

山东科技职业学院参加2018年全国职业院校技能大赛夺5块金牌

国赛一个赛季摘5金，实力从哪来

□ 本报记者 王原 本报通讯员 李晨歌

近日，由教育部、科技部、工信部等主办的2018年全国职业院校技能大赛落下帷幕。山东科技职业学院参加了6个赛项，获得5个赛项5块金牌，参赛夺冠率位居全国前列，金牌数山东省第一，金牌总数连续三年增长，实现历史新突破。

山东科技职业学院院长刘桂玉说，近年学院通过“以赛促教、以赛促学、以赛促改”的有效措施，养成了“学赛用互动、用赛学提高”的优良学风，在竞赛成果转化、产教融合、校企合作、师资队伍和教学资源建设方面取得切实成效，开创了大赛与教学互融互促共同发展的良好局面，提升了学院整体办学影响力。

强学科，重技能

记者了解到，这5块金牌分别是：学院机电工程系参赛的机电一体化技术和工业机器人应用技术代表队，首次参赛即斩获两个赛项一等奖；信息工程系参赛的移动互联网应用软件开发代表队，连续5年获得该赛项一等奖；生物与化学工程系参赛的大气环境检测与治理技术代表队，再次夺得该赛项一等奖，该赛项四年获得三次一等奖；纺织服装系参赛的服装设计与工艺代表队，连续2年获得一等奖。

“花开香满园，要靠培育打理工。”刘桂玉说，建院40年来，学院形成了教学与生产、科研与技术服务相协调的互动机制和

办学格局，重视实践技能教学。人才培养模式突出“职场化”特点，进行每年一轮的常态调研，分析、预测三年后人才需求变化，动态确定每级学生培养目标和规格。企业和研发机构的真实项目、任务、情景进课堂、进教材，教学过程对接生产过程。

高校发展最终要靠做强学科。学院系国家技能人才培育突出贡献单位、全国教育改革创新型学校；2015年，学院又成为教育部首批现代学徒制试点单位，3个专业试点现代学徒制；同时省级现代学徒制试点专业4个，国家级现代学徒制试点专业3个、校企合作办学专业19个。此外，学院还与本科高校实施“3+2”专本贯通培养专业4个；建有国家级精品课程3门，省级精品课程43门；省级教学团队6个。学院创新不停步，信息化教学改革走在了全国同类院校前列，入选教育部职业教育信息化“十三五”规划战略研究案例。

职教生要成长，没综合素质不行

“我志愿成为一名光荣的上合青岛峰会志愿者。牢记使命，不负重托。尽己所能，恪尽职守……为祖国争光，为学院添彩！”6月5日下午，山东科技职院上合峰会志愿者誓师动员大会举行，800名学生志愿者带着责任与使命踏上志愿服务征程。

学院党委书记王万杰说，学院被上合青岛峰会组委会确定为志愿服务合作单位，机遇难得，任务艰巨，也是学生磨炼品德、增长才干的好机会。“志愿服务已成为学院的品牌与名片。”自2008年3000名学子服务北

京奥运开始，国庆60周年大典、上海世博会、世界武术搏击会、全运会等，处处都有学院志愿者的身影。

今年6月8日，潍坊市志愿服务乡村行启动仪式暨志愿服务学院揭牌仪式在学院举行，成立志愿服务学院，旨在聚合社会优质资源，促进志愿服务工作体系更完备、机制更健全。

“职教生要成长，没综合素质不行。”王万杰认为。学院开设了大学生艺术团、街舞、武术、舞蹈、健美操等100多个社团；新生导航工程、每周义工一小时、楼层舍三级管理等活动为学生健康成长提供了良好环境。学院把竞技体育训练和教学结合在一起，学院男子篮球队获得CUBA中国大学生篮球联赛（山东赛区）乙组比赛“八连冠”，女子篮球队连续四年夺得CUBA中国大学生篮球联赛（山东赛区）乙组比赛冠军。跆拳道队连续9年参加全国大学生跆拳道锦标赛共获得34金13银14铜，居全国高职院校首位，被中国大学生体育协会跆拳道分会设为华东区跆拳道培训基地。

学院还设立大学生科技创新创业活动基金，提供研究经费。截至目前，已组织7批大学生创新创业基金项目申报，立项249项，结项212项，60%的作品转化为专利申报。自2008年起，师生共申报专利4536件，其中发明专利978件，授权432件，专利申报数量居山东省高职院校首位，被省知识产权局授予“知识产权优势单位”。

