顺利通过住建部“绿色施工科技示范工程”验收,是继获得“中国钢结构金奖”“全国建筑业新技术应用示范工程”等奖项之后的又一奖项。这不仅是潍坊滨海区首次获得此殊荣的项目,也是首次通过住建部验收的桥梁类绿色施工科技示范工程。

“渤海之眼”摩天轮项目绿色施工科技示范工程的顺利验收,为桥梁类工程实施绿色施工管理树立了样板,标志着潍坊滨海区绿色施工工作又上了一个新台阶。

施工全过程中,潍坊滨海区加强工程建设中的节能减排,结合工程特点,制订了绿色施工实施方案,严格执行“三检一验”和“一票否决”制度,组织绿色科技创新和科技攻关,积极开展科技示范活动,推广应用新工艺、新材料、新技术、新设备,显著提升了“四节一环保”效果,施工生产实现了低耗、环保、高效。



扫描二维码,在网页中打开并下载,轻松安装新悦大众客户端

□ 责任编辑 赵卫平

电话:(0531)85193261

海洋旅游咋发展, 滨海区问计专家

□ 本报记者 石如宽 戴玉亮
本报通讯员 徐录

“潍坊滨海旅游定位为休闲娱乐为主导的海滨度假胜地,以大型游乐综合体来提升度假地的吸引力和盈利能力,发展成为渤海湾的旅游中心。”7月20日,山东大学旅游产业研究院院长、省旅游行业协会会长王德刚说。

当天,“筑梦滨海,扬帆未来”旅游专家潍坊滨海行”活动在潍坊滨海区举办。本次活动邀请6位知名旅游专家通过现场考察、分析研判、交流探讨等方式,把脉潍坊滨海旅游发展现状,寻找未来发展路径及策略,对滨海旅游品牌定位提出合理化建议。

国家旅游局综合协调司司长张坚钟作了《全域旅游视角下的海洋休闲创新发展》主旨演讲。近年来,我国对全域旅游的认识不断深化。全域旅游突破了以酒店、景点为主的旅游模式,从交通、住宿、医疗、娱乐、通讯等众多方面,为

居民、外来者提供更方便、更舒适的要素。“海洋旅游,在注重海洋生态环保的基础上,应以全域旅游为先导,创新发展,找准自己的市场定位。”张坚钟说。

国家发改委研究员宋永敏作了《潍坊滨海国际旅游的机遇、挑战和对策》主旨演讲。“旅游要突出特色,关键在于细节,用最大的善意贴近游客。”宋永敏说,“对游客,要讲质量讲信用讲创新。”

据了解,潍坊滨海依托靠海亲水的自然优势,建设沙滩风景区,改变了潍坊“临海不见海、有海难亲海”的历史。2017年5月,潍坊滨海区纳入“仙境海岸”文化旅游目的地品牌;欢乐海沙滩获评国家4A级旅游景区;世界最大无轴式摩天轮“渤海之眼”今年营业。目前潍坊滨海区共建成特色景区8家,海洋、沙滩、盐温泉、赛车、赛马、研学游等业态丰富。今年上半年,该区共接待游客151.15万人次,较去年同期增幅达36.9%。

目前,潍坊滨海在建项目和拟建项目很多,

大多属于开放性、半公益性的项目,或者小众性项目。“从经营角度看,现有的项目景观平淡,娱乐性差,形不成收益现金流,解决不了度假地持续发展、持续盈利的关键问题。”王德刚说,目前潍坊滨海海洋旅游面临的不是品牌问题,而是核心吸引要素问题。

与青岛、烟台、威海相比,潍坊滨海海洋旅游起步晚,特色未显现。虽然有交通便利、市场距离的优势,但沙滩质量有明显的劣势。王德刚说,未来潍坊滨海旅游市场可以多专注家庭休闲游乐市场,会议市场,研学市场,康养市场,海上运动专项市场等。

高雄科技大学海洋休闲管理系主任林杏丽作了《从台湾海洋旅游现状谈滨海区旅游发展机遇》主旨演讲。

据介绍,高雄的驳二港停用后成为一个废弃码头,如今被改造成了节庆、文艺演出的地方,成为当地旅游地标。“海洋旅游产业升级,要从旅游咨询科技化、故事营销概念、创新全包式

