直击看点

在姜文新片《邪不压正》中演绎风情而刚烈的交际花——

许晴：曾怕掌控不了这角色

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 刘志力

姜文第六部导演作品《邪不压正》正在热映，上映7天票房破4亿元。该片由姜文、彭于晏、廖凡、周韵和许晴等主演，讲述1937年七七事变爆发之前，北平城的“至暗时刻”。

剧中，许晴饰演的唐凤仪，表面轻浮妖娆，骨子里刚烈要强。尽管戏份儿并不是特别多，但许晴感慨，“每场戏我感受都深。”

唐凤仪这个角色需要塑造

《邪不压正》中，许晴饰演的“北平之花”唐凤仪,是蛰伏在权贵之中的美艳交际花。她本是朱潜龙的情人，支持他的皇帝梦，不愿意做妾。后帮助李天然复仇，在日军进城时跳下城墙而死。她风情里有天真，同时又带着仗义和担当，有刚烈的一面，是乱世里柔软的一抹艳色。

“大家认为我应该是唐凤仪这样的女生，但我完全不是。唐凤仪还真是需要去塑造的一个角色。反而像《老炮儿》中的话匣子，大家觉得我在塑造，其实那就是我。”许晴说，唐凤仪特别有意思，如果不是姜文导这个戏，她可能不会接这个角色，因为她掌控不了。“我现在反过来再想，如果没有他，我这个角色很难完成。这也让我发现了他的另一面。原来他的思绪、他的性情就那么懂女人。女人天性里没有被挖掘、没有被发现的潜能，他都能给你调动出来。”

片中的每场戏，对于许晴来说都是难关。“造型不一样，性格不一样，表演方法不一样。姜文跟我说，每场戏都不一样，加起来就是唐凤仪。我说，这不是很分裂吗？但是每场戏演完后，对我来说，我都是收获多多。”

只要姜文召唤，任何角色都会演

此前，姜文与许晴就有过合作。1995年他们一起出演《秦颂》，2004年又合作拍摄了《大清风云》。“我跟他演过对手戏，但我没有做过他的演员。我之前就跟他聊过，你做导演，任何角色，只要召唤我，我随时都会到。就是这样信任。哪怕是一场戏，他叫我来，我都会去的。”

姜文对于许晴这个老朋友也是格外关爱。许晴回忆了拍摄跳城楼自杀那场戏时的情景：那是3月的一天，西安奇冷，他们就在古老的城门楼上拍摄。而许晴要光着脚，穿纱裙，里面什么也不能衬。阴气、寒气一起涌来，特别刺骨。

“但是演完了就特别有成就感。因为在整个过程中，被导演带领的那个团队的爱护，我记得特别清楚。导演说，男生在现场都脱掉大衣，陪着许晴。他觉得我看着大家穿大衣会觉得更冷。他首先带着大家把大衣脱掉。每拍完一条，他就会让大家以最快的速度给我披上衣服。我带的是羽绒服，他就很细腻，他说大衣要棉的，一上身就是热的。这样一个集体，你注入角色的时候，怎么样都行。这是大家互相感染的。”许晴说。

5年话剧磨练是表演的修行

许晴可以说是童星，1980年，11岁的她在电影《铁甲008》中扮演童年田静。在演艺圈摸爬滚打这么多年，她依旧保持着少女心，但观众却可以看到她在演技上的进步。

2013年，许晴接下了话剧《如梦之梦》。“之前我完全都是被宠，怎么拍导演都说好。有可能是导演不好意思要求我，觉得我就是这样一个女生，天然的就ok了，没有要求我做一个真正的演员。话剧这5年的磨练，在舞台上，每一场都要注入最新鲜的，都是大家的触碰，都是现场的，和观众也有互动。这真是一种修行，你才能知道表演的真谛是什么。然后再接的《建国大业》的宋庆龄、《老炮儿》，这都是我开始转型。”