为学子创设更多成才通道

“国际化办学，还为学子成才开辟了广阔空间。”刘桂玉说，学院与德国、澳大利亚等25个国家的122所院校和机构建立了友好合作关系，拥有“山东省阳光留学预备教育实训基地”“外派劳务培训基地”等多个培训基地；与德国北黑森应用技术大学开展“3+2”合作办学的专业有电气自动化专业、汽车检测与维修专业、物流管理专业，与韩国岭南大学开展“3+2”合作办学的专业为建筑工程技术，在校师生达200余人。为此，学院2016年、2017年连续两年荣获全国高职院校“国际影响力50强”称号。

山东交通

大数据研究中心揭牌

□记者 王原 通讯员 郭忠利 报道

本报济南讯 6月30日，首届“交通大数据与智慧交通高峰论坛”暨山东交通大数据研究中心揭牌仪式在济南举行。

本次论坛由山东交通学院、山东省交通科学研究院、乾云众创（北京）信息科技研究院主办。论坛围绕交通大数据技术、自动驾驶与智能网联、交通应急系统、智慧交通系统等领域展开学术研讨。

据了解，论坛还发布了《山东交通大数据研究中心发展规划报告》。山东交通学院院长陈松岩说，山东交通大数据研究中心是政产学研共同参与的交通大数据科技社会服务机构，面向交通大数据前沿，以市场需求为导向，打造交通大数据产业创新和科技服务平台，创建交通新动能、新模式、新业态，服务于交通行业转型升级。

山师学子

赴梁家河参加社会实践

□记者 王原 通讯员 崔勇 报道

本报济南讯 7月13日，山东师范大学本科生成长营组织实践队赴陕西梁家河进行暑期社会实践活动，探寻习近平总书记青年成长道路。

为体会总书记插队时的艰辛生活，了解他克服“跳蚤关”“饮食关”“劳动关”“思想关”的历程，实践队夜宿在农家知青窑洞，感受总书记在困难中实现蜕变，在逆境中坚守初心。

实践队还举行了《习近平的七年知青岁月》座谈会，结合所见所闻，分享心得体会。

济南教育系统

优化营商环境

□记者 王原 通讯员 李艳 报道

本报济南讯 近日，济南市教育局召开全市教育系统优化营商环境暨警示教育工作会议，传达落实济南市优化营商环境动员大会和“汲取教训、严守规矩、强化担当”警示教育会议精神，动员教育系统行动起来，切实优化营商环境、加强作风建设。

济南市教育局党委书记、局长王晶品说，优化营商环境，教育不是旁观者，教育环境也是营商环境。一要坚持应办尽办原则，践行说办就办作风，加快打造“一网通办”“一次办成”等服务模式，打造高效便利的营商环境。二要强化党员干部作风建设，落实首问负责制，杜绝推诿扯皮，树立教育系统良好形象。三要加快推进相关工作，积极满足市民子女、高层次人才和外籍人员子女在济南“上好学”的需求，办好有温度的济南教育，助推济南营商环境更高效便捷、更温暖细致、更宜居宜业。

推进研学旅行

沂源打造“行走的课堂”

□记者 王原 通讯员 高峰 报道

本报淄博讯 近日，沂源县组织50名小学生驱车40余公里，来到沂水县“天上王城”，观赏沂蒙群窟、探寻春秋诸侯历史、观看精彩演出、体验沂蒙民俗。

该县制定出台《关于推进中小学研学旅行工作实施方案》，通过组织学生集体旅行、集中食宿的方式，帮助学生了解国情、开阔眼界、增长知识。各中小学把研学旅行纳入学校教育教学计划，与综合实践活动课程统筹考虑，初步建立了小学阶段以乡土国情为主、初中阶段以县情市情为主、高中阶段以省情国情为主的研学旅行活动课程体系，让研学旅行成为学生成长道路上“行走的课堂”。

阳信洋湖乡学区

教育质量实现新提升

□高传波 史杰 王原 报道

本报阳信讯 近日，阳信县洋湖乡学区开展“立足学生核心素养，全面提高育人质量”学科教研活动。该活动通过骨干教师执教观摩课，外出教师汇报心得体悟、名师分享教学经验、现场互动等形式，让广大教师了解核心素养的内涵、培养途径和方法，借鉴提高育人质量的优秀实践经验，明确教学方向。

多年来，该学区通过集体备课、研讨交流、推门听课和随机听课等形式，狠抓教研工作，切实提高教研质量，提升了教育教学质量。



体操节开幕

□申平平 报道

7月13日，“山东外国语学院杯”2018年中国体操节在山东外国语学院体育馆开幕。

本次体操节由国家体育总局体操运动管理中心、山东省体育局、日照市政府共同主办，山东外国语学院独家冠名。比赛主要设有2017—2018年全国啦啦操联赛总决赛、2018年中国体操节全民健身操比赛、2018年中国体操节排舞比赛、2018年中国体操节技巧比赛四项赛事，来自28个省(市、自治区)的304支队伍近万名运动员参赛。