旅游,导入国际品牌、新服务人才培育等方面进行提升。”林杏丽说。

高雄科技大学海洋休闲管理系副教授高兴作了一作《滨海区发展海河湖联动旅游新平台——以海洋休闲运动专业教室为例》的主旨演讲。

高兴一建议潍坊滨海,开办海洋休闲运动专业教室,推广海洋休闲运动教育,定期举办帆板、冲浪板、小帆船、水上摩托艇等体验活动,不定期举办各种训练班。“让民众亲近海,由下而上形成亲水、玩水、爱水的氛围,高兴一说。

高兴一还建议,筹建全国海洋休闲运动专业鉴定认证平台,设立海洋休闲活动专业人才培训,就业平台,发展休闲活动产学研合作,提升海洋文化素养。

著名设计师巫永坚作了《城市印记》主旨演讲。“爱上一个城市需要四大因素,即非来不可的理由,来了不走的配套,走了还带的特产,带了还来的宣传。”巫永坚说。

大型现代茂腔戏《失却的银婚》在梅兰芳大剧院连演三场,赢得观众和专家评委的赞赏——

小剧种里有大艺术

□ 本报记者 杨国胜 张鹏
本报通讯员 吕光玉 邹晓燕

7月18日至20日在北京梅兰芳大剧院连演三场的大型现代茂腔戏《失却的银婚》,引燃了北京人对地方戏的热情。此次演出是由中宣部、文化和旅游部主办的2018年全国基层院团戏曲会演32场舞台大戏中的一场,也是全省县级唯一一部入围作品。

北京人的新体验

官园胡同小区居民老周,因距梅兰芳大剧院近,晚上经常溜达过来看场戏。“想买票进场,售票员告诉我票都卖完了。北京人还是认京剧,没想到这场地方戏会这么火。”老周无奈,摇头离开。

检票员彭世龙告诉记者,梅兰芳大剧院不乏地方戏曲前来演出。不过这场戏他感觉不一般:“谢幕时掌声一片,不少老北京人还来问我茂腔是什么。”

经过梅兰芳大剧院专业统计,18日和19日晚两场演出平均上座率达到了94%,这是基层院团展演以来上座率最高的一次。自全国基层院团戏曲展演活动开展三年以来,文化和旅游部首次要求对进京展演戏曲加演,这是第一次。

《失却的银婚》是由国家一级编剧韩枫原创,国家一级导演杨国胜执导,由诸城舜龙艺术团创作排演的大型反腐现代茂腔戏,是一部现实主义反腐大戏。该剧以反腐倡廉为题材,借助银婚纪念契机,步步深入地揭示了一位深受百姓爱戴的干部,随着官阶的升高,在金钱、女人的诱惑下陷入贪腐深渊,最终受到党纪国法严惩的历程。演出情节曲折,震撼心灵,荡涤灵魂,演员表演淳朴感人,发人深省,令人警醒。

除了紧扣现实主义题材,该剧充分展现了茂腔“发源于农村,扎根于群众,与人民生活密不可分”的艺术感染力,是近年来诸城市传承和保护非物质文化遗产、实施文化精品创作工程的成功实践。该剧在北京的成功演出,为全国观众认识茂腔、了解茂腔提供了一个很好的机会,对弘扬地方戏曲,推动茂腔唱响山东走向全国,起到积极的推动作用。

“反腐题材非常切合当下的社会热点,是老百姓非常关心的问题,同类题材的作品近年来



现代茂腔戏《失却的银婚》演出剧照。

比较多,但成功之作不多。这类题材创作难度大,我们应该有这种担当,勇于去啃这块硬骨头。”国家京剧院创作室编剧张正贵如是说。

中国艺术研究院戏曲研究所所长王瑾在进行专家点评时说:“这部戏充满着艺术匠心,剧本本身的故事很简单,但运用了双线的结构,一条线从人物青年时开始的发展历程,另一条线是男主角违法犯罪的整个过程,两条线是通过时空交叉、回忆的方式展现出来的。这样的构建能让‘现在’的人和曾经的自己有一个对照,就像一面镜子一样相互映照,到了第五场两条线合并,曾经纯真的自己和现在已经走向不归路的自己,通过两种生存状况、两种不同情怀的相互对照,更加凸显出了‘初心’之所在,引导我们看到一个党员干部应该保持的‘初心’,并认识到‘初心’之可贵。”