此次拍《邪不压正》，姜文跟许晴说：“你现在任何角色都能演，一个美丽的演技派诞生了。”许晴听了特别开心。

□CFP 供图

当地时间7月18日，美国纽约，女演员阿曼达·塞弗里德做客谈话类综艺节目《吉米今夜秀》，就她的新片《妈妈咪呀2:再次出发》等话题接受访谈。

□新华社/法新

亚运会圣火在印尼境内传递

当地时间7月18日，在印度尼西亚日惹，印尼网球名将塔里克（左）和印尼羽毛球名将王莲香参加亚运会圣火传递活动。

此前一天，第十八届亚运会圣火从印度抵达印度尼西亚，开始在印度尼西亚境内的传递。亚运会圣火将在印尼境内53个城市传递，最终于8月15日亚运会开幕前到达印尼首都雅加达。第十八届亚运会将于8月18日至9月2日举行。

马刺送走伦纳德换来德罗赞

据新华社华盛顿7月18日电 圣安东尼奥马刺队和多伦多猛龙队证实，马刺队的伦纳德将与猛龙队的德罗赞互换东家。

为了得到德罗赞，马刺队还把后卫丹尼·格林、奥地利内线球员珀尔特尔交换到了猛龙队，外加一个2019年的首轮选秀权。

伦纳德上赛季为伤病所困，总共只为马刺队效力了9场。当马刺队的队医认为伦纳德可以复出的时候，他的私人医生却建议他继续休养恢复。在伦纳德缺阵的日子里，马刺队苦苦挣扎，即便队友劝他复出也没有结果，最终马刺队在季后赛首轮不敌后来获得总冠军的金州勇士队。

猛龙队是上赛季常规赛东部冠军得主，却在季后赛中被骑士队淘汰出局，为此德罗赞遭到了不少批评。

据ESPN报道，伦纳德并不太愿意去多伦多打球，不过他在新赛季将有2000万美元（1美元约合6.72元人民币）的可观收入。

动画电影《未来机器城》下月上映

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 记者从片方获悉，动画电影《未来机器城》将于8月17日上映。该片改编自王尼玛创作的漫画《7723》，讲述了一个发生在未来世界中的暖心故事。在竞争激烈的暑期档，《未来机器城》将以脑洞大开的世界观设定、与众不同的科幻背景为观众带来一场温暖的陪伴。

该片由中国团队原创故事、世界顶级团队负责动画制作。导演Kevin R. Adams及Joe Ksander曾任《环太平洋》《变形金刚》的动画导演，动画制作也是由负责过《X战警2》等视效大片的世界一流团队打造。

北京冬奥会新增7个比赛小项 共将产生109枚金牌

据新华社北京7月19日电 国际奥委会北京时间19日凌晨宣布，北京冬奥会新增7个比赛小项，共将产生109枚金牌。北京冬奥组委表示，在没有新增竞赛场地的情况下新增7个小项，体现了国际奥委会节俭办赛、增加年轻人喜爱项目的理念。

本次新增小项包括女子单人雪车、短道速滑混合团体接力、跳台滑雪混合团体、自由式滑雪大跳台（男子、女子）、自由式滑雪空中技巧混合团体和单板滑雪障碍追逐混合团体。

北京冬奥组委体育部部长佟立新表示：“国际奥委会这一决定遵循了《奥林匹克宪章》《奥林匹克2020议程》和‘新规范’，主要是考虑年轻人的喜爱、参赛运动员男女比例更趋于平衡，同时在没有增加竞赛场地的情况下增加竞赛项目，让比赛场馆利用更加充分。”

据悉，新增加的自由式滑雪大跳台比赛，将与单板滑雪大跳台比赛共用一个场地，即首钢滑雪大跳台。而其他新增项目则属于冬奥会“老成员”项目家族，也不需要新建场地。

国际奥委会确定2022年北京冬奥会竞赛项目是筹备工作中的一个重要里程碑。佟立新表示，下一步，北京冬奥组委将在国际奥委会“新规范”的指导下积极做好赛事组织工作。

据介绍，随着新增7个比赛小项，北京冬奥会将成为参赛女性运动员最多的一届冬奥会，女子运动员参赛占比将达到45.44%。

与此同时，尽管新增7个小项，北京冬奥会参赛运动员总数降至2892人，比平昌冬奥会减少41人，这遵循了《奥林匹克宪章》的规定。新增小项无须新增场馆，也契合《奥林匹克2020议程》的理念。

社址:济南市泺源大街6号 邮编:250014 电话查询:(0531)82968989 报价全月29.00元 零售价:1.20元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 济南天气预报 今日晴间多云 温度 28℃～37℃ 明日晴到少云 昨日开机3:25 印完5:30 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