此次体操节比赛将持续至7月22日。

考生报考新变化：关注点从选学校到选专业

“专业优先”将改变高校千校一面

□ 本报记者 王原

“名校重要，但名校也有不人流的专业，我不会单纯为上名校而选这类专业。”日前，在济南高新国际会展中心举行的高校招生咨询会上，山东省实验中学高三理科生高俊宇颇有自己的想法，他今年考了657分，想考虑“新工科”专业，像AI、海洋科学等。记者现场采访中发现，高俊宇的报考考虑有一定的代表性。如今，考生和家长们选报志愿从过去注重学校转向更加注重专业。

记者了解到，而两年后，山东将实施新高考“3+3”，高考生将初尝“专业优先”录取规则。

“高考是连接两头的，高考改革要引领、服务于基础教育和高等教育改革。”省教育招生考试院院长张琳说。继2014年上海、浙江首批高考综合改革试点之后，北

京、山东等四省市也于2017年9月启动新高考改革。新高考录取制度的核心之一，是强化专业的地位。

按学校报志愿，只要是985、211高校，尤其是985高校，在高校优先的录取规则下，一个985身份就是一个重要的保护，再劣势的专业也不愁好生源，最低分数线也常是“一骑绝尘”，与学校优势专业之间的分差不会太大。在高校扩招的背景下，一些层次较高的学校一度出现什么专业都敢办的情况。这也造成当下中国高校缺少特色、“千校一面”。

按专业报志愿，理论上一个专业一个分数线，对于高校来说，弱势专业将生源不振甚至招不到学生。但对于一些总体处于劣势的高校，一些优势专业则容易冲出211或者985高校的包围，招到优秀生源。这在2014年首轮改革试点省市高考录取中得到体现。

滨州医学院党委书记车先礼认为，这也与“双一流”所倡导的不谋而合。“双一流”的出发点是希望在“高原”上建“高峰”，集中资源支持一些高校与学科跻身世界一流，为我国的发展提供有力的人才与技术支撑。在具体实施上，是倡导高校发挥优势学科，有所为有所不为。

他说，在第一批入围的137个“双一流”高校中，除原985、211高校外，新增的25所高校，除河南大学与宁波大学外，其他都是单科性学校，音乐、体育、中医、艺术等全部出现在新入围高校名单中。在入围的42所一流高校中，列入10个以上专业的也仅有12所高校，除清华、北大外，其他高校列入的重点学科均不足20个。可见，一流高校做“减法”也将是大势所趋。

这是因为，一所985高校很难容忍某个专业录取分数长期低于211甚至一般本科高

校。高校主动放弃或者裁撤非优势学科专业，一度阻力巨大，但当其录取情况不理想，甚至无人报考时，这个学科专业被裁减就水到渠成了。这对近20年来高校生源的严重分流，将产生积极影响，让高校的生源结构更丰富，更接近常态。

“2017年起，山东本科普通批由原来3个批次列为一个批次，高校等级界限被逐步打破，而更强调专业特色，将推动高校改革和人才培养的变化。”山东大学招办主任刘传勇说。两年后，山东实施新高考“3+3”，目前高校为应对“专业优先”报考，对相关专业的选考科目已列出了要求与限制。

当然，专业优先将面临的一个新问题，是目前高中生大多对高校专业情况了解不多。“一个高中生再有主观，选择专业时依然会不得要领。高中和高校应当共同做好高校专业的推介工作。”一位潍坊考生家长建议。

美术专业高考走过从校考到统考三阶段，高校美术教学忙于应对——

美术人才“考”与“教”求平衡

□李晓娟

美术高考实施政策近年不断改革，寻求更加规范化、科学化、公平化的出路。改革的同时，报考高等美术院校学生的专业水平、知识储备也发生变化。高校美术教学也不可避免地进行相应调整。

潮起潮落：美术专业高考三阶段

美术高考分为美术专业考试和文化课考试两大部分。美术专业高考模式大体分为三个阶段：校考阶段、校考与统考相结合阶段、统考阶段。大约在2006年之前，绝大多数美术学院都是根据自身专业特点，自主拟定考试内容，自主选拔专业人才。这种模式利弊互现。个性化专业化，突出学校、专业特色。各学校可以根据自己专业需求、培养人才类型的需求，自主拟定考试内容，在考察内容上有所侧重。比如专业艺术院校，在选拔时偏重考察考生的艺术性、创造力，专注于培养专业艺术人才。而师范类和综合类院校的美术专业，主要是培养美术教师或者综合性艺术工作者，在选拔时更多侧重于考察学生基本功和综合能力等。学生整体素质较高，有助于培养专业人才。由于在选拔时，不论是考试内容，还是选拔标准都有一定的针对性，因此，成功考入本专业的学