老味道听出新感受

“这场茂腔演出让我们这些在北京工作的潍坊人、山东人听到了乡音,倍感亲切。”7月19日晚,听说梅兰芳大剧院有茂腔演出,专程赶来观看的著名作家、诺贝尔文学奖获得者莫言非常高兴,这部戏没想到演得这么好、很感人,把一个很难把握的题材写得高潮迭起。

莫言说,这场茂腔在唱腔上有一些改变,有老味道,也有新感受,“艺术创新既要满足老观众的耳朵,又要符合新观众的现代审美,顺应时代气息,非常难得。”

音乐和唱腔是一个剧种的精髓和灵魂,音乐唱腔最能代表一个剧种的特色。由于茂腔属地方戏中的“小剧种”,原唱的唱腔基本上只有“上下句”和简单的“散板”、“撮板”,伴奏乐器也只有京剧的“三大件”,显得非常单调。要完成《失却的银婚》这样一出现代题材的大戏,必须要在音乐唱腔上进行较大突破和创新。

担任《失却的银婚》立项任务的是诸城市舜龙艺术团,该团源于1952年创立的诸城县茂腔

剧团,2009年转企改制,是诸城市一家大型专业艺术表演团体。

“为使剧目的艺术水平更好提高,我们实行了跨区域合作,整合盘活文化资源,力邀高水平艺术家参与到创作团队里来。”诸城市舜龙艺术团团长韩鹏介绍说,国家一级演员荆廷国、非物质文化遗产传承人一级演员孙红菊分别饰演了剧中男女主人公,他们的艺术水平和演唱风格为本剧的舞台呈现增添了光彩。

此外,韩鹏介绍说,团里组建了一个将近30个人的民乐为主的中型交响乐团,请作曲家胜利在唱腔的“声腔”“板式”“旋律”等方面进行了大胆改革,并借鉴了京剧、吕剧、梆子等其他剧种的唱腔,极大地丰富和加强了茂腔音乐的表现力。加之民族管弦乐队的音乐伴奏,使该剧目前的音乐唱腔达到了优美动听的艺术效果。

“彩排与首场演出之后,我们征求了当地茂腔戏迷票友的意见。他们一致表示:改得好!有的说:‘没想到改得这么好!’‘早就应该改了,不改茂腔就失传了。’还有的说这出戏的音乐唱腔将是‘茂腔改革的里程碑’。”韩鹏说,截至目前,该剧已在当地企业、农村社区、职业院校及周边县市区巡演64场,观众达3万多人,受到各级领导、专家和广大观众的好评。

抓精品方能出力作

诸城是茂腔的发源地,因其曲调质朴自然、唱腔委婉悠扬、语言通俗易懂,深受当地群众喜爱,在诸城及周边地区有着深厚的群众基础和深远的影响力。

为了保护和传承这一非物质文化遗产,让更多人感受了解茂腔的艺术魅力,近年来,诸城市加大了对传统文化和非物质文化遗产的保护力度,以满足城乡人民群众美好精神文化生活需求为目的,实施了一系列非物质文化遗产保护工程。

“我们按照‘抓精品,出力作’的要求,突出重点,组织排演了《失却的银婚》《非常妈妈》《王尽美》《星火》等一批文艺精品。”诸城市文广新局局长赵永福介绍说,其中,《失却的银婚》获得国家艺术基金扶持,《非常妈妈》获山东省地方戏振兴扶持工程支持,诸城舜龙艺术团的“山东茂腔《罗衫记》表演人才培养”入选艺术人才培养资助项目,这是该市第三次获得国家艺术基金支持,在全省同类县市中名列前茅。