生往往适应能力较强，进入大学后可以快速度过适应阶段，融入到大专业课程学习中。

各高校专业考试时间相对集中，考生面临选择，疲于奔波，无法兼顾。全国各美术院校的校考时间安排相对集中，经常出现几个院校考试时间在同一天，这种情况下考生只能根据自身情况权衡利弊，选择其中某所院校，放弃另几个院校的报考资格。同时全国美术学院南地北，为了增加成功率，大量考生全国各地四处奔波，增加了不小的经济负担和精神压力。

学校自主命题、阅卷，容易出现不公平现象。由于客观条件的限制，校考监考员、阅卷员大都由本校老师安排，容易出现漏题、替考、舞弊等现象。

校考与统考相结合的考试形式阶段。2006年，教育部为了规范美术高考制度，要求各省应为当地考生组织美术类专业省级统考，或单校考组织或与其他省联合组织，同时对考试科目也作了规定。从这一年起，各省陆续开始组织统考，各美术学院也陆续将统考成绩纳入到招生条件之中。大多数院校将统考成绩作为报考本院校的资

格证，拿到资格证后方可报考本院校考。

可以看到，这种模式下的统考能淘汰一部分水平较差的考生，减轻校考的压力。统考就是一张通行证，有了通行证，考生才有资格报考院校的校考，这样能够达到选拔较高水平考生进场竞争的目的，也有利于提升以后的教学效果。

统考只是被大多数美术学院作为资格考量，不作为选拔精英人才的依据，仅能起到淘汰一小部分水平较差考生的作用，其他作用并不突出。

统考阶段。自统考出现之后，每年陆续有高等美术学院取消校考，而将统考成绩作为美术专业高考最终成绩。直至今日，大部分美术学院不再组织校考，许多名校也在其列。

这种模式下，考生可同时报考以统考成绩为录取依据的所有学校。考生不必再纠结于各院校校考时间冲突的因素，全力备战统考即可。

减轻考生压力，避免奔波之苦。各省仍陆续开始承认考生的生源地美术统考成绩，避免考生全国各地奔波的劳累，减轻了考生的经济压力和精神压力。利弊总相依。统考科目过于简单单一，难以

突出个性和各专业的特色。统考科目一般为素描、速写、色彩三门基础科目（有省份只考素描和色彩两科目），无法满足中国画、雕塑、摄影、书法、艺术设计等特色专业的需求。

考试形式单一，考试内容相近，容易使考生出现程式化学习、背诵、默写几张范画就可能取得好成绩。并且考生水平相近，风格单一，往往一堆卷子如同一人所做，缺乏艺术作品最为看重的灵气与个性，对于升入大学后的个性化培养增加了教学难度。

从零开始：高校美术教学的现状 美术专业高考改革后，学生的知识结构特征产生改变，高校美术教学的教学方式、教学内容也随之发生着改变。

考前高强度的程式化训练，使得学生普遍基本功比较扎实，水平差异不大。在本科教学中，教师面对的群体水平相当，容易整体授课教学。但考虑到艺术发展的本质规律，入学后大学教师给学生们上的第一堂课通常都是：请把备战高考所学的知识、方法全部忘记，请把高考辅导资料全部封箱，学生的观念、意识都要进行全新梳

理。程式化的训练也会消磨学生的艺术个性、艺术特色，使绘画风格呈现单一化，百人一貌。因此，如何培养艺术个性，更新艺术观念也成为初期本科教学的重点。

特色专业不够突出。实行统考之后，考试科目相对简化，只对考生进行基础科目的考察，许多考生在入大学之前可能都没有摸过毛笔，不懂基本的设计程序，不知道什么是抽象主义。在美术本科教学中，很多学科都要从零开始教授，甚至是最基本的毛笔握笔姿势，这不应该是大学高等教育该解决的问题，会使得美术本科教学效果大打折扣。

为提升办学影响力，体现自身办学水平，众多美术学院实行全国招生，不少院校降低录取分数招收省外考生。在本省本省只能考入普通院校的考生，跨省后可以进入较高层次院校学习。这样，考生的整体专业能力、素质水平参差不齐，容易影响班级整体学习氛围。这些问题主要表现在低年级。

美术高考制度的改革必须要与高校美术教育的宗旨相契合，不断调整考试内容，优化考试模式，重视学生艺术个性的发展和综合素质的提高。只有这样，美术高考才能真正选拔出所需要的人才，美术学院也才能为社会培养出更多更优秀的美术人才。